اطلاعات

سه شنبه ۲۹ خرداد ۱۳۹۷ – ۵ شوال ۱۴۳۹ – ۱۹ ژوئن ۲۰۱۸ – سال نودودوم – شماره ۲۷۰۲۸ – ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه – استان های تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان – سایر استان ها ۵۰۰ تومان

ایران طرح افزایش تولید نفت عربستان را وتو می‌کند

* نماینده ایران در هیات عامل اوپک: ونزوئلا و عراق هم اعلام کردند طرح پیشنهادی عربستان برای افزایش تولید را وتو می‌کنند
* کاظم پور اردبیلی: به برادرانمان در اوپک و روسیه می‌گوییم لازم نیست ترامپ را خشنود کنیم

صفحه ۴

ائتلاف عربی در باتلاق الحدیده ۱۲۳ کشته و ۱۶۰ اسیر داد

* جانشین رئیس ستاد مشترک ارتش امارات در حمله یمنی‌ها به جنوب «الحدیده» کشته شد
* سازمان ملل نسبت به حمله ائتلاف عربستان به «الحدیده» یمن ابراز نگرانی شدید کرد
* گاردین: غربی‌ها با دادن مشاوره و ارسال تجهیزات نظامی، در عملیات ائتلاف عربی مشارکت دارند

صفحه ۱۶

هشدار درباره تشدید تغییر اقلیم در ایران



عکس از ایرنا

* نمایندگان هیأت بین‌الدولی تغییر اقلیم عواقب تشدید پدیده‌هایی همچون خشکسالی، توفان‌های ریزگرد و بیابان‌زدایی را برای آینده توسعه اقتصادی و اجتماعی ایران منفی توصیف کرد
* معاون هیأت بین‌الدولی تغییر اقلیم: تمامی کشورها در معرض موج گسترده تغییر اقلیم قرار گرفته‌اند که متوسط دمای هوای آنها را ۱/۵ تا ۲ درجه افزایش می‌دهد
* جامعه جهانی به دنبال مجاب کردن کشورها به رعایت مفاد پیمان‌های زیست محیطی و تلاش برای حفظ افزایش ۲ درجه‌ای کره زمین در سال‌های آتی است
* اگر محدوده افزایش متوسط دمای کره زمین از ۲ درجه فراتر رود تا ۳ دهه آینده با فجایع اقلیمی در نقاط مختلف کره زمین روبرو خواهیم شد
* اگر کاهش چشمگیر انتشار گازهای گلخانه‌ای را نداشته باشیم خشکی‌ها بیشتر می‌شود
* رئیس سازمان هواشناسی کشور: در برخی مناطق توسعه و تمرکز جمعیت بیش از حد توان اقلیم منطقه بوده است
* میزان بارش‌های ایران در ۱۲ سال گذشته کمتر از حد طبیعی بوده است
* رئیس مرکز ارتباطات وزارت راه و شهرسازی: در آینده در جنوب شرق کشور با افزایش بارش‌های مخرب و سیل‌آسا مواجه خواهیم بود
* رئیس بخش رانش زمین مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی: پدیده فرو ریزش و فرو نشست زمین، پایداری امن و توسعه پایدار شهر تهران را در معرض خطر قرار داده است
* فرونشست زمین در جنوب تهران تا حوالی میدان انقلاب رسیده است

صفحه ۴

دکتر روحانی در تماس تلفنی امیر قطر:

سیاست تهران، تعامل با کشورهای منطقه برای پایان اختلافات است

* تلاش برای ایجاد ثبات و امنیت در کل منطقه را به نفع همه ملت‌های منطقه می‌دانیم
* بحران یمن راه حل نظامی ندارد و همه باید با تقویت راه‌های سیاسی، به ایجاد ثبات و امنیت در این کشور و منطقه کمک کنیم
* ایران محاصره تحمیلی قطر را ناعادلانه و باعث تفرقه و تنش بیشتر میان کشورهای منطقه می‌داند
* امیر قطر: مصمم هستیم روابط دیرینه ایران و قطر بیش از پیش در همه عرصه‌ها توسعه یابد و تقویت شود
* شیخ تمیم بن حمد آل ثانی: معتقدیم حل همه اختلافات در منطقه فقط از طریق گفتگو ممکن است

رئیس جمهوری با استقبال از گسترش مناسبات تهران با دولت و ملت قطر، تاکید کرد که هیچ مانعی برای گسترش روابط با قطر به عنوان یک کشور همسایه و برادر وجود ندارد و تهران همچنان در کنار دوحه خواهد بود.

حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی دیروز در تماس تلفنی شیخ تمیم بن حمد آل ثانی امیر قطر با وی، با تبریک متقابل عید سعید فطر، ابراز امیدواری کرد که تهران و دوحه بتوانند از ظرفیت های بسیار زیادی که برای روابط تجاری و اقتصادی میان دو کشور وجود دارد ، بیش از پیش استفاده کنند.

بقیه در صفحه ۲

صالحی امیری:

اندیشه‌های امام(ره) باید با رویکرد جدید بازخوانی شود

* صالحی امیری: برای رفع چالش‌های امروز نیازمند بازگشت به اندیشه‌های امام(ره) هستیم
* همایش ملی انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی(ره) از نظریه تا عمل فردا در کتابخانه ملی برگزار می‌شود

صفحه ۳

شهادت دهها تن از نیروهای مقاومت شیعه عراق در حمله هوایی ائتلاف آمریکا به سوریه

* شماری از نیروهای ارتش سوریه هم در پی این تجاوز کشته شدند
* هاآرتص: روسیه به درخواست اسرائیل برای کاستن از نفوذ ایران در سوریه پاسخ نداد

صفحه ۱۶

محک – زندگی شیرین در حباب!

صفحه ۲

یادداشت – همبستگی و آبادانی – سیدمسعود رضوی

صفحه ۲

گزارش – بالیدن توان یابان در عرصه فرهنگ



صفحه ۵

نظرها و اندیشه ها – ستاره‌ای در شرق – احمد راسخی لنگرودی



صفحه ۶

گفته ها و نوشته ها – درنگی بر تربت پاک حاج آخوند



صفحه ۱۱

روابط بین الملل – تأثیرپذیری معادلات منطقه از نتایج انتخابات عراق

صفحه ۱۲



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

محک

خوش بود گر محک تجربه آید به میان

ابوالقاسم قاسم‌زاده

زندگی شیرین در حباب!

در تاریخ سیاسی و اقتصادی ایران، برخی واژه‌ها و کلمات چنان نقش بازی کرده‌اند که در شعر و بخصوص اشعار طنز در برهه‌های خاص درخشیده‌اند و رایج شده‌اند که به ضرب‌المثل عموم مردم مبدل شده است. از میان آن واژه‌ها، کلمه «حباب» است که از نهضت مشروطه تا امروز، هم چرخه زبان توجیه‌گر دولتمردان و هم مضحکه شیرین زندگی در محاوره عمومی مردم شده است. تا آنجایی که در برخی از غزلهای شاعران ما، بخصوص بعد از کودتای ۲۸مرداد و سقوط دولت مصدق تا امروز می‌توان آن را دید. آن هنگام که شاعران ما از یکسو با مردم و در متن جامعه زندگی می‌کردند و از سویی چندان علاقه‌ای به سیاستمداران سیاست‌زده یا همان مدیران ارشدی که دولتمرد بودند نداشتند، ناچار به غزلسرایی و اشعار طنز پناه بردند و زندگی را خواب و خیال و یا زیستن در «حباب» توصیف کرده‌اند. بهره‌گیری از کلماتی همچون وهم، خیال و «حباب»، بیش از آنکه مصدر عرفانی داشته باشد، گریزی شاعرانه برای توصیف زمانه از شدت فراگیری فسادها، نابسامانی‌های اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی بود. برخی از شعرهای میرزاده عشقی، نسیم شمال، لاهوتی، فرخی یزدی و ... گواهی از این گذر تاریخ است.

شاعران را خیال‌پرداز می‌نامند. اما برخی از این شاعران، آن هنگام که مردم در فقر و تنگدستی چنان گرفتار بودند، لااقل برای تسکین خود و مخاطبان در سروده‌های خویش به توصیف «حباب» پناه بردند. امروز نیز نه تنها در سروده‌های برخی از شاعران ما که از زبان بسیاری از مسئولین دولتمرد خود، گریز به «حباب» را فعلاً پاسخ مناسب به مردم یافته‌اند! قیمت «دلار» یکباره و بصورت طوفانی افسار پاره می‌کند. مسئول بانک مرکزی، سخنگوی دولت، وزیر اقتصاد و حتی رئیس جمهور ما به مردم می‌گویند «حباب» است. به همین روال بالارفتن قیمت سکه و نان و گوشت و ارزاق عمومی مردم و به هم خوردن فاجعه بار تناسب درآمد و مخارج خانواده‌ها، همه یک پاسخ محوری دارد و آن «حباب» است! البته این «حباب» با معنی و مفهوم آن در کتاب‌های فرهنگ لغت فارسی که آن را سرابی کوتاه‌مدت و زودگذر و شکننده تعریف کرده‌اند، متفاوت است. این حباب ماندگار، مستمر و فراگیر و عین زندگی روزانه ما شده است. یاد پروین اعتصامی به خیر و نیکی که روزی و روزگاری برای رهایی از «حباب» ویرانگر سروده بود، «دیناری بده پنهان و خود را وا رهان» که اگر امروز بود آن دینار به میلیون و میلیارد تومان نرخ پیدا می‌کرد و گستره فساد را از داروغه تا درون محکمه قضایی باید می‌سرایید! شاید شاعران امروز ما غزلی متفاوت از گذشتگان خود باید بسرایند که البته ترجیع بند آن، زندگی شیرین در «حباب» است.

این مقدمه که خود شرحی کوتاه از دردهای تلخ زمانه ما است، نویسنده محک را نیز دچار دلهره کرده است که نکند، «محک» هم «حبابی» بیش نیست!

اما در شرح این درد تلخ، دکتر مهدی فیضی، عضو هیات علمی گروه اقتصاد دانشگاه فردوسی مشهد، مقاله‌ای علمی در سرمقاله روزنامه دنیای اقتصاد (یکشنبه ۲۷خرداد۹۷) نوشته است که ترجیح می‌دهم بخشی از آن را در ستون محک در اختیار خوانندگان عزیز قرار دهم که سخن و باور نگارنده است. اگر چه اندکی طولانی، اما شرح علمی از رابطه اقتصاد و سیاست در روز و روزگار دولتمردان «حباب» زده ما است:

«رویکرد سیاست‌گذاری اقتصادی. دست کم در تجربه ایران اما عموما اقتصاد از صحنه غایب بوده، انگار که سیاست خوب همان اقتصاد خوب است بی‌آنکه به پیامدهای اقتصادی سیاست‌ها چندان اندیشیده شده باشد.

به این ترتیب می‌توان از دو رویکرد در سیاست‌گذاری اقتصادی سخن گفت. سیاست‌گذاران در رویکرد مکانیکی، به‌دلیل محدودیت‌های شناختی، در عمل اغلب شواهد ناسازگار با فهم ذهنی‌شان از واقعیت را کم‌اهمیت جلوه می‌دهند و به‌عنوان اتفاقی نادر یا حاصل کاربرد ناکافی سیاست نادیده می‌گیرند. به بیان دقیق‌تر از سویی سوگیری تایید منجر به ندیدن واقعیت سازوکارهای موجود و جادادن واقعیت در قالب تنگ فرضیه‌های خودساخته می‌شود که ضرورتا ارتباطی ارگانیک با تغییرات جهان بیرون ندارد. از سوی دیگر بیش اطمینانی به توانایی خود در مدیریت بحران، سیاست‌گذار را از تامل در ظرافت‌های سیاست‌گذاری و نگاه همه‌جانبه‌نگر به همه پیچیدگی‌های سیستم‌های اقتصادی ـ اجتماعی باز می‌دارد. همچنان که پس از مشاهده بحران اخیر در بازار ارز، چنین سیاست‌گذاری از ابتدا اساسا باوری به وجود بحران در این بازار ندارد؛ چراکه قرار بر این است که واقعیت موجود فرضیه نهاد آرام جهان او را تایید کند و حتی آن زمان که در نهایت می‌پذیرد اوضاع بر وفق مراد نیست، همچنان باور دارد که اسب چموش بازار به فرموده آرام خواهد گرفت بی‌آنکه از دهه‌ها تجربه چنین خوش‌باوری درس گرفته باشد که به کوبیده شدن به زمین سخت انجامیده بود. به بیان دیگر رویکرد مکانیکی به سیاست‌گذاری بدون توجه به سازوکار انگیزشی عامل‌های اقتصادی به عرصه سیاست‌گذاری چنان سیستمی فرمانبردار می‌نگرد که لباس از پیش دوخته سیاست‌گذار همواره بر تن آن به ناچار خوش می‌افتد غافل از آنکه گاه تنها کودکی بازیگوش لازم است نشان دهد که پادشاه اساسا لباسی به تن ندارد.

در رویکرد مکانیسمی به سیاست‌گذاری، اما عقلانیت عاملان اقتصادی به رسمیت شناخته می‌شود و سازوکار سیاست طوری طراحی می‌شود که منفعت جویی آنها ناخواسته در مسیر منفعت جمعی قرار گیرد. این رویکرد برخلاف رویکرد مکانیکی که نسخه‌های از پیش آماده برای درمان همه دردها دارد، برای مهار اسب چموش دستوری آماده ندارد و دشواری بالا و پایین پریدن‌های آن را به جان می‌خرد تا شیوه خاص مهار آن را به دست آورد، این رویکرد لباسی از پیش ندوخته است و برای پوشاندن کاستی‌ها نیازمند شناخت دقیق جامعه و نوآوری و خلاقیت و ایده‌های تازه درانداختن طرحی نو است که اگر سقف فلک نمی‌شکافد، دست کم لباسی به قاعده برای قامت پادشاه بدوزد.

جیم لایتزل در کتاب خود با عنوان «اقتصاد سیاسی قانون‌گریزی و اصلاح سیاستی» رفتارهای قانون‌گریزانه را در اساس خود تجربه‌ای از مسیری جایگزین برای ساماندهی جامعه می‌داند که می‌تواند بنیانی برای سیاست‌های تازه در محدودیت‌های موجود نظام سیاسی باشد و پیامدهای اصلاح‌گرانه داشته باشد؛ چراکه از سویی قانون‌گریزی عموما دانش همگانی می‌شود و این احساس را منتقل می‌کند که سیاست موجود شکست خورده است. از سوی دیگر با پیشنهاد جایگزینی برای سیاست موجود (مانند قانونی کردن بازار سیاه) انگیزه برای اصلاح قوانین به وجود می‌آید.

طرفه آنکه سیاست‌گذاری مکانیکی در کشور ما نه تنها چنین بازارهایی را به رسمیت نمی‌شناسد بلکه به آنها دامن می‌زند و درعمل به‌طور غیرمستقیم بی‌قانونی را تشویق می‌کند. از بازار ارز گرفته که ناگاه تعداد بسیاری از افراد شریف را به قاچاقچیانی تبدیل کرد که سلامت اقتصادی کشور را نشانه گرفته‌اند تا پخش مسابقات فوتبال در کافه‌ها که فوتبال‌دوستان را به تجمع کنندگان غیرقانونی مخل امنیت عمومی تبدیل کرد که به دنبال هیاهویی برای هیچ هستند. از سویی نادیده انگاشتن مکانیکی چنین بازارهایی نه تنها آنها را از بین نمی‌برد که گاه تاثیرات مخرب آنها را به‌دلیل افزایش ریسک و زیرزمینی شدن افزایش می‌دهد. از سوی دیگر محدودکردن قانون آن‌چنان که روزمره‌ترین رفتارهای مردم در چارچوب رفتارهای قانون‌گریزانه قرار گیرد نه تنها کمکی به ساماندهی جامعه نمی‌کند که قانون را بیش از پیش بی‌ارزش و آزارنده جلوه می‌دهد که گویی اساسا برای رعایت نکردن وضع شده است. کافی است چنین ادراکی از قوانین بد به سایر قوانین خوب نیز تسری یابد تا نه تنها دست نامریی بازار مختل شود بلکه دیگر چندان کاری از دست مریی قانون نیز برنیاید.»

حباب نامیدن هر مشکلی، این فرهنگ را به جامعه می‌دهد که زندگی شیرین، در «حباب» است!

همکار گرامی جناب آقای سید مصطفی کاظمی

درگذشت عموی گرامیتان را صمیمانه تسلیت می‌گوییم، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم غفران واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.

سرپرست مؤسسه اطلاعات، سردبیری، تحریریه، مدیران و سرپرستان شعب مؤسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ

انتصاب رئیس سازمان عقیدتی سیاسی ناجا



حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمانده معظم کل قوا با صدور حکمی حجت‌الاسلام آقای حاج سید علیرضا اَدیانی را به ریاست سازمان عقیدتی سیاسی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران منصوب کردند.

متن حکم فرمانده معظم کل قوا به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم

جناب حجت‌الاسلام آقای حاج سید علیرضا اَدیانی

نظر به تعهد و شایستگی و تجارب ارزنده، شما را به ریاست سازمان‌عقیدتی‌سیاسی‌نیروی‌انتظامی جمهوری اسلامی ایران منصوب می‌کنم. ارتقای هوشیاری و بصیرت دینی و انقلابی آحاد کارکنان خدوم نیروی انتظامی و خانواده آنان و نظارت بر پیاده‌سازی موازین شرعی در تمام فرآیندها و روش‌های عملی نیرو، آشناسازی بیش از پیش پلیس در برخورد حکیمانه با مردم و تعامل اثربخش و هم افزا با فرماندهی ناجا و دفتر عقیدتی سیاسی فرماندهی کل قوا مورد انتظار است.از تلاش‌های ارزشمند جناب حجت‌الاسلام آقای حاج شیخ ابوتراب بهرامی در طول خدمت تشکر و قدردانی می‌کنم و توفیق همگان را از خداوند متعال مسألت دارم.

سید علی خامنه‌ای
۲۷خرداد ۱۳۹۷

دیدار نمایندگان مجلس با رهبر معظم انقلاب

عضو هیات رئیسه مجلس گفت: نمایندگان فردا به مناسبت آغاز سومین سال کاری مجلس دهم با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار می کنند.

اکبر رنجبرزاده در گفتگو با ایرنا، افزود: مجلس روز چهارشنبه تا ساعت ۱۰ صبح جلسه علنی دارد و سپس نمایندگان به دیدار حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب می روند.عضو هیات رئیسه مجلس خاطرنشان کرد: خانه ملت این هفته فقط در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه جلسه علنی دارد.

دکتر روحانی: سیاست تهران، تعامل با کشورهای منطقه برای پایان اختلافات است

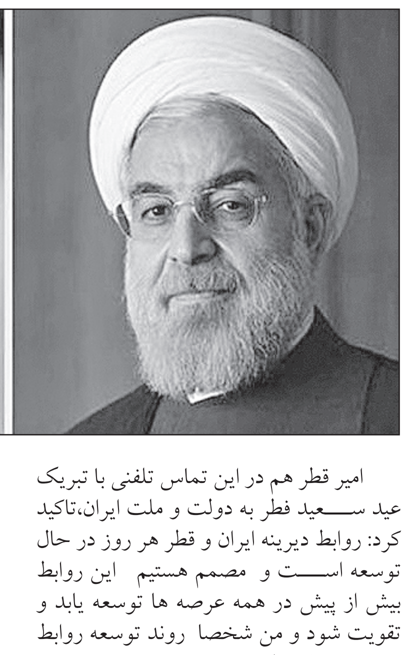
بقیه از صفحه اول

وی مقاومت و ایستادگی ملت و دولت قطر را در برابر فشارها ، تهدیدها و محاصره ناعادلانه ستودنی دانست و گفت: جمهوری اسلامی ایران محاصره تحمیلی قطر را ناعادلانه و باعث تفرقه و تنش بیشتر میان کشورهای منطقه می‌داند و همه تلاش خود را برای همکاری و مساعدت ملت و دولت قطر و ثبات منطقه به کار می گیرد.

رئیس جمهوری با تاکید بر این که سیاست تهران، تعامل و گفتگو با کشورهای منطقه برای پایان دادن به اختلافات است ، تلاش برای ایجاد ثبات و امنیت در کل منطقه را به نفع همه ملت‌های منطقه دانست و اظهارداشت: سیاست‌های ماجراجویانه برخی کشورهای منطقه را نادرست می دانیم و معتقدیم تداوم این روند بی تردید مشکلات موجود در منطقه از جمله در فلسطین، سوریه و یمن را بیشتر می کند.

روحانی گفت: امروز مردم فلسطین و به ویژه ساکنان غزه در فشار زیادی هستند و هر روز توسط رژیم غاصب صهیونیستی مورد حمله قرار می گیرند و حمایت جمعی ما مسلمانان می تواند در تخفیف آلام آنها تاثیر گذار باشد.وی همچنین با تاکید بر این که بحران یمن راه حل نظامی ندارد و همه باید با تقویت راه‌های سیاسی، به ایجاد ثبات و امنیت در این کشور و منطقه کمک کنیم، تهاجم اخیر به بندر حدیده را باعث شکل گیری یک فاجعه انسانی در یمن برشمرد و گفت: ادامه این درگیری‌ها، مردم فقیر یمن را در فشار طاقت فرسا قرار داده است و وظیفه همه ما این است که به این مردم مظلوم کمک کنیم.

رئیس جمهوری ضرورت رایزنی‌های منطقه‌ای دو کشور و تقویت پایه‌های همکاری و تشریک مساعی در مسیر منافع مشترک را مورد تأکید قرار داد.





امیر قطر هم در این تماس تلفنی با تبریک عید سعید فطر به دولت و ملت ایران،تاکید کرد: روابط دیرینه ایران و قطر هر روز در حال توسعه است و مصمم هستیم این روابط بیش از پیش در همه عرصه ها توسعه یابد و تقویت شود و من شخصا روند توسعه روابط دو کشور را دنبال می کنم.

شیخ تمیم بن حمد آل ثانی با تقدیر از مواضع دولت و ملت برادر جمهوری اسلامی ایران در مساله محاصره قطر و تاکید بر این که دوحه این موضعگیری ها را هیچگاه فراموش نخواهد کرد، گفت: معتقدیم حل همه اختلافات در منطقه فقط از طریق گفتگو ممکن است و هیچ کشوری نمی تواند دیدگاه خود را بر کشورهای دیگر تحمیل کند.

وی با تاکید بر این که سیاست قطر حمایت از ملت فلسطین است،اظهارداشت: از ایستادگی ملت فلسطین حمایت می کنیم و به این سیاست خود ادامه می دهیم.

امیر قطر همچنین ابراز امیدواری کرد موفقیت‌های تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی روسیه که البته در گروه دشواری قرار گرفته است، تداوم یابد.

تجلیل آیت الله العظمی جوادی آملی از ویژگی های شخصیتی امام خمینی(ره)



آیت الله العظمی جوادی آملی، دیروز در حاشیه حضور در حرم حضرت امام خمینی(ره) با اشاره به ویژگی های شخصیتی بنیانگذار جمهوری اسلامی ، گفتند: امام جزو افراد نادری بودند که در عصر غیبت توانستند پیام قرآن ، عترت و اسلام را به جهان منتقل کنند.

ایشان با بیان این که عمل امام خمینی در انتقال فکر قرآنی و عترت روایت از چند منظر مورد نظر است، افزودند: در وهله اول ایشان سالیان متمادی با سخنرانی هایشان معارف دینی و الهی را به سمع و بصر جامعه رساندند.

آیت الله العظمی جوادی آملی با بیان این که بخش دوم، مبارزاتی بود که بنیانگذار جمهوری اسلامی از آغاز با نفس خود و با شیطان درون خود داشتند، ادامه دادند: امام خودساخته بودند و چون روح طیب و طاهر داشتند و روح الله بودند سخنانشان در جان جامعه اثر می گذاشت و بیگانه را بر سرجای خود می نشاند.

ایشان خاطرنشان کردند: سومین بخش خدمات حضرت امام برای انتقال فکر قرآنی و عترت روایت امتحان هایی بود در دین که ابراهیم خلیل در همه موارد آنها موفق بود. خدای سبحان به خلیل خود که به تعبیر جناب سعدی «خلیل من همه بت های آزری بشکست»، عنایت داشت و اگر خلیل الهی در آزمون های الهی موفق و سربلند بود به همین منظور است.

این مرجع تقلید تشیع با بیان این که حضرت امام خمینی بعد از آن امتحان های سخت چه در داخل ایران و چه در روزهای تبعید در خارج از کشور، خالصانه بلاهای الهی را تحمل کردند و موفقیت آمیز از خارج به داخل آمدند، گفتند: پس از بازگشت ایشان به ایران، بسیاری گفتند این آفتاب از غرب طلوع کرد.

آیت الله العظمی جوادی آملی در ادامه با تشکر ازمردم ایران، اظهار داشتند: خداوند خیر دنیا و آخرت را نصیب ملتی که قدر حضرت امام خمینی را دانستند، کرده است و به شهدای اسلام و ایران اجر عالی ترین شهید را اعطا کند که فرمان ایشان را در جهان حفظ کردند.

ایشان با دعای خیر برای مسئولان کشور، افزودند: خدا به رهبر معظم انقلاب، مسئولان، دولت و به مملکت ما خیر دنیا و آخرت را عطا کند که توانست راه بنیانگذار جمهوری اسلامی را ادامه دهد واستکبار جهانی را منفور بگرداند که تاکنون منفور بوده است.

مرجع عالیقدر شیعیان همچنین با تشکر از دست اندرکاران حرم مطهر حضرت امام خمینی، گفتند: خداوند به عزیزانی که در خدمت این آستان پربرکت هستند، سعادت و سیادت دنیا و آخرت را مرحمت کند و خدماتی که به آستان مبارک ، به زائران وبه مجاوران ارائه می شود مشمول عنایت ویژه ولی عصر قرار گیرد تا انشاءالله مملکت تا ظهور صاحب اصلی آن از هر خطری به دور باشد.

رئیس جمهوری به سوییس و اتریش می رود

رئیس جمهوری کشورمان در صدر یک هیات بلند پایه سیاسی و اقتصادی، به دعوت رسمی روسای جمهوری سوییس و اتریش به این دو کشور اروپایی سفر می کند.

به گزارش ایرنا، پرویز اسماعیلی معاون ارتباطات و اطلاع رسانی دفتر رئیس جمهوری با اعلام این خبر، افزود: حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی نیمه اول تیرماه به برن سفر می کند. وی گفت: دیدار و مذاکره با رئیس جمهوری سوییس، دیدار با ایرانیان مقیم و همچنین امضای اسناد همکاری در حوزه های مختلف سیاسی، اقتصادی و فرهنگی از مهمترین برنامه های دکتر روحانی دراین سفر است. اسماعیلی افزود: رئیس جمهوری سپس با دعوت رسمی رئیس جمهوری اتریش، برن را به مقصد وین ترک خواهد کرد. دیدار با هموطنان مقیم اتریش، دیدار و مذاکره با رئیس جمهوری و همچنین صدر اعظم آن کشور و امضای اسناد در عرصه های مختلف همکاری از مهمترین برنامه های پیش بینی شده دکتر روحانی در وین خواهد بود. اسماعیلی خاطر نشان کرد: رئیس جمهوری را در سفر به اروپا، شماری از وزرا و مقامات سیاسی و اقتصادی همراهی می کنند و همچنین گروهی از کارآفرینان و فعالان بخش خصوصی کشورمان با حضور در سوییس و اتریش با طرفین تجاری خود مذاکره خواهد کرد.

سخنگوی دولت: افزایش حقوق، نیازمند صدور احکام جدید است

سخنگوی دولت نوشت: افزایش و واریز حقوق، بجز تأمین بودجه، نیازمندِ صدور احکام حقوقی جدید از جانب دستگاه‌هاست.

بَه گزارش ایسنا، محمدباقر نوبخت در آخرین توییت خود نوشته است: همان گونه که در نشست خبری گفتم بر اساس توافق سازمان برنامه و بودجه و خزانه‌داری کل، اعتبارات موردنیاز برای پرداخت حقوق کارکنان دولت و بازنشستگان با احتساب افزایش مصوب سال ۹۷، تأمین و تخصیص یافته است،اما واریز حقوق بجز تأمین بودجه نیازمند صدور احکام حقوقی جدید از جانب دستگاه‌هاست. من در نشست خبری هم از همه دستگاه‌ها خواستم که هر چه سریعتر نسبت به صدور احکام جدید اقدام کنند.

یادداشت

امید و ناامیدی – ۳

همبستگی و آبادانی

سیدمسعود رضوی

ابتدا یاد می کنم از استاد برجسته و فهیم جامعه شناسی زنده‌یاد دکتر محمد امین قانعی راد، که در تربیت دانشجویان و معرفت بر مسایل و معضلات میهن، هم پژوهنده‌ای ممتاز بود و هم آموزگاری برجسته.

یکی از دست اندازهای شغلی نگارنده، اندوه پیاپی در فقد و درگذشت بزرگان و مشاهیر و سرمایه‌های علمی و فرهنگی ایران زمین است.روزنامه‌نگاری در عرصه فرهنگ، ایجاب می کند به دیدار و گفتگو با این مفاخر و اندیشمندان برویم و البته بسیار نکته‌ها و درس‌ها می‌آموزیم؛ اما علاقه و حس تعلق به معرفتی که میانجی ذهن و خاطرات ما با این بزرگان است، در هنگامه بلا و فقد و مرگ، آواری از غم و اندوه و حسرت بر سر می‌ریزد و این یکی از همان روزهاست.

باری، اما در فرهنگ ما، زیستن سفر است و مرگ و درگذشت نیز رفتن از جایی به جایی، درست به مانند تولد که سفر از جهان کهتر جنینی کوچک از زهدان به جهان مهتر زمین و عالم امکان است. اما این البتّه سَفر در مراتب است و حکمای ما خوب دانسته بودند که زندگانی را با تمام اسباب و علل، تشبیه به حضور در منزلگاه و رباط و گذار کاروان‌ها می کردند...

کاروان رفت و تو در خوابَ و بیابان در پیش...

استاد علامه جلال الدین همایی فرموده و سروده است:

دیری است درین رباط کهگل
جان می‌کَنَم و نمی‌کَنَم دل

بگذریم، هدفم فقط تسلّا و تسلیت درگذشت استاد نبود که ذکر عبارتی از جامعه شناس گرامی، زنده یاد دکتر قانعی راد بود که به تازگی خواندم و ایشان اراده و فرهنگ همبستگی را محصول شادابی و اخلاقی بودن در میان نخبگان و دانشگاهیان و مدیران و متخصصان جامعه می‌دانست. این گروه‌های مرجع و تصمیم ساز می‌توانند کیفیت عمومی زندگی در یک جامعه را بالا برده یا پایین بیاورند.

به گفته‌های استاد زنده یاد فقید باید اضافه کنم که اراده جمعی می تواند تحت اثر وقایع جاری یا شوک و فشارهای نابهنگام، به کلی دگرگون شود و مسیر تاریخ را برای نسل‌ها تغییر دهد.

جامعه ما در معرض چنین تحول و تغییراتی است و اگر آبادانی و توسعه را اساس بهبود زندگی و افزایش کیفیت زیست عموم قلمداد کنیم، نسبت آن با بسیاری از سیاست‌های کنونی و تصمیمات جاری و سطح فکر و اراده و هدف مدیران میان مایه هیچ نسبت معقولی ندارد.

جوانی و تحصیلات عالیه از حیث آماری در ایران کنونی، شاخص‌های درخور توجهی دارد و از میانگین جهانی گاهی برتر یا حتی در نمودار عالی قرار گرفته است. اما آنچه که نتیجه و برونداد این شاخصه‌هاست کمتر دیده می‌شود. زیرا موانع و نیروهای اصطکاک آفرین و متمایزی بدون توجه به نیازها و اهداف این جامعه جوان و سرزنده، دایما تخریب می کنند و هزینه ایجاد کرده و موج ناامیدی را بر امید و شادی غلبه می‌دهند.

امید و شادمانی مترادف‌اند و شادمانی، تنها ضحک و خنده نیست، اینها عوارض شکلی و فوری یک حالت شاد است؛ حال آنکه شادکامی یک هدف انسانی بزرگ است که افلاطون کل زندگی را جویش آن قلمداد کرده و ارسطو نتیجِ تعادل و هماهنگی در زندگی فرد و افراد، و نتیجه حکمت شادان را حاصل هماهنگی فلسفه ورزی و زندگی در عمیق‌ترین وجوه آنها دانسته است.

اگر امید نباشد، شادمانی نیست و اگر شادکامی نباشد، آبادانی و پیشرفت و تولید و ثروت و همبستگی هم بی معنی است. اینها یکباره ناپدید نخواهند شد، که آرام و در مرگی تدریجی تضعیف شده و جامعه را به قهقرای اندوه و مرگ‌اندیشی و مرگ ستایی و تباهی سوق خواهد داد.

برآیند جوانی در بخش عظیمی از جامعه، نیاز به شادی را با واکنش‌های منظم یا نامنظم به مدیران و مسئولان گوشزد می‌کند. هرسال در چهارشنبه آخر سال، یک جشن سنتی که موجب انبساط و لبخند و اجتماعات شاد در همه جای ایران بود، در پی محدودیت و اصطکاک با سلایق متفاوت تصمیم گیرندگان به تدریج به هنگامه‌ای خطرخیز بدل شده و بته‌های کوچک آتش به انفجارهای بزرگ و رفتارهای ناهنجار...

هرسال این هشدار داده می‌شود که نیروی نهفته و نیازمند شادی و جشن و برون فکنی اندوه در جامعه جوان ما یک ضرورت است. همچنان که در پس یک برد و زدَن چند گل در فوتبال، جامعه هشدار می‌دهد که ما جشن و شادی عمومی و همگانی می‌خواهیم و این نیاز نیست، حق ماست.

باید پیش از آن که هر واقعه به حادثه ای، و سپس به فاجعه‌ای بدل شود، آن را در مسیر درست و راه طبیعی درک کرد و از آن بهره برد. مردم به چه زبانی باید این نیازها را ابراز کنند و به چه کسانی؟...

هلال احمر: نگران زلزله‌زدگان کرمانشاه هستیم

دبیر کل جمعیت هلال احمر گفت: مارگزیدگی، عقرب‌گزیدگی و شیوع بیماری‌های واگیر از نگرانی‌های ما برای مردم زلزله‌زده کرمانشاه است و همچنان نسبت به سلامت و زندگی مردم مناطق زلزله‌زده حساس هستیم.

محمود محمدی‌نسب در گفتگو با ایرنا با بیان این که جمعیت هلال احمر همچنان برای منطقه زلزله‌زده کرمانشاه حساسیت‌های زیادی دارد، بیان کرد: عقرب و مار گزیدگی از نگرانی‌های جدی ما در این منطقه است و این موضوع را از اسفند سال گذشته با وزارت بهداشت در میان گذاشته بودیم و خواستار ورود جدی آنها هستیم. وی با تأیید این که وزارت بهداشت در این زمینه فعالیت‌های خوبی انجام داده است، بیان کرد: همچنان نیازمند اقدامات بیشتر مسئولان این وزارتخانه هستیم .دبیر کل جمعیت هلال احمر با اشاره به آغاز فصل گرما و سکونت افراد زلزله‌زده در کانکس‌ها در کنار یکدیگر گفت: تجمع این افراد در کنار یکدیگر در این فصل سال ممکن است سبب شیوع برخی بیماری‌های واگیردار شود.

وی با بیان این که اکنون اخباری از شیوع بیماری واگیردار در منطقه گزارش نشده است، گفت: همچنان از وزارت بهداشت می‌خواهیم در این باره اقدامات و فعالیت‌های جدی داشته باشد. دبیر کل جمعیت هلال احمر با اشاره به نزدیکی فصل تابستان و آغاز سفرهای نوروزی افزود: برای امدادرسانی‌های بهتر در جاده‌ها اقدام به دو برابر کردن پایگاه‌های امدادی در سراسر جاده‌های کشور کرده‌ایم و تعداد آن به یکهزار و ۲۰۰ پایگاه رسیده است که تعداد ۵۷۱ مورد از آن‌ها از نوع سیار و موقت است.محمدی‌نسب به اقدامات جمعیت هلال احمر در روستای درمیان استان خراسان جنوبی هم اشاره کرد و گفت: اخبار و تصاویر کودکان این روستا نشان می‌داد آنها دچار نوعی عارضه پوستی شده‌اند. جمعیت هلال احمر تیمی را به همراه پزشک داوطلب به این منطقه اعزام کرد و مشخص شد آفتاب سوزان و باد شدید سبب سوختگی و ترک بر روی پوست صورت این کودکان شده است.وی گفت: به نظر می‌رسد این عارضه حاصل تغییرات اقلیمی و خشکسالی است بنابراین این تیم به توزیع کرم، پماد و کلاه برای جلوگیری از تابش آفتاب بر صورت این کودکان اقدام کرد. وی افزود: این تیم آموزش‌های لازم را به خانواده‌ها ارائه داد و اخبار حاصله نشان از بهبود این کودکان دارد. همچنین با تخصیص اعتباری قصد داریم محوطه سایبان داری را برای بازی کودکان بسازیم تا این کودکان از گزند تابش مستقیم خورشید در امان باشند.

ابلاغ اصول ۴۰ گانه زیست‌محیطی در عملیات راهسازی کشور

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست اصول ۴۰گانه زیست محیطی در طراحی، اجرا و بهره برداری از راه‌های کشور را با هدف رعایت در تمامی طرح‌ها و پروژه‌های راهسازی به وزارت راه و شهرسازی ابلاغ کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سازمان حفاظت محیط زیست، در نامه عیسی کلانتری خطاب به عباس آخوندی، وزیر راه و شهرسازی، آمده است: «با توجه به روند ساخت راه‌های مواصلاتی در کشور و این که اجرای این قبیل پروژه‌ها بدون درنظرگرفتن ملاحظات زیست محیطی،تخریب غیرقابل جبران محیط‌زیست را به خصوصا در محدوده مناطق تحت مدیریت این سازمان موجب می‌شود، این سازمان نسبت به تهیه و تدوین «اصول ۴۰گانه زیست محیطی در طراحی، اجرا و بهره برداری در راه‌های کشور» اقدام کرده است که اصول مذکور برای رعایت در تمامی طرح‌ها و پروژه‌های راهسازی به پیوست ارسال می‌شود.خواهشمند است دستور فرمایند، در اجرای عملیات راه‌سازی، اصول اعلامی را به عنوان الزامات زیست محیطی ملاک عمل قرار دهند.»

همچنین ابوالفضل آبشت، مدیر طرح حفاظت از تالاب‌های کشور سازمان محیط زیست، در گفتگو با باشگاه خبرنگاران جوان، از اتمام تدوین برنامه مدیریت جامع ارزیابی آسیب پذیری ۱۲ حوضه آبریز تالاب‌ها خبر داد و گفت: ستاد احیای تالاب‌های کشور برای ۱۹ تالاب، برنامه مدیریت جامع تدوین کرده که این برنامه از سال ۹۶ به همهٔ استان‌های کشور ابلاغ شده است.

آبشت با بیان این که ایران عضو کنوانسیون رامسر و متعهد به حفاظت از تالاب‌های کشور است، گفت: ستاد احیای تالاب‌های کشور برای ۷ تالاب طی برنامه‌ای، ارزیابی آسیب پذیری رامسر سایتای کشور را در دستور کار قرار داده است.مدیر طرح حفاظت از تالاب‌های کشور سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه ارزیابی آسیب پذیری برای کل رامسر سایت‌ها در ابتدای سال۹۷ دوره اول ارزیابی آسیب پذیری برای کل رامسر سایت‌ها به اتمام رسیده است، افزود: این ارزیابی میزان آسیب پذیری را در اختیار متخصصان سطوح مختلف در تمام منطقه قرار می‌دهد و همچنین این ارزیابی هر ۲ سال یک بار به روز رسانی خواهد شد. وی با اشاره به مشخص نبودن اولویت در سیستم‌های استانی اظهار داشت: در کشور ما هنوز مشخص نیست که اولویت در حوزه محیط زیست و تالاب‌ها با کدام است؛ آیا اولویت با هامون است یا شادگان یا جامعه محلی و گونه‌های در معرض خطر انقراض؟ نمی‌دانیم کدام اولویت مهمتر است، چرا که همیشه موضوع اصلی در تمام دنیا محدودیت منابع بوده است.

اگر این منابع به صورت مطلوبی بین همه تقسیم شود، شاهد نتیجه بهتری خواهیم بود.

انتقاد عضو کمیسیون صنایع مجلس از تلاش خودروسازان داخلی برای خروج اجباری رنو از ایران

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: خودروسازان ایرانی طرف قرارداد با خودروسازان فرانسوی، برخی خصولتی‌ها و برخی مدیران دولتی فرصت‌طلب خودرویی داخلی، مثلث شومی را تشکیل داده‌اند تا رنو مجبور به خروج از ایران شود.

محمدرضا منصوری در گفتگو با ایسنا اظهار داشت: ایران، بهترین نقطه دنیا از نظر هزینه‌های بسیار پایین انرژی است به همین دلیل شرکت های رنو و سیتروئن حاضرند حتی به قیمت فشارهای اقتصادی آمریکا حضورشان در ایران را تثبیت کنند.

وی ادامه داد: از ابتدای امضای توافقنامه بین سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران با شرکت رنو فرانسه، شرکت خودروسازی ایرانی طرف قرارداد با رنوی فرانسه و برخی مدیران دولتی صاحب نفوذ در صنعت خودروسازی کشور با راه انداختن شو تبلیغاتی در شهرستان ساوه و سایر شهرها مانع راه افتادن خطوط تولید خودرو رنو در ایران شده‌اند.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس یادآور شد: کاهش ارزش ریال در برابر ارزهای رایج دنیا موجب به صرفه شدن تامین مواد اولیه فلزی مثل فولاد و آلومینیوم برای خودروسازان خارجی که در ایران سرمایه‌گذاری کرده‌اند، شده است. وقتی بازار خودرو ایران این چنین برای خودروسازان فرانسوی جذابیت دارد، تلاش می‌کنند به هر قیمت در ایران باقی بمانند و خودرو تولید کنند و با این کار بازار کشورهای آسیای میانه، کشورهای عربی و غیرعربی و سایر کشورهای خاورمیانه را قوی‌تر از قبل در اختیار داشته باشند. این مساله موجب بهبود کیفیت و فناوری تولید قطعه و لوازم یدکی خودرو در صنعت قطعه‌سازی کشور می‌شود.

منصوری تصریح کرد: جای تاسف فراوان و عمیق است که خودروسازان داخلی نتوانسته و نخواهند توانست خودروهای ایمن و با کیفیت تولید و صادر کنند. خودروسازان ایرانی از رانت‌هایی که در اختیار دارند و ممنوعیت‌ها و محدودیت هایی که برای خریداران ایرانی به وجود می‌آورند بازار خودرو کشور را به زور حفظ کرده‌اند.

نماینده مردم ساوه در مجلس ادامه داد: این افراد به خوبی می‌دانند در صورت راه افتادن خطوط تولید رنو در ایران مجبورند بساط ظلم و زور و سفره فرصت‌طلبی‌شان را از بازار خودرو کشور جمع کنند و دنبال کارشان بروند؛ به همین دلیل به بهانه‌های واهی و تلاش بسیار و با چنگ و دندان در پی صحنه‌سازی و خروج اجباری رنو از ایران و تداوم وضع نابسامان موجود و سرازیر ماندن منافع و درآمدهای جاری هستند.

به گفته عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس، استقامت رنو برای تداوم حضور در ایران نقطه عطفی در صنعت خودروسازی کشور به شمار می‌رود.

منصوری افزود: با تداوم حضور رنو در ایران، فشار خودروسازان، بخشی از مدیران دولتی و خصولتی‌ها بر مردم و صنعت خودرو کشور از بین رفته و بعد از ۴۰ سال سایه سنگین فرصت‌طلب‌ها و رانت‌خواران از سر صنعت خودروسازی کشور برداشته می‌شود و بعد از یک دوره پنج ساله همکاری مشترک با رنو یا سایر خودروسازان خارجی خواهیم توانست ایمنی، آرامش، کیفیت، خدمات پس از فروش مطلوب را به مصرف کنندگان ایرانی خودرو هدیه داد.

وی از استقرار دفتر اصلی مرکز تحقیق و توسعه (D&R) شرکت رنوی فرانسه در ایران خبر داد و افزود: با انتقال دفتر اصلی مرکز تحقیق و توسعه شرکت رنو به ایران در تیر امسال، مالیات و سایر هزینه‌های بالایی که دولت فرانسه از این شرکت دریافت می‌کند، حذف می‌شود و تولید هر دستگاه رنو در ایران برای این شرکت بسیار به صرفه و اقتصادی می‌شود و شاید به همین دلیل است که مدیران رنو با وجود سنگ‌اندازی شرکت خودروساز داخلی طرف قرارداد، برخی مدیران دولتی رانت‌خوار ایرانی و تحریم‌های احتمالی آمریکا حاضر است به حضورش در ایران ادامه دهد.

نماینده مردم ساوه در مجلس افزود: این شرکت حتی حاضر شد برای حفظ موقعیتش در بازار خودرو ایران، سایت تولید خودرو سایپا در شهرستان ساوه را به قیمت گزافی خریداری کند. این خرید در برابر مزایای میان مدت و بلند مدت تداوم حضور رنو در ایران و صادرات تولیداتش به کشورهای منطقه هزینه قابل اهمیتی نیست.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: شرکت رنو بازار خودرو جهان را در دست دارد به نحوی که رتبه اول و دوم تولید و فروش خودرو دنیا را در اختیار دارد پس بسیار طبیعی است که این خودروساز بزرگ چشمش را به روی بازار بزرگ ایران که سهم این شرکت از کل تولید و فروش دنیا را دچار تغییرات چشمگیری می کند، نبندد. هزینه‌های سرسام‌آوری که تولید هر دستگاه رنو در فرانسه وجود دارد در ایران نیست پس بسیار عقلانی است که این شرکت مجموعه قدرتمند طراحی و تولید خود را به ارزان‌ترین کشور جهان انتقال دهد و پای سختی‌های اجرایی و اقتصادی داخلی و بین‌المللی آن هم بایستد.

منصوری مبلغ کل قرارداد رنو و ایران را ۶۵۰ میلیون یورو و مدل خودروهای تولیدی در ایران را ۲۰۱۸ اعلام کرد و افزود: مبلغ قابل توجهی از این پول در ایران سرمایه‌گذاری شده و ۳۰ درصد تولید رنو در ایران حتما صادر می‌شود. براساس مفاد قرارداد ایران و فرانسه رنو موظف است خودروهای مدل ۲۰۱۸ را در ایران طراحی، تولید و صادر کند. برای شروع کار هم دو مدل خودرو ۲۰۱۸ که یکی از آنها به احتمال زیاد «کُلوس» است در ایران تولید می‌شود.

وی خطاب به مدیران شرکت سایپا گفت: حالا که شرکت رنو با وجود فشارها و تحریم‌های احتمالی آمریکا حاضر شده در ایران بماند، شما زمین و کارخانه خریداری شده رنو در شهرستان ساوه را هر چه سریعتر در اختیارش قرار دهید و اجازه ندهید بیش از این زمان از دست برود.نماینده مردم ساوه در مجلس ادامه داد: چه مسائلی در پشت پرده قرارداد ایران و فرانسه می‌گذرد که مدیرعامل و هیات مدیره دولتی سایپا حاضر نیستند زیر بار قرارداد برد –برد رنو و ایران بروند؟ آیا این مخالفت‌ها و سنگ‌اندازی‌ها برای حفظ شایسته‌سالاری‌هاست یا تداوم وضعیتی که مورد رضایت هیچ کس نیست؟ مدیران دولتی شرکت‌های خودروساز به حدی کاربلد هستند که به انواع شیوه‌ها در تلاشند از پا گرفتن فعالیت رنو در ایران که هم به نفع صنعت خودروسازی کشور است، هم به نفع مردم است و هم به نفع درآمدهای دولتی است، جلوگیری کنند.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس متذکر شد: مافیای خودرو به صورت علنی با حضور رنو در ایران مخالفت نمی‌کنند و فشارها، سنگ‌اندازی‌ها و بهانه‌گیری‌ها مثلث شوم فوق‌الاشاره به شدت در جریان است، مردم و مسئولان هوشیار باشند.

مردم برای خرید خودرو تعجیل نکنند

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس به وضع آشفته و ملتهب بازار خودرو در کشور اشاره کرد و گفت: هنوز دلار ۴۲۰۰ تومانی به دست خودروسازان نرسیده است.

حجت‌الاسلام سیدجواد حسینی‌کیا در گفتگو با ایسنا افزود: شاهد افزایش قیمت بسیاری از خودروها و تفاوت چشمگیر قیمت‌ها در بازار و قیمت کارخانه هستیم.

وی دلایل متعددی را برای این آشفتگی اعلام کرد که مهمترین آن افزایش نرخ دلار و بالا رفتن قیمت مواد اولیه و قطعات برای خودروسازان است.عضو مجمع نمایندگان استان کرمانشاه گفت: البته بالا رفتن نرخ ارز تا این حد بر بازار تاثیر ندارد و حداکثر اثر آن بر افزایش قیمت خودرو ۹.۶ درصد است.

وی درباره سایر عواملی که به نابسامانی بازار خودرو دامن زده است، اظهار داشت: یکی از مشکلات در اختیار نبودن ارز ۴۲۰۰ تومانی برای خودروسازان است و دولت تاکنون ارز ۴۲۰۰ تومانی در اختیار آنها قرار نداده تا بتوانند قطعات و موارد اولیه مورد نیاز خود را وارد کنند

حسینی‌کیا عامل دیگر را عدم عرضه خودرو به بازار و نابرابری عرضه و تقاضا دانست و ادامه داد: ثبت‌نام برای خودرو انجام می‌شود، اما خودرویی فعلا وارد بازار نشده و این امر به افزایش قیمت خودرو در بازار نسبت به قیمت کارخانه دامن می‌زند.

وی تاکید کرد: اگرچه ادعاهایی درباره احتکار خودرو در انبار خودروسازان مطرح است، اما خودروسازان این موضوع را رد می‌کنند و اعلام کردند خودرو وجود دارد، اما این خودروها قطعاتی را کم دارند که امکان تهیه آن برای خودروساز نیست و از همین رو فعلا وارد بازار نمی‌شود.

نماینده سنقر و کلیایی درباره شیوه ثبت‌نام خودرو که برخی مدعی می‌شوند به دست مردم عادی نمی‌رسد و خود نمایندگی‌ها خودرو را برمی‌دارند و با قیمت بالا در بازار عرضه می‌کنند هم تاکید کرد: این ادعا نمی‌تواند صحت داشته باشد، زیرا خرید خودرو فقط با کد ملی ممکن است و یک نفر با یک کد ملی نمی‌تواند چند دستگاه خودرو بخرد.

حسینی‌کیا افزود: البته کمیسیون صنایع و معادن به موضوع عرضه خودرو توسط خودروسازان ورود کرده و موضوع در دست بررسی است.

عضو کمیسیون صنایع و معادن، خروج خودروسازان خارجی از ایران را هم بر افزایش قیمت خودروهای داخلی بی‌تاثیر ندانست و تاکید کرد: برای حل این مشکل باید انحصار بازار خودروسازی با تاسیس خودروسازهای جدید در داخل کشور شکسته شود.

حسینی‌کیا فعالیت دلالان در بازار خودرو را هم از دیگر دلایل التهاب بازار اعلام کرد.

این نماینده مجلس با اشاره به وضع ملتهب کنونی بازار خودرو، از مردم خواست برای خرید خودرو عجله نکنند.

مدیر کل سیاسی وزارت کشور: نقاط ضعف قوانین فعلی باید شناسایی و رفع شود

سرویس سیاسی – اجتماعی: مدیرکل سیاسی وزارت کشور با تاکید بر این که به عنوان مجری قانون باید نقاط ضعف و خلأهای موجود در قوانین فعلی شناسایی کنیم،افزود: از نقد نهادهای قانونگذار و اساتید دانشگاهی نسبت به قوانین استقبال‌می کنیم.

بهرام سرمست در نشست خبری ارائه گزارش جلسه دیروز کمیسیون ماده ۱۰ احزاب و مصوبات آن ، با اشاره به دستور این جلسه گفت: در این جلسه کمیسیون ماده ۱۰ احزاب بحث و بررسی درباره دستورالعمل نحوه تخصیص اعتبارات کمکی و یارانه به احزاب موضوع ماده ۱۷ قانون نحوه فعالیت احزاب و گروه‌های سیاسی انجام شد. دبیرخانه کمیسیون در این باره دستورالعملی در ۱۰ ماده و ۱۲ تبصره مشتمل بر شاخص‌هایی که در تخصیص یارانه با احزاب می‌تواند ملاک عمل برای امتیازبندی و امتیازدهی به احزاب باشد، تهیه و به کمیسیون ارائه داد.

مدیرکل سیاسی وزارت کشور افزود: این شاخص‌های پیشنهادی در جلسه مورد بحث و بررسی قرار گرفت اما به دلیل کمبود زمان جلسه ادامه بحث به جلسات بعدی موکول شد. در این زمینه با همفکری و بحث‌های کارشناسی بتوانیم دستورالعملی تهیه و تصویب کنیم تا بتواند درباره یارانه‌ها هدفمندی لازم را داشته باشد و در جهت حمایت از احزاب برای تطبیق دادن خود با قانون اساسی موثر و مفید واقع شود.

سرمست همچنین با اشاره به دستور دوم جلسه کمیسیون ماده ۱۰ احزاب، گفت: پیرو مصوبه ۲۴ اردیبهشت۹۷ کمیسیون که مقرر کرده بود احزاب گزارش تطبیق خود با قانون جدید در مهلت قانونی به دبیرخانه کمیسیون ارائه کنند. در این جلسه مصوب شد که پیرو این مصوبه، تا ۱۴ تیرماه مراتب عدم تطبیق احزاب و گروه‌های سیاسی با قانون جدید، به آن دسته از احزاب و گروه‌هایی که در این مورد اقدامی انجام نداده‌اند به طور رسمی اعلام شود .وی تاکید کرد: پس از اعلام رسمی از سوی کمیسیون ماده ۱۰، احزاب و گروه‌هایی که نسبت به این ابلاغیه اعتراضی داشته باشند یک ماه زمان برای طرح اعتراض خود دارند و سه ماه هم برای رسیدگی به این اعتراضات پیش‌بینی شده است. همچنین احزاب و گروه‌هایی که تاکنون اقدامی برای تطبیق اساسنامه خود با قانون جدید احزاب انجام نداده‌اند، می‌توانند در طول رسیدگی کمیسیون ماده ۱۰ به گزارشها و همچنین اعتراضات، اقدامات مقتضی در زمینه تطبیق اساسنامه با قانون جدید را انجام دهند.سرمست همچنین در پاسخ به سؤال دیگری درباره حواشی ایجاد شده درباره کنگره حزب اعتماد ملی با بیان اینکه کمیسیون ماده ۱۰ آنقدر تراکم پرونده و برنامه دارد که بیشتر اولویت خود را در برگزاری کنگره احزاب و روند تطبیق اساسنامه‌ها با قانون قرار داده است، تاکید کرد: این کنگره برگزار و گزارش آن به دبیرخانه کمیسیون ماده ۱۰ واصل شده است و در زمان مربوطه رسیدگی خواهد شد. بررسی صحت انتخابات‌ها هم در فرصت‌های آتی در کمیسیون مطرح خواهد شد.

مدیرکل سیاسی وزارت کشور درباره اظهارات برخی نمایندگان مجلس مبنی بر وجود نقص در قانون جدید احزاب و لزوم اصلاح آن در مجلس فعلی، گفت: هر قانونی می‌تواند بر اساس نیاز موارد قابل اصلاحی داشته باشد و قطعا ازهرگونه اصلاح که بتواند در واقعی کردن نقش و جایگاه احزاب در کشور و توسعه تحزب به معنای واقعی کمک کند، استقبال خواهیم کرد، اما ما به عنوان مجری قوانین جاری در کشور هستیم و معتقدیم که اجرای قانون بد از بی‌قانونی بهتر است.

سرمست تاکید کرد: در این زمینه در چارچوب ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرایی قانون احزاب سعی کرده‌ایم برای اجرای بهتر این قانون پیشنهادهایی به هیات دولت بدهیم. بر همین اساس تعیین مکان اعتراض یکی از این پیشنهادها بود که برای اجرای بهتر قانون مطرح شد. ما به عنوان مجری قانون باید تلاش کنیم نقاط ضعف و خلاءهای موجود در قوانین فعلی را شناسایی کنیم و به دنبال بهبود اجرای آنها باشیم.

اضافه کار بازنشستگان بعد از سال ۹۵ در مستمری محاسبه می شود

معاون بیمه ای سازمان تامین اجتماعی گفت: محاسبه اضافه کار در مستمری بازنشستگانی که از سال ۹۵ به بعد بازنشسته می شوند، با اقدامات و برنامه ریزی‌های صورت گرفته به طور قطع انجام می شود.

محمدحسن زدا در گفتگو با ایرنا افزود: طبق ماده ۵۹ قانون برنامه پنجم توسعه و تبصره ۱ ماده ۱۰۶ قانون مدیریت خدمات کشوری، محاسبه اضافه کار این بازنشستگان در مستمری شان انجام خواهد شد.«محمود عسکری آزاد» ۱۷تیر سال ۱۳۹۳، زمانی که جانشین معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی رئیس جمهوری بود، بخشنامه ای را به دستگاه های اجرایی ابلاغ کرد که بر اساس آن دیگر حق بیمه از اضافه کار کارکنان مشمول قانون تامین اجتماعی کسر نمی شد؛ نتیجه این بخشنامه کاهش ۳۰ تا ۴۰ درصدی حقوق دوران بازنشستگی و پاداش سنوات پایان خدمت بیش از یک میلیون کارمند بود.سیدمحمدعلی جنانی، مدیرکل امور فنی مستمری های سازمان تامین اجتماعی هم پیشتر گفته بود که مشکل محاسبه اضافه کار در مستمری بازنشستگانی که تا سال ۱۳۹۵ در دستگاه های دولتی مختلف بازنشسته شده اند، با رایزنی ها و اقدامات کارشناسی رفع شده است و پس از محاسبه، مبالغ مربوطه به آنها بازگردانده خواهد شد.جنانی افزود: برای حل مشکل اضافه کار بازنشستگانی که تا سال ۱۳۹۳ از اضافه کار آنها حق بیمه کسر می شد، بخشنامه ای تحت عنوان «بخشنامه ۷۰» از سوی مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی صادر شد تا بتوانند از حق اضافه کار خود بهره مند شوند.زدا معاون بیمه ای سازمان تامین اجتماعی دراین باره گفت: بر اساس بخشنامه سال ۱۳۹۳ باید اقداماتی انجام شود تا تمام افرادی که تا این سال حق بیمه از اضافه کارشان کسر شده است بتوانند این مبالغ را در سنوات بازنشستگی خود لحاظ کنند که این کار اکنون در حال انجام است.وی در پاسخ به این پرسش که چرا تاکنون این موضوع به تاخیر افتاده است، اظهار داشت: باید نرم افزاری برای محاسبه اضافه کار تهیه می شد چون زمان کسر حق بیمه از اضافه کار افراد متغیر بود و نمی توانستیم بر اساس یک فرمول اضافه کار آنها را محاسبه کنیم. اکنون این نرم افزار تهیه شده است و امیدواریم در آینده ای نه چندان دور این مشکل هم حل شود.

صالحی امیری: اندیشه‌های امام (ره) باید با رویکرد جدید بازخوانی شود

دبیر علمی همایش انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی (ره) ازنظریه تاعمل در نشستی خبری با بیان اینکه بیش از هر زمانی نیازمند بازشناسی اندیشه‌های امام (ره) هستیم، اعلام کرد: برای رفع چالش‌های امروز نیازمند بازگشت به اندیشه‌های امام (ره) با رویکرد، متدلوژی و زبان جدید هستیم.

دکترسید رضا صالحی امیری با اعلام خبر فوق درخصوص اهداف برگزاری این همایش گفت: بعد از پیروزی انقلاب اسلامی پنج مرحله گفتمانی را طی کردیم؛ گفتمان ارزشی، گفتمان توسعه و سازندگی، گفتمان اصلاحات، گفتمان عدالت و گفتمان اعتدال، تمامی این گفتمان‌ها خرده گفتمان‌هایی در زیر چتر وسیع گفتمان انقلاب اسلامی هستند؛ برای اینکه تحلیل دقیق‌تری نسبت به این گفتمان‌ها داشته باشیم، نیازمند شناخت بهتر و دقیق‌تر آن‌ها هستیم.

وی افزود: در همایش پیش‌رو ابعاد مختلف نظریات امام خمینی (ره) در دو حوزه سیاست داخلی و خارجی از یکدیگر تفکیک شده است؛ اخلاق‌گرایی، عدالت‌گرایی، وحدت‌گرایی، آرمان‌گرایی، مصلحت‌گرایی، مردم‌گرایی، استقلال‌گرایی، عقل‌گرایی و قانون‌گرایی از جمله محورهای مورد بحث در بخش سیاست داخلی است.

وی با بیان اینکه اکنون بعد از چهار دهه این همایش علمی با حضور صاحب نظران دانشگاهی و حوزوی برگزار می‌شود ودر آن تحقق یا عدم تحقق گفتمان اندیشه‌های حضرت امام (ره) بررسی می شود، ادامه داد: فلسفه ورود به این موضوع از این رو است که ما نیازمند بازشناسی اندیشه‌های امام (ره) برای نسل جوان و پویا و جامعه‌ای که علاقه‌مند به آرمان‌های امام است، هستیم. در چنین فضایی باید تحلیل شود که با چه موانعی روبرو بوده‌ایم و سهم هر کدام از موانع در تحقق این اهداف چه میزان است. همچنین دلایل اصلی بروز ناکامی‌ها در رسیدن به این آرمان‌ها چه بوده و سهم این ناکا می‌ها یا موفقیت‌ها درهر کدام از این محورها چه میزان است.

وی با اشاره به برخی چالش‌ها در تحقق آرمان‌ها و اندیشه‌های حضرت امام(ره)، گفت:



باید بررسی شود آیا سوءمدیریت در تحقق عملیاتی گفتمان حضرت امام (ره) داشته‌ایم؛ چالش در فلسفه و نظریه وجود داشته، ضعف قوانین منجر به بروز ناکامی‌ها بوده یا در اجرا توانایی تحقق این آرمان‌ها را نداشته‌ایم.

وی با ارائه آماری از روند دریافت مقالات در این همایش اظهار کرد: در مجموع ۱۷۸چکیده مقاله به این همایش واصل شد که از این میان ۱۰۸اصل مقاله دریافت گردید؛ در مسیر داوری این تعداد مقالات، تعداد ۶۲مقاله تایید شد و در داوری نهایی ۲۴مقاله منتخب شد که در کتابی چاپ شده و طی برگزاری همایش منتشر می‌شود.

دبیر علمی همایش انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی (ره) افزود: در مجموع ۵۵درصد از پژوهشگرانی که مقاله به دبیرخانه این همایش ارسال کرده‌اند، دارای مدرک دکتری، ۳۸درصد از مقطع کارشناسی ارشد و ۸درصد نیز از مقطع کارشناسی بوده‌اند.به گفته صالحی امیری، ۱۸نشست تخصصی به عنوان پیش نشست این همایش علمی در جهاد دانشگاهی و پژوهشگاه امام خمینی (ره) برگزار شد و حاصل این نشست‌ها چاپ مجموعه مقالات این نشست‌ها در قالب کتاب بوده است.

وی افزود: در حوزه داخلی، این همایش با عناوینی همچون انقلاب اسلامی و عدالت، انقلاب اسلامی و آزادی، انقلاب اسلامی و حقوق ملت، انقلاب اسلامی و سیاست اخلاقی، انقلاب اسلامی و معنویت، انقلاب اسلامی و آموزش و فرهنگ، انقلاب اسلامی و امنیت، انقلاب اسلامی و مشارکت، انقلاب اسلامی و وحدت ملی، انقلاب اسلامی و پیشرفت و توسعه و انقلاب اسلامی و تمدن‌سازی، برگزار خواهد شد.

دبیر علمی این همایش، ادامه داد: در حوزه سیاست خارجی و در چارچوب گفتمانی هم عناوینی مانند انقلاب اسلامی و راهبرد منطق‌گرایی اسلامی، انقلاب اسلامی و عدم تعهدگرایی جهانی، انقلاب اسلامی و استکبارستیزی، انقلاب اسلامی و صلح و همزیستی مسالمت‌آمیز، انقلاب اسلامی و صدور انقلاب، انقلاب اسلامی و جهانی شدن یا جهانی‌سازی، انقلاب اسلامی و هویت و خودباوری و نیز انقلاب اسلامی و دیپلماسی فرهنگی به عنوان موضوعات برگزاری همایش خواهند بود.

*** اگر اراده کنیم، می‌توانیم**

سیدحمیدرضا طیبی رئیس جهاد دانشگاهی هم گفت: در جهاد دانشگاهی تلاش کردیم این حرف امام که فرمودند: «اگر اراده کنیم، می‌توانیم» را ثابت کنیم.

وی افزود: ما هم اکنون در حوزه پزشکی توانسته ایم در مرز علم حرکت کنیم و سلول‌های بنیادی را به فناوری تبدیل و قطعه‌سازی در بدن را شروع کنیم .

وی ادامه داد: همان‌طور که می‌دانید ماه گذشته، بزرگترین کارخانه تولید سلول‌های بنیادی در غرب آسیا با کمک دانش جهاد دانشگاهی افتتاح شد. ما در جهاد دانشگاهی به عنوان مولود مبارک انقلاب اسلامی، تلاش کردیم ثابت کنیم که توان انجام کارهای بزرگ در کشور وجود دارد و این همان خودباوری است که امام خمینی (ره) روی آن تاکید داشتند و آن را به نسل جوان منتقل کردند.

عیسی علیزاده، معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی هم با بیان اینکه در حوزه فرهنگی جهاد دانشگاهی تلاش کرده است فعالیت‌های به‌روز داشته باشد، اظهار کرد: برگزاری این همایش‌ها با نگاه نقد و بررسی اندیشه‌های امام (ره) ممکن است حساسیت‌هایی در پی داشته باشد، اما ما به دنبال شکل‌گیری فضای علمی و نقادی در جامعه دانشگاهی اعم از دانشجویان و اعضای هیئت علمی که صاحب‌نظرند هستیم.

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی همچنین با اشاره به برخی از اهم فعالیت‌های جهاد دانشگاهی در حوزه فرهنگی، اظهار کرد: در حوزه قرآن، معاونت فرهنگی جهاد تلاش کرده، با برگزاری نشست‌هایی علمی به پرسش‌ها و بعضا شبهات دانشجویان پاسخ مناسب دهد.وی افزود: همچنین در فضای نقد آزاد، اقدام به برگزاری مناظره‌های دانشجویی کرده‌ایم که امسال نیز هفتمین دوره آن را برگزار خواهیم کرد و همان‌طور که می‌دانید امسال نخستین دوره مناظره به زبان انگلیسی توسط جهاد دانشگاهی برگزار شد. معتقدیم در مباحث آزاداندیشی بسیاری از مسائل و مشکلات قابل حل است.

گفتنی است، همایش انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی (ره) روز چهارشنبه، ۳۰خردادماه، از ساعت ۸صبح تا ۱۳در مرکز همایش‌های کتابخانه ملی به نشانی میدان ونک، بزرگراه حقانی با حضور و سخنرانی شخصیت‌های علمی و برپایی چندین پنل علمی، برگزار می‌شود.

دکتر فرقانی: قانعی راد خواستار تحقق جامعه شاد با حداقل سخت گیری و نفرت بود



رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی، دکتر محمدامین قانعی‌راد را دارای آرمان‌های متعالی و در پی توسعه آگاهی توصیف کرد و گفت: آنچه مدنظر ایشان بود، رسیدن به جامعه‌ای شاد و سعادتمند و در مسیر اصلاح و پیشرفت بود که در آن سخت‌گیری‌ها و بهانه‌گیری‌ها به حداقل برسد و نفرت و خشونت جای خود را به گفتگو و مهرورزی بدهد.

دکتر محمد مهدی فرقانی در گفتگو با ایسنا وی را فردی خوش‌فکر، خلاق، متعهد، جسور و شجاع و در عین حال به غایت مؤدب و مراقب حریم و حرمت‌ها و نیز «پاسدار بهداشت زبان» معرفی و اضافه کرد: ایشان فردی غیر پرخاشگر و آرام بود و علی‌رغم انتقادات تندی که در حوزه جامعه‌شناسی وارد می‌دید، هرگز نفرت‌پراکنی نکرد، کینه‌ها را تقویت نکرد و به دنبال انتقام‌گیری نبود.

وی تأکید کرد: آنچه مدنظر ایشان بود، این بود که ما باید جامعه‌ای شاد و آزاد داشته باشیم.فرقانی، عنوان کرد: شادی کودکانه بازی کردن است؛ این در حالی است که شادی بزرگسالان دیدن رستگاری جامعه و تحقق یافتن آرمان‌هاست.وی ادامه داد: برای ایشان رسیدن به این نقطه و این که جامعه بتواند خودش را سعادتمند، رستگار و شاد ببیند و رو به توسعه باشد، مهم بود. همچنین این مسأله که سخت‌گیری‌ها و بهانه‌گیری‌ها به حداقل برسد یا از بین برود و تعامل، گفت‌وگو، محبت، مهرورزی و همدلی جای کینه‌ها، نفرت‌ها و خشونت‌ها را بگیرد.فرقانی درباره چگونگی ادامه راه مرحوم قانعی راد اظهار داشت: اقداماتی هست که باید در نهادهای مدنی همچون انجمن جامعه‌شناسی مورد توجه قرار گیرد، به‌عبارتی محورهای فکری "قانعی‌راد"ها باید به بحث و گفتگو و مباحثه عمومی گذاشته شود، با بخش‌های مختلف جامعه پیوند پیدا کند و جامعه را از لحاظ فکری بارور کند.

وی خاطرنشان کرد: لازم است که مسئولان شخصیت‌هایی مانند دکتر قانعی راد را صرف یک «منتقد نق زن» تلقی نکنند و بدانند که درد این افراد، درد مردم و جامعه است و به واقع آن‌هایی که فریاد می‌زنند، دلسوزتر نیز هستند.

برگزاری کنگره بیدل دهلوی

پنجمین کنگره بین‌المللی بیدل دهلوی (عرس بیدل) که قرار بود سال گذشته برگزار شود، ۱۴ و ۱۵ تیرماه سال جاری در تهران برگزار می شود.

به گزارش ایرنا، پنجمین عرس بین المللی بیدل بعد از چند ماه وقفه،۱۴ و ۱۵ تیرماه سال جاری (پنجم و ششم جولای ۲۰۱۸) به همت بنیاد بیدل،با همکاری کانون ادبیات ایران و با حضور استادان و پژوهشگران صاحب نام ایران و جهان در تهران برگزار شود.

در این دوره، علاوه بر سخنرانی‌ها، برگزیده‌ای از آثار و مقالات رسیده به دبیرخانه کنگره، در دو بخش شخصیت و آثار و افکار «ابوالمعانی میرزا عبدالقادر بیدل دهلوی»، شاعر و عارف بلند آوازه زبان فارسی و میراث جهانی زبان و ادبیات فارسی ارائه خواهد شد.عرس پنجم بیدل دهلوی نیز همچون عرس‌های پیشین، عرصه ای سزاوار برای عرضه داشت آخرین پژوهش‌ها و دستاوردهای ادبی، فرهنگی و علمی استادان و پژوهشگران در زمینه بیدل شناسی به طور خاص و میراث فارسی برون مرزی به طور عام است. شخصیت، آثار و افکار بیدل، شخصیت تاریخی و سوانح زندگی بیدل و خاندان او، مناسبات بیدل و هم عصرانش(دربارها، حاکمان، امیران و بزرگان، شخصیت‌های علمی و ادبی و عرفانی)، تاثیرپذیری بیدل از شاعران و عارفان متقدم و معاصر خود، نقد و تحلیل ادبی آثار منظوم و منثور بیدل، بیدل و میراث ادیان، مذاهب و مکاتب فکری و معرفتی، زیبایی شناسی و سبک‌شناسی آثار منظوم و منثور بیدل و تجلی اندیشه‌ها و آموزه‌های دینی و عرفانی در آثار بیدل از محورهای موضوعی این کنگره هستند. بر اساس فراخوان، مقالات برگزیده در کتاب یادمان «پنجمین عرس بین المللی بیدل دهلوی» چاپ و منتشر خواهد شد. محل برگزاری پنجمین عرس بین المللی بیدل دهلوی، مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری بوده وهادی سعیدی کیاسری دبیری این کنگره ادبی را برعهده دارد.

کلیله و دمنه سیاسی‌ترین نثر کهن فارسی است

عیسی امن‌خانی در نشست نقد کتاب «نثر فارسی در سپهر سیاست» گفت: کلیله‌ودمنه سیاسی‌ترین نثر ادبیات کهن فارسی است که داعیه‌ای سیاسی هم ندارد. از این‌رو در نهادینه کردن قدرت موفق عمل می‌کند.

به گزارش خبرگزاری مهر، نشست نقد و بررسی کتاب «نثر فارسی در سپهر سیاست» نوشته مریم صادقی با حضور محمد کمالی‌زاده و عیسی امن‌خانی و همکاری گروه زبان و ادبیات فارسی شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد.

در ابتدای این نشست، مریم صادقی نویسنده کتاب درباره نوشتن این اثر گفت: دو سؤالِ مهم را در نظر داشتم. یکی اینکه اصولاً نثرهای فارسی مورد بررسی چگونه خوانده شدند و درباره‌شان چه پژوهش‌هایی انجام شده است. دیگری اینکه این نثرها چه کارکردی دارند؛ مثلاً چرا تاریخ بیهقی، تاریخ جهانگشا، مرزبان‌نامه، کلیله‌ودمنه را به‌منزله محورهای نثر انتخاب کرده‌ایم. کارکرد این متون از نظر من در دو حوزه بوده است: یکی لفظی و دیگری کارکردی. حوزه لفظی را افرادی چون بهار یا شمیسا بررسی کرده‌اند. اما شمیسا هم مسأله کارکرد را با اشاره‌ای گذرا به سطح فکری ابتر می‌گذارد و روی حوزه لفظی متمرکز می‌ماند. در کتاب حاضر تلاش کردم کارکرد این نثرها را از زمان ورود اسلام به ایران بررسی کنم.

وی افزود: بر این باورم که این نثرها به‌منظور ایجاد، تثبیت یا تقویت، افزایش و تحکیم رویکردهای خاص سیاسی، دینی و به‌تبع آن اجتماعی نوشته شده است. دلیل اینکه این رویکرد اقناعی ادامه یافته است، این بوده که اندیشه ثابت بوده و کارکرد اینها براساس این اندیشه انجام گرفته است. به این معنی که از نظر کارکرد اقناعی تفاوتی بین تاریخ بلعمی و تاریخ جهانگشای نادری نیست، گرچه این دو متن فاصله‌ی زمانی بسیاری دارند. لفظ یا موضوع شاید متفاوت باشد، محور اصلی این کتاب‌ها یکی است. حکومت‌ها برای حکومت‌کردن به روشنفکران، نخبگان، اندیشمندانی نیاز دارند که مسیر را برای آنها صاف کند. این مسیر برای حکومتی با نام اسلام، جز با استناد به آیه و حدیث به صورت‌های مختلف امکان‌پذیر نیست. برای نمونه بیهقی شگردهای اقناعی را برای توجیه و تلقین تبعیت از حکومت به‌کار می‌گیرد.



در بخش دوم این نشست، محمد کمالی‌زاده با بیان اینکه نثر فارسی در طول تاریخ بسیار به سیاست پرداخته، رویکرد انتقادی کتاب را حاکی از سبکی عالمانه دانست. سپس ایرادهای جزئی و کلی‌ای را بر اثر وارد دانست و ضمن اینکه رعایت‌نشدن دقت علمی؛ یعنی ارائه نقل قول بدون ارجاع، نسبت‌دادن نظریاتی به افراد و ردکردن این نظریه‌ها بدون استدلال، نابه‌جا به‌کار بردن عبارت «ملی گرایی»، بی‌توجهی به کتاب‌های مرجع علوم سیاسی و اندیشه‌های اسلامی را ایراد جزئی کار دانست.

کمالی‌زاده در این باره گفت: این موارد به چارچوب نظری کتاب باز می‌گردند. در اندیشه‌های سیاسی در اسلام، نظریه و تقسیم‌بندی کاملاً شناخته‌شده‌ای وجود دارد که متون سیاسی اسلامی_ایرانی را به چهار شاخه فلسفه سیاسی، شریعت‌نامه‌نویسی،سیاست‌نامه‌نویسی و اندرزنامه‌نویسی تقسیم است. در این تقسیم‌بندی کسانی مثل فارابی یا ابن‌سینا ذیل فلسفه سیاسی، خنجی و ماوردی در ذیل شریعت‌نامه‌نویسی، خواجه نظام‌الملک در ذیل سیاست‌نامه‌نویسی و کتاب‌هایی مثل کلیله‌ودمنه و افرادی مثل ابن‌مقفع در ذیل اندرزنامه‌نویسی قرار می‌گیرند. اگر نویسنده به این تقسیم‌بندی واقف بود، فارابی یا خواجه نظام‌الملک را به‌اشتباه سیاست‌نامه‌نویس نمی‌خواند. مشخص‌بودن هدف نویسنده در این تقسیم‌بندی نیاز به توجیهاتی که در کتاب اخیر ضروری شده، رفع می‌کرد.

عیسی امن‌خانی هم در بخش دیگر این برنامه، ضمن بیان اینکه ورود به پژوهش‌های میان‌رشته‌ای برای عمق‌بخشیدن به رشته‌های تخصصی ضرورتی جسورانه است، پژوهشگر این حوزه را در معرض نقد متخصصانی از حوزه‌ای دیگری دانست و گفت: ارزش ویژه کتاب «نثر فارسی در سپهر سیاست» خارج‌شدن از سبک‌شناسی معمول که نهایتاً با زبان‌شناسی پیوند می‌خورد و واردشدن به حوزه‌ی اندیشه سیاسی است. نویسنده پیشینه بسیار مفصلی از کارهایی ارائه کرده که در حوزه سبک‌شناسی انجام شده است. وقتی می‌خواهیم متنی را بررسی کنیم یا متن‌هایمان ساده‌اند و نویسنده ایدئولوژی‌ای ندارد؛ مثل متن‌های سیروس شمیسا یا خطیبی که در آنها می‌توانید بدون مباحث نظری وارد نقد آنها شوید. اما زمانی، نویسنده ایدئولوژی‌ای دارد و برای واردشدن به متن او بایستی به اندیشه‌ی سیاسی او توجه کنیم. بهار سوسیال‌دموکرات بود و هنگامی که سیر تطور نثر را می‌نویسد، با اندیشه سوسیال دموکرات‌ها وارد عمل می‌شود. بهار باور دارد که بایستی به‌تدریج حرکت کرد و هیچ نوع انقلابی را نمی‌پذیرد. در جایی از کتاب اشاره شده که بهار می‌گوید ما از قرن شش به این سو، انقلابی ادبی داریم و نثرمان رو به انحطاط می‌رود. در اینجا مفهوم «انقلاب» و «افول» در کنار هم به همان بحثی برمی‌گردد که با تقی رفعت دارد. بدون دانستن این پیشینه، نمی‌توان کسی مثل بهار را نقد کرد. اینجا نویسنده با نادیده‌گیری پس‌زمینه ایدئولوژیک، به این نتیجه می‌رسد که «استاد بهار سبک نادرستی را در سبک‌شناسی بنیان نهاد». بهار سبک‌شناسی‌ای را براساس نظریه‌ی سوسیال‌دموکرات بنیان گذاشت.

نمایش‌های تالارهای «باران» و «مولوی»

نمایش «شبیه رهایی ورای یک نفس» در تئاتر باران و نمایش‌های «آقامحمدخان»، «شکیل اونیل» و «پرده خانه» در تالار مولوی روی صحنه می‌روند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی گروه، نمایش «شبیه رهایی ورای یک نفس» به نویسندگی سروناز زمانی و به کارگردانی ساناز زمانی از ۳ تیرماه در تئاتر باران اجرا خواهد داشت.«شبیه رهایی ورای یک نفس» برگزیده بهترین نمایشنامه و بهترین کارگردانی از دومین جشنواره تئاتر شهر در سال ۹۲ شده است.دو نمایش «آقامحمدخان» به کارگردانی نوید معمار کرمانی و «پرده خانه» به کارگردانی شیما اسدی در سالن اصلی و نمایش «شکیل اونیل» به کارگردانی امیر کامران و علی حسین زاده در سالن کوچک مرکز تئاتر مولوی، در دور جدید اجراهای این مرکز به صحنه می‌روند.نمایش «آقامحمدخان» از ۲۹ خرداد تا ۲۲ تیرماه، هر شب ساعت ۱۸، نمایش «پرده خانه» از ۲۸ خرداد تا ۲۲ تیرماه، هر شب ساعت ۲۰:۳۰ و نمایش «شکیل اونیل» از سه‌شنبه ۵ تا ۲۷ تیرماه، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه این مرکز تئاتر دانشگاهی می‌روند.

بازیگران نمایش «پرده خانه»، پرنیا بارزید، ابراهیم برزیده، نیکو پشوتن، امیرحسین حکیمی، مجید خلیلی، شادی شاه‌علی، عسل غروی، آیدا فرخ‌منش و کیمیا هوشمند هستند.

یادبود هوشنگ آزادی‌ور فردا در خانه هنرمندان

یادبود هوشنگ آزادی‌ور چهارشنبه ۳۰ خرداد ساعت ۱۸ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، در این مراسم محمدرضا اصلانی، همایون امامی، سودابه فضایلی، میترا کارآگاه و حامدهاتف به سخنرانی می‌پردازند.در این مراسم هم‌چنین فیلمی با صدای هوشنگ آزادی‌ور برای حاضران به نمایش درخواهد آمد.

هوشنگ آزادی‌ور شاعر، مترجم و مستندساز ایرانی بود. وی دانش‌آموخته مدرسه عالی سینما بود. «گل قالی» از آثار او در مقام یک مستندساز است. او از شاعران «شعر دیگر» و از ویراستاران مؤسسه انتشارات فرانکلین بود.

گویندگی برای فیلم‌های مستند ساخته دیگر کارگردانان مانند «تهران درجه ریشتر» ساخته پیروز کلانتری و «خدایخانه» ساخته فضل‌الله تاری و فیلم‌های داستانی «بلور تار»، «مکان اخلاق» و «استراحتگاه» از دیگر فعالیت‌های حرفه‌ای آزادی‌ور هستند. در سال ۱۳۶۲ مجموعه تلویزیونی قصه‌ای به‌نام دارو پخش شده از شبکه یک تلویزیون ایران را کارگردانی کرد.

از دیگر فعالیت‌های او در این سال ترجمه کتاب «تاریخ تئاتر جهان» نوشته اسکار گ. بروکت بود. مراسم یادبود هوشنگ آزادی‌ور چهارشنبه ۳۰ خرداد ساعت ۱۸ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود .

تعریف چهار مسیر گردشگری در پایتخت

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان تهران گفت: «پنجره واحد سرمایه‌گذاری در استان تهران به‌زودی راه‌اندازی خواهد شد که در همین ارتباط رایزنی‌هایی با استاندار تهران و معاونان استاندار نیز انجام شده تا با ایجاد پنجره واحد سرمایه‌گذاری در استان تهران، مسیر سرمایه‌گذاری کوتاه شود و سرمایه‌گذار به‌جای مراجعه به ۱۷ دستگاه از طریق پنجره واحد سرمایه گذاری موضوعات خود را پیگیری کند.»

به‌گزارش میراث‌آریا، دلاور بزرگ‌نیا مدیرکل میراث‌فرهنگی استان تهران دوشنبه ۲۸ خرداد در نشست خبری با خبرنگاران رسانه‌های مختلف و اصحاب رسانه که در محل این اداره کل برگزار شد با بیان این مطلب افزود: «استان تهران دارای ظرفیت‌های مهمی در هر سه حوزه میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری است و سعی داریم با برنامه‌ریزی و برگزاری برنامه‌های مختلف بتوانیم این ظرفیت‌های را به گردشگران داخلی و خارجی و ساکنان تهران معرفی کنیم .»

او همچنین از تابستان به‌عنوان یک فرصت مناسب برای آشنایی نوجوانان با ظرفیت‌های میراث‌فرهنگی و گردشگری نام برد و افزود: «با توجه به فرارسیدن فصل تابستان و آغاز اوقات فراغت، امیدواریم بتوانیم از این فرصت برای آشنایی هرچه بیشتر و بهتر کودکان و نوجوانان با آثار فرهنگی، تاریخی، جاذبه‌های گردشگری و کارگاه‌های صنایع‌دستی استفاده کنیم.»

او از بناهای تاریخی نیز به‌عنوان یک ظرفیت مهم در کلان‌شهر تهران نام برد و گفت: «احساس می‌کنم تخریب و از بین رفتن برخی از آثار و بناهای تاریخی از سر ناآگاهی و عدم اطلاع‌رسانی است، چراکه حتی اگر با نگاه سودجویانه به این موضوع نیز نگاه کنیم آثار و بناهای تاریخی یک ظرفیت مهم برای درآمدزایی است و با تبدیل این بناها به اماکن گردشگری و مراکز اقامتی می‌توان ضمن حفظ این داشته‌های تاریخی ارزشمند، از آن‌ها برای ایجاد اشتغال و درآمدزایی نیز استفاده کرد که در این میان این رسانه‌ها هستند که باید این موضوع را اطلاع‌رسانی کنند تا افراد علاقه‌مند برای سرمایه‌گذاری در این حوزه تشویق شوند.»



بزرگ‌نیا در ادامه با انتقاد از به فراموشی سپرده شدن، نمادهای فرهنگی و ریشه‌های تاریخی تهران گفت: «مشکلات عدیده در حوزه‌های مختلف در تهران مانند مشکلات زیست‌محیطی آلودگی هوا و ... باعث شده تا نتوانیم آن طوری که باید و شاید این ارزش‌های تاریخی را حفظ و به نسل‌های بعدی منتقل کنیم.»

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان تهران در ادامه افزود: «نگاه ما از سمت گردشگری به سمت صنعت گردشگری تغییر یافته است، زمانی که صحبت از صنعت گردشگری می‌کنیم حوزه‌هایی مانند میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی نیز موردتوجه قرار می‌گیرد و بر همین اساس چند محور گردشگری در استان تهران تعریف شده است که یکی از آن‌ها محور فرهنگی تاریخی است که نقش مهمی در جذب گردشگران داخلی و خارجی دارد.»

او در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: «محور بعدی که موردتوجه این اداره کل قرار گرفته است، گردشگری رویدادها است. در استان تهران شاهد برگزاری رویدادهای مهم ملی و بین‌المللی هستیم که ظرفیت‌های مهمی برای جذب گردشگر و رونق گردشگری است. ضمن این‌که گردشگری مذهبی نیز محور بعدی است که در برنامه‌ریزی‌های این اداره کل موردتوجه قرار گرفته است که حضور ۸ میلیون زائر و مسافر در شهری یک ظرفیت مهم برای رونق این حوزه از گردشگری است.»

بزرگ‌نیا ادامه داد: «چهارمین محوری که به آن پرداخته‌ایم، گردشگری سلامت است، با توجه به پیشرفت‌های خوب کشورمان در حوزه پزشکی و سلامت و همچنین وجود بیمارستان‌هایی که برای پذیرش بیماران بین‌المللی طراحی و احداث شده‌اند، این حوزه نیز یک ظرفیت مهم برای حوزه گردشگری است.» او تصریح کرد: «یکی از ظرفیت‌های مهمی که در استان تهران مورد غفلت واقع شده است، وجود روستاها و مناطق بکر طبیعی است که در همین راستا احداث ۱۰۰ اقامتگاه بوم‌گردی در استان تهران را در برنامه‌های خود داریم که ۴۶ تقاضا در حال حاضر مطرح شده و ۸ پرونده تاکنون نهایی شده است.»

کوتاه فرهنگی

نشست گفتمانی کیوریتوری هنر معاصر در گالری ایده

نشست گفتمانی کیوریتوری در هنر معاصر با حضور مجید ملانوروزی، نادر سیحون، جمشید حقیقت‌شناس و جاوید رمضانی در گالری ایده برگزار می‌شود. این نشست تخصصی به صورت آزاد و عمومی، ۳۱ خرداد در محل جدید گالری ایده واقع در کریم‌خان، خیابان سنایی، خیابان هجدهم، شماره۲۶ میزبان علاقه مندان به هنر است.

نمایشگاه نقاشی محمد لقمانی در سالگرد درگذشت هنرمند

نمایشگاه «آشفته رقص» شامل آثار زنده یاد محمد لقمانی در سالگرد درگذشت این هنرمند پنجشنبه ۳۱ خرداد ساعت ۱۶در گالری «آما» افتتاح می شود.نمایشگاه «آشفته رقص» که به نوعی خودنگاره‌های پایانی عمر محمد لقمانی(مانی) است به مناسبت اولین سالگرد درگذشت این هنرمند ۳۱ خرداد تا ششم تیر در گالری آما واقع در شهرک غرب، بلوار فرحزادی، میدان کتاب، خیابان کوهستان، شماره ۸ برگزار می شود.

نمایشگاه گروهی عکس «چشم اندازهای ایران ۲» در گالری «شَلمان»

نمایشگاه گروهی عکس باعنوان«چشم اندازهای ایران ۲» جمعه ۱ تیر ساعت ۱۶ تا ۲۰ و ۳۰ دقیقه در گالری «شَلمان» گشایش می‌یابد. در این نمایشگاه مجموعه ای از زیبایی‌های ایران زمین گرد آمده است. این نمایشگاه تا ۶ تیرادامه خواهدداشت و علاقه مندان می‌توانند از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه تا ۲۰ و ۳۰ دقیقه به گالری شَلمان به نشانی خیابان میرداماد، نرسیده به شریعتی، رودبارغربی (جنوبی)، کوچه کاووسی،شماره ۲۷مراجعه کنند.

نقد و بررسی «هنر جنگ»امروز با حضور رخشان بنی اعتماد

به بهانه برگزاری نمایشگاه «ساکنان دل» نشست نقد و بررسی «هنر جنگ» با حضور رخشان بنی اعتماد در گالری شهر کتاب فرشته برگزار خواهد شد. به گزارش روابط عمومی شهر کتاب فرشته، عصر سه شنبه بیست و نهم خرداد نشستی با موضوع نقد و بررسی «هنر جنگ» در محل گالری مجموعه فرهنگی هنری شهر کتاب فرشته برگزار خواهد شد. این نشست به بهانه نمایشگاه عکس «ساکنانِ دل» با آثاری از سعید صادقی که در روزهای نخست ماه خرداد و به مَناسبت گرامیداشت سال روز آزادسازی خرمشهر و با محوریت دفاع مقدس در این گالری برقرار بود، با حضور رخشان بنی اعتماد برگزار خواهد شد. گالری شهر کتاب فرشته به نشانی خیابان شریعتی، پایین‌تر از پل صدر، شماره ۱۶۷۱، سه‌شنبه بیست و نهم خرداد ساعت ۱۸ میزبان علاقه مندان خواهد بود.

عثمان محمدپرست پیشکسوت موسیقی تجلیل می شود

دومین برنامه «خنیاگران سرزمین مادری» با موضوع موسیقی شناسی خراسان با حضور هنرمندان و تجلیل از عثمان محمدپرست پیشکسوت موسیقی خراسان در فرهنگسرای ارسباران برگزار می شود. به گزارش ایرنا، برنامه «خنیاگران سرزمین مادری» با موضوع موسیقی شناسی خراسان روز پنجشنبه (۳۱ خردادماه) ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می شود.

علی رفیعی «خانه برناردا آلبا» را به صحنه می‌برد

علی رفیعی قصد دارد در نیمه دوم سال جاری نمایش «خانه برناردا آلبا» اثر فدریکو گارسیا لورکا را در تالار وحدت روی صحنه ببرد.

به گزارش مهر، علی رفیعی طراح و کارگردان مطرح تئاتر ایران که آخرین بار و در پاییز سال ۹۴ نمایش «خاطرات و کابوس های یک جامه دار از زندگی و قتل میرزا تقی خان فراهانی» را در تالار وحدت به صحنه برده بود، قصد دارد در سال جاری نیز اثری تازه را طراحی و کارگردانی کند.

کنسرت بزرگ گروه دف نوازانِ مشتاق برگزار می شود



کنسرت گروه دف نوازان مشتاق به سرپرستی مهرداد کریم خاوری ۶ و ۸ تیرماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می شود.

گروه دف نوازان مشتاق با اجرای ۶۰ نفر از اعضای این گروه به سرپرستی و آهنگسازی مهرداد کریم خاوری(نوازنده و مدرس ساز های کوبه‌ای) ۶ و ۸ تیرماه در تالار وحدت به روی صحنه می رود.

بخش اول این کنسرت به بداهه نوازی فردین کریم خاوری(نوازنده تار، سه تار و شورانگیز) به همراهی مهرداد کریم خاوری (نوازنده سازهای کوبه‌ای) اختصاص دارد.

در بخش دوم نیز گروه دف نوازان مشتاق متشکل از ۶۰ نفر نوازنده سازهای کوبه ای شامل سازهای دف، تنبک، ضرب زورخانه، دهل، سنج و دمام به سرپرستی مهرداد کریم خاوری به اجرای قطعاتی از ساخته و تنظیم های این هنرمند می پردازند.

مهرداد کریم خاوری متولد ۱۳۴۷در شهر سنندج از سال ۱۳۶۱تدریس دف را در تهران آغاز کرده است. وی در آلبوم های متعددی از جمله «یادواره نور علی برومند» گروه شیدا به سرپرستی استاد محمد رضا لطفی به هنرنمایی پرداخته و از آثار وی می توان به «حلقه هستی»، «حلقه‌رندان» و «کتاب آیین دف نوازی(در سه جلد)» نام برد. این هنرمند تاکنون در کنار گروه‌های مختلف کنسرت‌هایی در ایران و خارج از کشور اجرا کرده است.

گروه دف نوازان مشتاق از سال ۷۶ به سرپرستی مهرداد کریم خاوری تاسیس شد و در دوران فعالیت خود کنسرت هایی در تهران (تالار وحدت)، شهرستان ها و خارج از کشور به روی صحنه برد.

لازم به ذکر است، عواید فروش شب اول این کنسرت به موسسه خیریه شروین اختصاص خواهد داشت.

درگذشت دکتر حسن صدر حاج سید جوادی



دکتر حسن صدر حاج سید جوادی روزنامه‌نگار، نویسنده و مترجم پیشکسوت سحرگاه بیست و هشتم خرداد ماه جاری دارفانی را وداع گفت و به سرای باقی شتافت.

وی به سال ۱۳۰۸ خورشیدی در خانواده‌ای از اعاظم قزوین متولد شد و پس از پایان تحصیلات در دانشگاه تهران و اخذ دکترای ادبیات تطبیقی با درجه ممتاز از دانشگاه سوربن فرانسه به ایران بازگشت و به فعالیت‌های علمی، آموزشی و مطبوعاتی‌اش ادامه داد. مرحوم دکتر حاج سید جوادی در اوایل دهه پنجاه سردبیر روزنامه اطلاعات و مدیر مرکز آرشیو و اسناد مؤسسه مطبوعاتی اطلاعات بود و علاوه بر نگارش مقاله‌های پرشمار انتقادی، به تألیف، تدوین و ترجمه ده‌ها کتاب علمی، ادبی و تاریخی پرداخت و در عین حال با روزنامه فرانسوی زبان «ژورنال دو تهران» نیز همکاری داشت. برخی از آثار دکتر حاج سید جوادی از این قرار است، دستورنویسی فارسی در شبه قاره هند، فارسی و تاریخ ادبیات، مقایسه سعدی و حافظ از نظر غزلسرایی و سبک شناسی، کشتی به خشکی راندن، داستان‌های قرآن و بوستان سعدی برای کودکان و نوجوانان و آخرین تألیف او به نام «فرهنگ مواد مخدر» که مجموعه‌های مرجع برای پژوهشگران در این حوزه است.

دکتر حاج سید جوادی همچنین از بنیانگذاران مدرسه عالی مدیریت شمیران بود. عنوان یکی از مقاله‌های دکتر حاج سید جوادی قبل از کودتای ۲۸ مرداد ۳۲ که بازتاب گسترده‌ای داشت، به این شرح بود: «شاه هنگامی که از ایران فرار کرد، تابوت سلطنت را هم با خود برد» مقاله‌های انتقادی حاج سید جوادی در سال‌های قبل از انقلاب موجب شد که محمدعلی جمالزاده نویسنده بزرگ ایرانی از او به عنوان معدود نویسندگان حقیقت گو و دلسوز آن روزگار یاد کند و از دور بر قلم‌اش بوسه بزند.

محمد سلطانی‌فر معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت «حسن صدر حاج سید جوادی» روزنامه نگار و مترجم پیشکسوت را تسلیت گفت.در پیام معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است:

انا لله و انا الیه راجعون

«درگذشت روزنامه نگار پیشکسوت، مترجم و استاد برجسته دانشگاه تهران، زنده یاد حسن صدر حاج سید جوادی را که سالیان مدیدی از عمر خود را در عرصه علم، فرهنگ و رسانه خدمت کرده بود، به خانواده محترم ایشان، دوستان و فعالان فرهنگی و رسانه‌ای کشور تسلیت می گویم. از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان ایشان، صبر مسالت دارم.»

کوتاه آموزشی

توقف فعالیت ۳۰۰ موسسه علمی کاربردی

معاون آموزشی وزارت علوم اعلام کرد: براساس مصوبه اخیر شورای عالی اداری، جلوی فعالیت ۳۰۰مرکز علمی کاربردی وابسته به دستگاه‌های اجرایی گرفته شده و ظرفیت ۳۰۰ مرکز دیگر صفر شد.

مجتبی شریعتی نیاسر در گفتگو با مهر با اشاره به مصوبه اخیر شورای عالی اداری گفت: در بخشی از این مصوبه به مراکز علمی کاربردی اشاره شده که بر اساس آن، ایجاد هرگونه مرکز علمی کاربردی وابسته به دستگاه‌های اجرایی ممنوع است.

پیش بینی جذب ۵ میلیون دانش آموز در پایگاه‌های تابستانی

علیرضا کاظمی، معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش برنامه‌های تابستانی آموزش و پرورش برای دانش آموزان را اعلام کرد و گفت: پیش بینی ما این است که شمار پایگاه‌های اوقات فراغت در سال جاری به ۳۳هزار مورد برسد و بتوانیم ۵میلیون دانش‌آموز را جذب کنیم.

بنابراین گزارش، همه مراحل پیش ثبت نام در سامانه اوقات فراغت به نشانی medu.ir.tabestan۹۷در دسترس خانواده‌ها قرار گرفته و می‌توانند از جزئیات برنامه‌های پایگاه‌ها مطلع شوند.

دیدگاه

تشدید تحریم ها نتیجه عدم پیوستن به FATF

دکتر محمود جامساز (کارشناس اقتصادی)

اقتصاد دولتی، نفتی و رانتی ایران که از ناهمگونی های ناشی از ساختار اقتصاد دولتی رنج می برد، تحت تأثیر تحریم های اقتصادی و مالی بین المللی این عدم تعادل و نابسامانی در اقتصاد شدیدتر شده است و آثار آن بر اقتصاد روزمره و زندگی معیشتی جامعه به‌خصوص آحاد آسیب‌پذیر، حقوق و دستمزد بگیرها، صاحبان درآمدهای کوچک و حتی لایه های بالای طبقه متوسط افزایش‌یافته است.

در تحریم هایی که با اولین قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل علیه ایران در سال ۲۰۰۶ صادر شد در اثر اعمال دیپلماسی ناکارآمد، ناپخته و خالی از تجربه دولتهای نهم و دهم که قطعنامه های دیگر در مورد تحریم‌ها صادر شد، کشور تحت تأثیر شدیدترین شوک های اقتصادی واقع شد که شوک های پولی، ارزی و رکود از آن جمله بودند.

در چنین شرایطی ایران در دوره دولت یازدهم از طریق دیپلماسی گفتگو سعی در رفع تحریم ها داشت و پس از مذاکرات بسیار فشرده و طولانی با کشورهای ۱+۵ موفق به امضای توافقنامه برنامه جامع اقدام مشترک شد که در شورای امنیت سازمان ملل طی قطعنامه ۲۲۳۱ به تصویب رسید اما بعد از امضای این توافقنامه کشور ما نتوانست از ظرفیت های اقتصادی برجام استفاده کند که نتیجه آن در جامعه ملموس شود؛ اگرچه بخشی از مطالبات ایران پرداخت شد که در مقدار آن بین مقامات مسئول تناقضات بسیاری وجود دارد. ضمن آنکه اصولاً محل مصرف این دلارهای دریافتی به‌هیچ‌وجه از شفافیت برخوردار نشد.

در هر حال برجام از ابتدای روی کار آمدن ترامپ که آن را یک توافق بسیار بد می دانست، ازیک‌طرف و مخالفتهای شدید برخی از اصولگرایان مخالف دولت در داخل کشور از سوی دیگر روبه تضعیف گذاشت. نابودی برجام از همان زمانی که ترامپ تحریم ها را به مدت ۴ ماه به ۴ ماه تمدید می کرد آغاز شد، زیرا سرمایه گذاران بین المللی به دلیل عدم پیش بینی آینده در مورد ثبات برجام باوجود امضای تفاهمنامه هایی که در معیت هیات‌های سیاسی خود به ایران امضا کرده بودند، خودداری کردند.

اینک برجام به‌طورکلی از سوی آمریکا نقض شده است و اروپا درصدد حفظ آن قرارگرفته زیرا روابط سه قدرت اروپایی که سران هشت کشور اتحادیه اروپا هستند، باوجود مذاکرات حضوری با ترامپ تا حدودی قهری شده و تصمیم به حفظ برجام گرفته‌اند، اما مسلم است که منافع عظیم اتحادیه اروپا با آمریکا بسیار حائز اهمیت است و اروپا نمیتواند به خاطر مسئله برجام تا مدت زیادی در مقابل خواست آمریکا مقاومت کند و درنهایت باید انتظار تصمیم نهایی اروپا در مقابل آمریکا را داشت.

حفظ نمادین برجام برای اروپا به لحاظ حفظ شان این قاره حائز اهمیت است؛ به این دلیل اتحادیه اروپا از شرکتهای کوچک و متوسط خواسته که با ایران مراودات تجاری داشته باشند. اما مشکلات اقتصادی ایران با جذب سرمایه‌های چند صدمیلیاردی خارجی برای توسعه میادین نفتی، گازی و مرمت چاه های نفت و تأسیس زیرساخت‌های حیاتی و اساسی برای توسعه اقتصادی کشور قابل‌حل است. بنابراین حتی اگر شرکت های کوچک و متوسط اروپایی با ایران معاملات تجاری داشته باشند، معضل ایران را حل نمی‌کند و نمی‌توان روی برجام حساب ویژه‌ای باز کرد.

کشورهای اروپایی با معضلات دیگری هم در مورد ایران روبه‌رو هستند و آن‌هم فشار آمریکا بر آغاز مذاکرات توقف ساخت موشک‌های بالستیک و قطع نفوذ ایران در منطقه است. از سوی دیگر مسئله مبارزه با تأمین مالی تروریستی و پول‌شویی که یکی از مهم‌ترین اهداف FATF است از سوی ایران پذیرفته‌نشده و همین امر مشکلات عدیده بانکی ایران را که به سبب تصویب قانون عملیات بانکی بدون ربا از سال ۱۳۶۲ با بانکهای خارجی فراهم کرده بود، تشدید کرده است.

متأسفانه علی‌رغم اهمیت پیوستن ایران به FATF در چنین موقعیت حساسی برخی از نمایندگان، تقاضای به تعویق انداختن بررسی پیوستن ایران به این سازمان را مطرح و به تصویب آن نائل آمدند و فعلاً دو ماه بررسی این مصوبه به تأخیر افتاده است که این خود بر وخامت و تشدید تحریم‌های آمریکا اضافه خواهد کرد.

هشدار درباره تشدید تغییر اقلیم در ایران

پدیده هایی نظیر خشکسالی، توفان ریزگرد، جابجایی دمای فصول، جاری شدن سیل و بیابان زایی طی سال های اخیر به حدی در ایران افزایش یافته که کارشناسان بین المللی نسبت به عواقب این تغییرات اقلیمی هشدار می دهند.

نمایندگان هیأت بین الدولی تغییر اقلیم (IPCC) از سوی سازمان جهانی هواشناسی دیروز در تهران عواقب تشدید این پدیده ها را برای آینده توسعه اقتصادی و اجتماعی ایران منفی توصیف کردند و به خبرنگاران گفتند که همسوسازی تمامی برنامه های توسعه در ایران با مسائل زیست محیطی و جلوگیری از تشدید سرعت تغییر اقلیم یک ضرورت انکارناپذیر است.

دکتر "سوکانا" معاون هیأت بین الدولی تغییر اقلیم (IPCC) در نشست هم اندیشی با نمایندگان رسانه های گروهی که در سازمان هواشناسی کشور برگزار شد، با اشاره به روند مداوم افزایش دمای کره زمین در ۱۸ سال اخیر گفت: اینک تمامی کشورهای دنیا در معرض یک موج گسترده تغییر اقلیم قرار گرفته اند و روندی که با افزایش انتشار گازهای گلخانه ای همراه است، متوسط دمای کشورها را بین ۱/۵ تا ۲ درجه افزایش می دهد. به گفته وی، جامعه جهانی از طریق سازمان های مرجع به دنبال مجاب کردن کشورها به رعایت مفاد پیمان های زیست محیطی و تلاش برای حفظ محدوده افزایش ۲ درجه ای کره زمین در سال های آتی است. زیرا اگر محدوده افزایش متوسط دمای کره زمین از این حد فراتر رود، تا سه دهه آینده با فجایع اقلیمی در نقاط مختلف کره زمین روبرو خواهیم شد.

"ادوین الدرین" معاون رئیس کارگروه اول IPCC هم به خبرنگاران گفت: اگر به روند انتشار گازهای گلخانه‌ای ادامه دهیم، ظرف ۱۵ تا ۳۰ سال آینده همه چیز را تمام می‌کنیم و نمی‌توانیم افزایش دمای جهان را به ۲ درجه محدود کنیم

وی ادامه داد: در همه جای دنیا تأثیرات تغییر اقلیم را مشاهده کرده‌ایم و همه اقیانوس‌ها، قاره‌ها، کشورهای فقیر و غنی تحت تأثیر این موضوع قرار گرفته‌اند.

الدرین گفت: تأثیر این تغییر اقلیم در آب‌های آشامیدنی، اقیانوس‌ها، یخچال‌ها، سلامت، بهداشت و اقتصاد مؤثر است. وی با طرح این سوال که گازهای گلخانه‌ای از کجا می‌آید، توضیح داد: از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۰ میلادی گازهای گلخانه‌ای بیشتر منتشر شد که به خاطر انتشار دی اکسید کربن CO_2 بوده است.

معاون رئیس کارگروه اول IPCC اظهار داشت: تحقیقات بین المللی ثابت می کند که حد متوسط افزایش دمای کره زمین در سال های آینده نباید از ۲ درجه بیشتر شود و اگر بخواهیم حیات جامعه بشری را حفظ کنیم، باید آن را در همان اندازه ۲ درجه محدود کنیم.

به گفته وی، با روند فعالیت صنایع بزرگ در کشورهای مختلف ظرف ۱۵ تا ۳۰ سال آینده همه منابع طبیعی را تمام می‌کنیم و نمی‌توانیم افزایش دمای جهان را به ۲ درجه محدود کنیم.

الدرین با اشاره به اینکه اگر کاهش عمیق انتشار گازهای گلخانه‌ای را نداشته باشیم، خشکی‌ها بیشتر می‌شود، بیان کرد: در این حوزه باید گام‌هایی را برداریم که افزایش فعالیت‌های بشری کمتر به تغییر اقلیم منجر شود. همچنین باید زندگی خود را با شرایط جدید اقلیمی تطبیق دهیم و گام‌هایی برداریم تا تأثیرات تغییر اقلیم را کاهش دهیم، زیرا هر چه دما افزایش یابد قدرت تطبیق ما کاهش می‌یابد و اگر نتوانیم خود را با این وضع تطبیق دهیم، دچار مشکل می‌شویم.

دکتر داوود پرهیزکار معاون وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان هواشناسی کشور هم با بیان اینکه میزان بارش‌های ایران در ۱۲ سال گذشته کمتر از حد طبیعی بوده است، گفت: شواهد از تغییر اقلیم ایران حکایت دارد. اتفاقاتی مثل کم آبی دریاچه ارومیه، زاینده رود، کرخه و کارون و خشک شدن بسیاری از تالاب ها را شاهد هستیم که بخشی از آن مربوط به خشکسالی و بخشی مربوط به توسعه ناپایدار است .

وی افزود: در برخی مناطق، توسعه بیش از حد توان اقلیم منطقه بوده است و به همین دلیل به سراغ آب های زیرزمینی رفته ایم و برای همین در مورد آب های زیر سطحی دچار مشکل هستیم .

رئیس سازمان هواشناسی با اشاره به آمارهای ۵۰ سال گذشته این سازمان گفت: این آمارها از افزایش دو درجه دمای هوای کشور حکایت دارد که نشان از تغییر اقلیم است و باید در برنامه های توسعه ای بازنگری شود.

بنابراین گزارش، در نشست منطقه ای آموزشی و اطلاع رسانی هیات بین الدولی تغییر اقلیم موسوم به IPCC کارشناسان و نمایندگان این هیات به چالش های مربوط به تغییر اقلیم جهانی مانند خشکسالی، موج گرما و کمبود آب و آثار آن پرداختند که ضرورت سیاست گذاری مناسب برای حفاظت از محیط زیست در کشورهای مختلف را نشان می دهد .

کارشناسان در این نشست به افزایش ۱/۵ درجه‌ای دمای زمین و تغییر اقلیم ناشی از آن اشاره کردند و علت اصلی آن را سوخت های فسیلی و افزایش جمعیت برشمردند که باید براساس توافق نامه پاریس کشورهای مختلف برای حل این مشکل اقدام کنند.

همچنین سید قاسم بی نیاز رئیس مرکز ارتباطات وزارت راه و شهرسازی در این نشست با اشاره به پیش بینی کاهش شدید بارش در ۵۰ سال آینده در منطقه زاگرس و غرب و شمال غرب کشور گفت: در آینده در جنوب شرق کشور با افزایش بارش های مخرب و سیل آسا مواجه خواهیم بود که نشان از تغییرات جوی این منطقه است.



هیات بین الدول تغییر اقلیم با ۱۹۵ عضو توسط برنامه محیط زیست سازمان ملل و سازمان هواشناسی جهانی در سال ۱۹۸۸ میلادی تاسیس شد تا ارزیابی های علمی دوره‌ای در رابطه با تغییر اقلیم و آثار و تبعات آن را در اختیار مسئولان سیاسی کشورها قرار دهد.

خبر دیگری در زمینه تغییرات اقلیمی و تاثیر آن بر محیط پیرامون حاکیست، مهندس تهرانعلی بیت اللهی رئیس بخش رانش زمین مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی گفت: پدیده فرو ریزش و فرو نشست زمین، پایداری امن و توسعه پایدار شهر تهران را در معرض خطر قرار داده است.

وی گفت: علاوه بر اینکه در مناطق جنوب، جنوب غرب تهران، ورامین، دشت شهریار، اتوبان قم و فرودگاه امام خمینی فرو نشست زمین را مشاهده می کنیم، در اکثر دشت ها فرونشست زمین دیده می شود.

رئیس بخش رانش زمین مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با بیان اینکه فرونشست زمین در جنوب تهران تا حوالی میدان انقلاب رسیده است، تصریح کرد: مهمترین عامل فرو نشست ها، افت سطح ایستابی در دشت جنوبی تهران به دلیل مصرف آب های زیرزمینی و کاهش نزولات جوی است که این امر را صدور پروانه های چاه های کشاورزی، حفر چاه های غیرمجاز و غیرقانونی تشدید کرده است.

وی ادامه داد: بسیاری ازخطوط جاده ها، فرودگاه ها،راه آهن، لوله های نفت و گاز اثرات فرو نشست را متحمل شده و در مسیرهای هموار شکاف برداشتند.

بیت اللهی افزود: مصرف بی رویه اب چاه ها و صدور بیش از حد مجوز چاه های قنات و اتخاذ شیوه های غیر منطقی در کشاورزی عواملی است که باعث تشدید فرونشست زمین در جنوب تهران و دشت ها می شود.

از سوی دیگر، میزان بارش‌های کشور از ابتدای سال آبی (ابتدای مهر۱۳۹۶) تاکنون به ۱۶۶ میلیمتر رسیده که در مقایسه با مدت زمان مشابه سال گذشته ۲۶/۵ درصد کاهش داشته است.

آخرین آمار ثبت شده در ایستگاه‌های باران سنجی کشور حاکی از آن است که میزان بارش‌های کشور از ابتدای سال آبی ۹۷–۹۶ (ابتدای مهر) تاکنون به ۱۶۶/۱ میلیمتر رسیده که در مقایسه با مدت زمان مشابه سال گذشته ۲۶/۵ درصد کاهش داشته است.

از میان ۶ حوضه آبریز اصلی کشور(دریای خزر، خلیج فارس و عمان، دریاچه ارومیه، فلات مرکزی، مرزی شرق و قره‌قوم) حوضه آبریز خلیج فارس و عمان با افت ۴۱/۴ درصدی بارش‌ها نسبت به سال گذشته بدترین شرایط را در میان سایر مناطق یاد شده تجربه می‌کند. در این بین حوضه‌های آبریز فلات مرکزی ۳۴/۷، مرزی شرق ۳۳/۴ و قره‌قوم ۲۰/۷ درصد کاهش بارش داشته‌اند.

با این وجود بارش‌های مناسب دوماه اخیر در برخی از مناطق کشور موجب شده تا حوضه‌های آبریز دریاچه ارومیه و دریای خزر به مراتب شرایط بهتری را نسبت به سال گذشته تجربه کنند، به طوری که این دو حوضه آبریز به ترتیب با افزایش ۴۷/۱ و ۱۵ درصدی بارندگی‌ها نسبت به سال گذشته روبه رو هستند.

البته افت بی سابقه بارندگی‌های امسال موجب شده تا ۲۰ استان کشور بارندگی‌های منفی را نسبت به سال گذشته تجربه کنند. هرمزگان هم با منفی ۷۹ درصد کم‌بارش ترین استان کشور در سال آبی جاری بوده است که پس از این منطقه، استان‌های سیستان و بلوچستان با ۷۲ درصد، کرمان با ۶۹ درصد، فارس با ۶۶ درصد و بوشهر با ۶۱ درصد کم بارش ترین مناطق کشور هستند.

در این بین استان‌های آذربایجان شرقی با ۵۴ درصد، آذربایجان غربی با ۵۱ درصد، کردستان با ۲۹ درصد، کرمانشاه و زنجان با ۲۳ درصد و گلستان با ۱۹ درصد افزایش بارندگی‌ها نسبت به سال گذشته شرایط به مراتب بهتری را در میان سایر استان‌های کشور تجربه می‌کنند.

همچنین در این بازه زمانی پربارش‌ترین نقطه کشور «رامسر ـ صفارود» در استان مازندران با ثبت ۹۵۸/۵ میلی‌متر بارندگی و کم‌بارش‌ترین نقطه کشور هم «هوشک ـ سراوان» در استان سیستان و بلوچستان با ثبت ۳/۳ میلی‌متر بارش بوده است.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۶۴/۹۹دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۷۴/۳۴دلار
متوسط سبد نفت کشورهای اوپک	۷۲/۷۹دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۲۸۰/۵۰دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۲۴۰۰۰۰۰تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۲۴۸۵۰۰۰تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶گرم)	۱۲۳۸۰۰۰تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۶۹۷۰۰۰تومان
سکه یک گرمی	۳۹۶۰۰۰تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۲۱۱۶۰۰تومان
دلار آمریکا(نرخ سیستم بانکی برای مصارف رسمی)	۴۲۴۲تومان
یورو(نرخ سیستم بانکی برای مصارف رسمی)	۴۹۱۶/۹تومان
پوند انگلستان(نرخ سیستم بانکی برای مصارف رسمی)	۵۶۲۸/۹تومان
درهم امارات (نرخ سیستم بانکی برای مصارف رسمی)	۱۱۵۵/۱تومان

رئیس جمهوری: تولید و تأمین کالاهای مورد نیاز مردم در اولویت دولت است

رئیس جمهوری در جلسه ساماندهی بازار و بررسی نوسانات اخیر در قیمت برخی کالاهای مورد نیاز مردم تاکید کرد: مردم مطمئن باشند که تولید یا تامین کالاهای مورد نیاز جامعه و حل هرگونه مشکل بخش‌های تولیدی در این عرصه اولویت دولت است.

حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی در این جلسه که دیروز و با حضور مسئولین دستگاه های ذیربط تشکیل شد، افزود: در حالی که دولت تمام خدمات و ارز مورد نیاز کالاهای مورد نیاز را تأمین می‌کند، نباید هزینه سودجویی عده‌ای را مصرف‌کننده بپردازد.

وی با اشاره به اینکه مبنای افزایش قیمت کالاها و خدمات نباید فراتر از نرخ تورم باشد، تصریح کرد: پذیرفتنی نیست که افرادی از دولت ارز ۴۲۰۰ تومانی بگیرند و با سودجویی در بازار با قیمت بالا و اجحاف به مردم بفروشند.

رئیس جمهوری کنترل تولید، توزیع و قیمت کالاهایی که روزمره مورد نیاز مردم است را محور اصلی فعالیت دستگاه های مرتبط دولتی و عمومی اعلام کرد و گفت: عرضه کالا توسط تولیدکنندگان و واردکنندگان باید با سرعت مطلوب صورت گیرد و همه عوامل تأخیر در ترخیص و عرضه برطرف شود.

وی هدف اصلی دولت در حمایت از بخش تولید را رفاه و آرامش جامعه دانست و افزود: رشد پایدار بخش تولید در گرو این است که با سود متعارف بازار خود را گسترش دهد.

دکتر روحانی با تشریح شرایط کنونی و برنامه بدخواهان کشور برای ایجاد بی ثباتی ذهنی و مصنوعی در اقتصاد ملی ادامه داد: مردم تحت هر شرایطی نباید تحت فشار قرار گیرند، بویژه در مورد کالاهای اساسی و کالاهایی که در داخل کشور تولید می‌شود. ضمن اینکه در شرایط فعلی منطقی نیست کالایی که تماما در داخل کشور تولید می‌شود با قیمت جدید در اختیار مصرف‌کننده قرار گیرد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود افزود: دولت اجازه سوء استفاده در بازار کالاهای مورد نیاز مردم را نخواهد داد و اگر کسانی به فکر سود باد آورده هستند، آماده برخورد مالیاتی قاطع باشند. رئیس جمهوری بر هماهنگی لازم اقتصادی – فرهنگی و رسانه‌ای برای دور کردن التهابات از بازار و ایجاد فشارهای روانی کاذب و همچنین لزوم بهره‌گیری از نظارت عمومی و به میدان آمدن اتحادیه‌ها و اصناف برای ساماندهی بازار تاکید کرد.

در این جلسه مسئولین دستگاه های ذیربط گزارش آخرین وضعیت بازار و برنامه های پیشنهادی حوزه خود را ارائه دادند.

تکذیب کسر مالیات از کارتخوان‌های فروشگاهی

مدیر اداره نظام پرداخت بانک مرکزی، کسر ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده به ازای هر خرید از کارتخوان‌های فروشگاهی از اول تیر را تکذیب کرد.

به گزارش خبرگزاری صداو سیما، داوود محمد بیگی درباره انتشار مطلبی در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در زمینه کسر ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده در هنگام خرید با کارت از کارتخوان‌های فروشگاهی از اول تیر و واریز آن به خزانه دولت گفت: این مطلب به هیچ وجه صحت ندارد و شایعه است و از اول تیر قرار نیست تغییری در روند خرید با کارت از کارتخوان‌های فروشگاهی صورت بگیرد.

گفتنی است: در شبکه‌ها و پیام‌رسان‌های اجتماعی خبری مبنی بر کسر ۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده در هر خرید با کارت از کارتخوان‌های فروشگاهی منتشر شده است و بر اساس آن از مردم خواسته شده که از اول تیر برای جلوگیری از این روند به صورت مستقیم از عابر بانک‌ها پول دریافت کرده و خرید خود را به صورت نقدی انجام دهند.

تأمین هزینه پخش بازی‌های جام جهانی فوتبال

معاون امور علمی، فرهنگی و اجتماعی سازمان برنامه و بودجه کشور گفت: برای پرداخت هزینه های مرتبط با قرارداد سازمان صدا و سیما برای پخش بازی های جام جهانی فوتبال هیچ دغدغه ای نداریم.

به گزارش روابط عمومی سازمان برنامه و بودجه، کشور سعید نمکی افزود: با تمهیدات اندیشیده شده، بازی تیم های ملی فوتبال ایران و اسپانیا در موعد مقرر از سیمای جمهوری اسلامی ایران بدون وقفه و طبق روال پخش خواهد شد و امیدواریم مردم کشورمان شاهد افتخارآفرینی و کسب پیروزی بزرگ فوتبالیست های پرتلاشمان باشند.

اعلام اولویت های جدید ۹ گانه تأمین ارز برای مصارف خدماتی

بانک مرکزی اولویت های جدید تامین ارز بابت مصارف ارزی خدماتی مورد نیاز متقاضیان به نرخ این بانک را به شبکه بانکی ابلاغ کرد.

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، بخشنامه شماره ۹۷۲۱۴ این بانک، پیرو اطلاعیه شماره هفت صادر شده و تامین و انتقال ارز به نرخ اعلامی بانک مرکزی بابت موارد ۹ گانه زیر را بلامانع اعلام کرده است:

۱– تامین و انتقال/پرداخت ارز بابت هزینه‌های دفاتر نمایندگی خارجی در ایران (از جمله دفاتر نمایندگی بانک‌های خارجی در داخل کشور)، از محل حساب ارزی این نمایندگی‌ها مشروط بر آنکه ارز مورد نظر قبلاً توسط آنها تامین شده باشد.

۲– تامین و انتقال/پرداخت ارز بابت ارائه خدمات کنسولی سفارتخانه‌های خارجی داخل کشور و نمایندگی‌های دیپلماتیک مقیم ایران از جمله خدمات اخذ روادید و کنسولی از محل حساب‌های ارزی متصل به دستگاه های POS ارزی مستقر در سفارتخانه‌ها یا کنسولگری‌ها بلامانع است.

۳– تأمین و انتقال ارز برای صندوق ضمانت صادرات ایران بابت پرداخت هزینه‌های بیمه اتکایی به بیمه‌گران خارجی، پرداخت خسارت بیمه‌نامه‌ها و ضمانت نامه‌های اعتباری ارزی به صادرکنندگان و سیستم بانکی، پرداخت هزینه‌های حقوقی وصول مطالبات خارجی به موسسات خارجی، پرداخت حق اشتراک بانک‌های اطلاعات خریداران و بانک‌های خارجی به منظور اعتبار سنجی آنها با تائید بالاترین مقام صندوق ضمانت صادرات ایران بلامانع است.

تبصره: در مورد تامین ارز به منظور پرداخت خسارت بیمه‌نامه‌ها و ضمانت نامه‌های اعتباری ارزی به صادرکنندگان و سیستم بانکی، صندوق ضمانت صادرات ایران موظف است نسبت به پیگیری وصول خسارت‌های پرداختی و بازگرداندن عین ارز به نرخ روز اعلامی از سوی این بانک اقدام کند.

۴– تامین و انتقال ارز بابت حق الوکاله دعاوی خارجی و سایر هزینه‌های حقوقی مربوط به بخش دولتی، در صورت ارائه تاییدیه دفتر مرکز امور خدمات حقوقی بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران که در آن مبلغ حق الوکاله و موسسه خارجی موردنظر قید شده، در وجه حساب اعلام شده توسط دفتر مذکور بلامانع است. ضمناً در رابطه با حق الوکاله دعاوی خارجی اشخاص حقیقی و حقوقی ایرانی (بخش غیر دولتی) به میزان صورتحساب وکیل در خارج از کشور در وجه وکیل که اصالت و اعتبار آن توسط نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در کشور مورد نظر تایید شده باشد، بلامانع است.

۵– تامین و انتقال ارز بابت اصل، سود و تمام عواید حاصل از سرمایه‌گذاری خارجی در کشور با تایید سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران بلامانع است.

۶– تامین و انتقال ارز بابت هزینه‌های حمل، ترانزیت و توزیع محموله‌های پستی بین‌المللی برای شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران با امضای ذیحساب یا مدیر امور مالی و معاونت برنامه‌ریزی، پشتیبانی و توسعه مدیریت شرکت مذکور با تایید وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و برای کاروران پستی غیر دولتی و شرکت‌های فعال خدمات پستی سریع بین‌الملل (دارای مجوز/پروانه فعالیت از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی) با ارائه اصل صورتحساب و تایید وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات از طریق پست بانک بلامانع است.

۷– تامین و انتقال/ پرداخت ارز (به صورت اسکناس) بابت برگزاری همایش‌های بین‌المللی و اعطای جوائز جشنواره‌ها و مسابقات به درخواست وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، موسسات و شرکت‌های دولتی و واحدهای وابسته و نهادهای انقلاب اسلامی و نهاد عمومی غیردولتی با امضای ذیحساب یا مدیر امور مالی و معاونت اداری و مالی بلامانع است.

۸– تامین و انتقال/پرداخت ارز به اتباع خارجی (جهانگردان خارجی) بابت تبدیل مجدد ریال‌های اضافی ناشی از تبدیل ارز در سیستم بانکی کشور با ارائه صورتحساب فروش ارز و حداکثر در سقف آن از محل منابع آن بانک بلامانع است.

۹– تامین و انتقال ارز بابت هزینه اجاره و حق اشتراک شبکه‌های اطلاعاتی و بازاریابی دیجیتال (اینترنت، رویترز، گوگل و...) با ارائه درخواست متقاضی غیردولتی منضم به اصل صورتحساب و با تایید وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، حداکثر به میزان مندرج در آن تا سقف ۸۰ هزار یورو یا معادل آن به سایر ارزها بلامانع است.

جهانگیری: ادارات برای کاهش مصرف برق در تابستان برنامه ریزی کنند

جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی به ریاست معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد.

دکتر اسحاق جهانگیری در این جلسه با اشاره به گزارش ارائه شده از افزایش مصرف برق در کشور و ضرورت کاهش مصرف برای گذر از پیک مصرف در سال ۹۷، بر ضرورت برنامه ریزی صحیح در دستگاه های اجرایی برای کاهش مصرف برق بویژه در تابستان تاکید کرد و گفت: لازم است وزارت نیرو در اسرع وقت راهکارها و پیشنهادات این وزارتخانه را برای کاهش مصرف برق در دستگاه های اداری دولتی به هیات دولت برای تصویب ارائه کند.

وی با تاکید بر توانمندی کارشناسی و مدیریت قوی در وزارت نیرو، تصریح کرد: اطمینان دارم با برنامه ریزی و مدیریت مناسب وزارت نیرو از پیک مصرف برق سال ۹۷ بدون خاموشی و بروز مشکل عبور خواهیم کرد و دولت هم در تخصیص و تامین منابع مالی مورد نیاز به این وزارتخانه کمک خواهد کرد. وزیر نیرو هم در این جلسه با بیان اینکه در سال جاری برنامه هایی متفاوت از برنامه‌های سال های گذشته برای کاهش مصرف برق در دستگاه های دولتی تدوین شده است، گفت: براساس ساز و کارهای طراحی شده امیدوارم شاهد اثرات چشمگیری در صرفه جویی مصرف برق در سال جاری باشیم.

در این جلسه که وزرای نیرو، دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، ارتباطات و فناوری اطلاعات، نفت، صنعت، معدن و تجارت، امور اقتصادی و دارایی، معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری، معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده، رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور، مدیرعامل شرکت مادر تخصصی توانیر، مدیرعامل شرکت مپنا و رئیس اتاق بازرگانی ایران حضور داشتند، دبیر ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی گزارشی از برنامه های بخش برق برای گذر از پیک مصرف سال ۹۷ ارائه کرد و به تشریح برنامه های وزارت نیرو برای عبور از بحران خاموشی در سال جاری پرداخت.

در این گزارش همچنین توضیحاتی درباره وضع ظرفیت منصوب شبکه سراسری برق کشور به تفکیک نیروگاه، تغییرات پیک روزانه شبکه سراسری برق، برنامه مدیریت مصرف برق، تنظیم ساعت کار دستگاه های اجرایی دولتی، فرهنگ سازی و استفاده از رسانه ها برای ترویج فرهنگ صرفه جویی و مدیریت بهینه مصرف برق در خصوص روشنایی معابر و بزرگراه ها ارائه شد.

در این جلسه همچنین سازمان برنامه و بودجه موظف شد در صورت افزایش مصرف برق بیش از حد متعارف توسط دستگاه های اداری دولتی، هزینه برق مصرفی را از بودجه این دستگاه ها کسر کند.

در ادامه این جلسه به موضوع اثرات و پیامدهای ناشی از تحریم در صنعت برق کشور پرداخته شد و پس از بحث و تبادل نظر درباره پیشنهاداتی در جهت رفع اثرات تحریم و تامین منابع مالی و تجهیزات مورد نیاز صنعت برق کشور، تصمیمات لازم در این خصوص اتخاذ شد.

افزایش تعرفه برق سازمان‌های پرمصرف دولتی

وزیر نیرو همچنین در حاشیه پنجاه و دومین جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی با حضور در جمع خبرنگاران گفت: براساس تصمیمات جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی مقرر شد تا بلافاصله برای افزایش تعرفه‌های برق سازمان‌های پرمصرف دولتی که مصرف خود را کنترل نمی‌کنند، اقدام کنیم.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت نیرو (پاون)، رضا اردکانیان با تاکید بر اینکه این جلسه عمدتاً معطوف به برنامه بخش صنعت برق بود، بیان کرد: از اواخر خرداد به مدت ۱۳ هفته با موضوعی تحت عنوان کمبود تولید برق نسبت به مجموعه مصرف پیش‌بینی شده مواجه خواهیم شد.

وی رقم رقیق کمبود تولید برق را ۵ هزار و ۳۱۵ مگاوات دانست و افزود: عمده این افت تولید به دلیل کاهش بارش‌های سال آبی جاری بوده است که این امر باعث شد تا امسال به میزانی که همواره امکان برخورداری از نیروگاه‌های برق آبی را داشته‌ایم، نتوانیم از این مراکز انرژی دریافت کنیم.

اردکانیان عمده این تدابیر را معطوف به همکاری مصرف کنندگان دانست و افزود: در این زمینه، مصارف خانگی فقط مورد نظر ما نیست. در حال حاضر بیش از ۲۰ هزار مگاوات از ظرفیت تولید ما به مصارف دستگاه‌های سرمایشی اختصاص دارد که از این رقم ۴ هزار مگاوات مربوط به دستگاه‌های دولتی است.

۱۲۰۰ میلیارد تومان وام اشتغال روستایی پرداخت شد

معاون اشتغال وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از پرداخت ۱۲۰۰ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال روستایی توسط موسسات عامل خبر داد و گفت: ۲۱ هزار طرح به کمیته‌های فنی ارسال شده است.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر عیسی منصوری در جلسه «گفتگو پیرامون برنامه ملی اشتغال پایدار در مناطق روستایی و عشایری» در محل وزارت کار ادامه داد: در این طرح تلاش کردیم تا اولا دسترسی به منابع و تسهیلات بانکی را برای متقاضیان آسان کرده و سپس به توسعه اشتغال که لزوما از طریق دریافت وام حاصل نشود، کمک کنیم.

به گفته وی، با وجود تعطیلات ابتدای امسال تاکنون ۱۲۰۰ میلیارد تومان از سوی بانک کشاورزی، بانک توسعه تعاون، صندوق کارآفرینی امید و پست بانک به عنوان موسسات عامل پرداخت شده است. معادل ۶۲۰۰ میلیارد تومان هم در کمیته‌های فنی تصویب و به موسسات عامل ارسال شده است.

معاون اشتغال وزیر کار همچنین درباره مشکل وثیقه متقاضیان وام روستایی خاطرنشان کرد: روستائیانی هستند که برای دسترسی به تسهیلات مشکل وثیقه ضمانت دارند، برای این منظور از طریق صندوق‌های ضمانت سرمایه‌گذاری بخش تعاون و صندوق ضمانت، نسبت به ایجاد ضمانت برای متقاضیان تسهیلات اشتغال روستایی اقدام کردیم. وی خاطرنشان کرد: در این طرح تثبیت و ایجاد اشتغال در مناطق روستایی و عشایری مورد دغدغه دولت بوده است. ما در این طرح دو موضوع را دنبال می کنیم، اول اینکه به موقع دسترسی به منابع و تسهیلات بانکی را برای متقاضیان ایجاد کنیم و دوم اینکه کمک کنیم به توسعه اشتغال که این کار لزوما از طریق دریافت وام حاصل نخواهد شد.

منصوری با بیان اینکه برای ایجاد اشتغال بیش از وام و پیش از وام نیازمند مداخلات توسعه اشتغال هستیم، گفت: ما از بین ۹۷ هزار آبادی و ۴۴ هزار روستای شناسایی شده در کشور، ۴ هزار و ۹۰۰ روستای کانونی را مشخص کردیم. روستای کانونی روستایی است که بیشترین داده و ستانده را با روستاهای همجوار دارد؛ بنابراین اگر روستای کانونی را توسعه دهیم سایر روستاها هم ارتقا پیدا می کنند . وی گفت: از بین ۴ هزار و ۹۰۰ روستای کانونی مشخص شده، شروع به مداخلات توسعه ای هزار روستا در فاز اول کردیم؛ بنابراین برنامه هایی مثل «یک روستا – یک محصول»، «روستای بدون بیکار» و «تامین مالی خرد» ابتدا در این روستاها پیاده خواهد شد.

در ادامه این نشست، مدیرعامل بانک توسعه تعاون گفت: سهم این بانک از پرداخت ۱۲ هزار میلیارد تومان تسهیلات طرح اشتغال فراگیر ۲ هزار میلیارد تومان است.

حجت الله مهدیان افزود: این طرح از ابتدای بهمن پارسال آغاز شد و سهم بانک توسعه تعاون از پرداخت تسهیلات برای اجرای این طرح ۱۷ درصد است. در این زمینه با ایجاد کارگروه اشتغال و برگزاری ۳۲ جلسه از آبان سال گذشته تلاش کرده‌ایم تا پرداخت تسهیلات سرعت یابد. وی از پرداخت ۲۷۰ میلیارد تومان تسهیلات اشتغال روستایی در پنج ماه اخیر خبر داد و گفت: پرونده تسهیلات پرداختی در استان های مختلف تا سقف ۶ میلیارد تومان نیاز به ارجاع به تهران ندارد و در استان ها قابل بررسی و تصمیم گیری است.

ایران طرح افزایش تولید نفت عربستان را وتو می کند

نماینده ایران در هیات عامل اوپک گفت: سه عضو این سازمان شامل ایران، ونزوئلا و عراق طرح پیشنهادی عربستان برای افزایش تولید را وتو می‌کنند.

به گزارش مهر، حسین کاظم‌پور اردبیلی نماینده ایران در هیات عامل اوپک در گفتگو با بلومبرگ گفت: سه عضو بنیانگذار اوپک این طرح را متوقف می‌کنند؛ اگر عربستان و روسیه می‌خواهند تولید نفت را افزایش دهند، این نیازمند اجماع است و اگر آنها می‌خواهند به تنهایی عمل کنند، نقض توافق همکاری به شمار می‌آید. به گفته برخی منابع، عربستان اکنون پیشنهادهای گوناگون درباره افزایش تولید روزانه اوپک به میزان ۵۰۰ هزار تا یک میلیون بشکه در روز را مطرح کرده است.

کاظم‌پور اردبیلی گفت: ما به برادران مان در اوپک و روسیه می‌گوییم که لازم نیست ترامپ را خشنود کنیم که دو کشور بنیانگذار اوپک و همچنین روسیه را تحریم کرده است؛ ما کشورهای دارای حاکمیت هستیم که بر اساس مسئولیت‌ها و ارزش‌های خود عمل می‌کنیم؛ همه جهان باید در برابر این رفتارهای متکبرانه بایستد و این اتفاق خواهد افتاد. وی همچنین اعلام کرد: با این که هیچ تغییری در بنیادهای بازار نفت روی نداده، اداره اطلاعات انرژی آمریکا و آژانس بین‌المللی انرژی با شتاب سخنی متفاوت ابراز کرده‌اند.

ورود خودروهای هیبریدی از طرح ساماندهی واردات خودرو منفک می شود

طرح ساماندهی واردات خودرو که این هفته در کمیسیون ویژه مجلس شورای اسلامی مورد بررسی قرار خواهد گرفت، موضوع واردات خودروهای سبز(هیبریدی) را جدا از واردات سایر خودروها ارزیابی خواهد کرد.

به گزارش خبرنگارما، ضرورت هماهنگی میان سیاست های جدید ارزی، برنامه تولید خودروهای داخلی و موضوع واردات خودرو از خارج باعث شده تا کمیسیون ویژه مجلس شورای اسلامی ظرف چند روز آینده طرح ساماندهی واردات خودرو را مورد ارزیابی قرار دهد.

رایزنی های صورت گرفته از سوی سازمان های مدافع محیط زیست و تشکل های مردمی با نمایندگان مجلس شورای اسلامی نشان می دهد که اگر چه به دلیل برخی اختلاف نظرها ممکن است این طرح مسکوت بماند، ولی نمایندگان ملت تصمیم دارند موضوع واردات خودروهای غیرآلاینده و هیبریدی را از ضوابط ورود سایر انواع خودروها منفک کنند و از دولت بخواهند تا زمینه واردات این قبیل خودروها را به کشور تسهیل کند. یکی از اعضای انجمن حمایت از حقوق مصرف کنندگان دیروز به خبرنگارما گفت: واردات ضابطه‌مند خودروهای هیبریدی، علاوه بر آنکه موجب ترغیب خودروسازان داخلی به تولید محصولات منطبق با شرایط محیط زیست خواهد شد، از انتشار گازهای آلاینده ناشی از احتراق سوخت های فسیلی درشهرها جلوگیری می کند و به توسعه بهداشت عمومی کمک خواهد کرد.

راه اندازی سامانه رصد و ارزیابی برنامه‌های توسعه کشور

نخستین جلسه معرفی سامانه رصد و ارزیابی برنامه‌های توسعه (رابت) با هدف تدوین برنامه اجرایی پنجساله برای دستگاه‌های اجرایی، تهیه برنامه اجرایی اولویت‌های ابلاغی رئیس جمهوری، برقراری ارتباط سیستمی بین برنامه‌ریزی و بودجه ریزی و تهیه گزارش های مدیریتی در حوزه برنامه‌ریزی و بودجه‌ریزی در محل سازمان برنامه و بودجه کشور برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی و اموربین‌الملل سازمان برنامه و بودجه کشور، این جلسه که با همت معاونت امور اقتصادی و هماهنگی برنامه وبودجه و مرکز توسعه سیستم‌ها و فناوری اطلاعات در محل این سازمان برگزار شد، گزارشی از فاز نخست این سامانه که در مرحله عملیاتی قرار گرفته و نحوه کار با آن ارایه شد.

بنا به این گزارش، در ادامه این جلسه آموزشی، مدیران و کارشناسان شرکت‌کننده در جلسه به بحث و تبادل‌نظر در زمینه موضوعات مطرح‌شده، پرداختند. از سوی دیگر، همچنین معاون امور اقتصادی و هماهنگی برنامه و بودجه سازمان برنامه و بودجه، گزارشی از آخرین اقدامات این سازمان درخصوص پیگیری تدوین برنامه اجرایی اولویت‌های ابلاغی رئیس جمهوری به وزرا و معاونان و تهیه برنامه اجرایی قانون برنامه ششم توسعه، به معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان ارایه کرد.

در این گزارش آمده است: با توجه به اصلاح فرآیند تدوین برنامه‌های اجرایی که طی پنج مرحله به دستگاه‌های اجرایی و امور سازمان توسط ریاست سازمان ابلاغ شده، اقدامات اجرایی توسط امور سازمان و دستگاه‌های اجرایی آغاز شده است. پس از طی دوره آزمایشی و تکمیل اطلاعات سامانه، توسط امور سازمان (با همکاری دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط)، این سامانه برای دستگاه‌های اجرایی هم معرفی و دسترسی‌های لازم ایجاد خواهد شد.

تدوین قالب تهیه گزارش عملکرد فرابخشی، تهیه و تنظیم چارچوب گزارش‌های موضوعات خاص و فرمت ارزیابی گزارش عملکرد برنامه اجرایی بخش‌ها، تدوین و پیگیری اتصال سامانه جامع بودجه به سامانه "رابت" و پیگیری رصد هزینه کرد اعتبارات در دستگاه‌های اجرایی از طریق اتصال این سامانه به سامانه‌های ذی‌ربط دستگاه‌های اجرایی با اولویت اتصال به سامانه‌های نسیم (بانک مرکزی)، شتاب (خزانه‌داری وزارت اقتصادی و دارایی) و تاد (وزارت صنعت) از جمله اقدام‌های باقی‌مانده توسط بخش نظارت معاونت متبوع به شمار می‌آید.

همچنین با توجه به تسریع در تهیه گزارش عملکرد اولویت‌های ابلاغی رئیس‌جمهوری، ضرورت دارد امور سازمان تدوین برنامه اجرایی موارد یادشده را در اولویت دستور کار کارگروه‌ها قرار دهد.

با توجه به طراحی‌ها و پیش‌بینی‌های صورت گرفته، اجرای سامانه رصد و ارزیابی برنامه‌های توسعه (رابت) در سه فاز صورت خواهد گرفت.

واردات ۳۰۰۰خودرو در ۲ ماهه نخست امسال

بیش از ۳۰۰۰ خودرو در دو ماهه نخست سال جاری به ایران وارد شده است.

به گزارش ایسنا، بر اساس تازه‌ترین آمار گمرک ایران از تجارت خارجی دو ماهه، در این مدت ۳۰۱۱ خودرو به ایران وارد شده که ارزش آن به بیش از ۷۸ میلیون و ۹۹۴ هزار دلار می‌رسد.

خودروهای وارد‌شده به ایران در این مدت از ۱۵ کشور به ایران صادر شده که بیش از ۳۰ میلیون دلار آن از جمهوری کره به ایران بوده که در این بین بیشترین سهم صادرات خودرو به ایران را به خود اختصاص داده است.

بالیدن توان یابان در عرصه فرهنگ



چون نخستین واژک نابینا و ناشنوا (ن) است، دلیل نمی‌شود که بگوییم «نه» نمی‌شود. ولی ناشنوا و نابینا نیز می‌توانند مانند دیگر انسان‌ها ذهنی مخیل و دستی آفریننده داشته باشند.

اما جامعه با آنان چه کرده که اینک می‌گویند به سبب خودناباوری(پایین‌بودن اعتمادبه‌نفس)، دچار گوشه‌گیری و افسردگی و چالش‌های گفتاری(محدویت دایره واژگان) شده‌اند و با همه جوشش درونی، کاری انجام نمی‌دهند. بی‌گمان این چالش‌ها، درون‌داشت‌ها(استعداد) آنان را ناکارا و از گرایش‌شان به نویسندگی و سرایش شعر می‌کاهد. کم‌کم داریم می‌رسیم به پاسخ این پرسش که "چرا شمار شاعران و نویسندگان ناشنوا انگشت‌شمارند؟" از بنیاد روشن نیست چرا چنین چالش‌هایی، هنگام بررسی وضعیت توان‌یابان(معلول) دیده نمی‌شود.

با همه کاستی‌ها و ناکارایی جسمی، یک ناشنوای دارای شور شعر و نوشتن، با آن که راهنما و مربی کارآزموده‌ای ندارد، مانند دیگر انسان‌های آفریننده و نوآور از احساس ژرف و اندیشه بالنده و صور خیال برخوردار است.

ولی شوربختانه در مدرسه‌های ناشنوایان، کارهای هنری کمتر مورد تشویق و پشتیبانی قرار می‌گیرد و کنش‌وری‌های ادبی در غبار بی‌مهری و بی‌توجهی به فراموشی می‌رود و ناشنوایان مستعد به این برآیند می‌رسند که باید قلم هنر بشویند و در دانشگاه راه خود را از جریان‌های ادبی کج کنند و به سوی دیگر رشته‌ها بروند.

ناهید حیدر زمانی-کارشناس آموزش توان‌یابان: «گمانی نیست که ناشنوایان مانند دیگر انسان‌ها دریافت خوبی دارند، درک می‌کنند، تخیل دارند، از خلاقیت برخوردارند و افزون بر نیروی بهره‌گیری از زبان نوشتاری، دارای زبان احساس و ویژگی چهره Mimic و نگاه ویژه خود هستند و همین دو زبانی، کمک می‌کند برای ارتباط‌گیری با مخاطب، احساسات ژرف‌تری را به نوشتار خود انتقال دهند.»

توان دو برابر

آنچه سبب پیشرفت ناشنوایان در زمینه‌های هنری می‌شود، نیروی آنان در ابراز نیازها به زبان ادابازی(پانتومیم) است؛ زبانی که خود یک مهارت ویژه هنری است؛ از دیگرسو، گفتاردرمانی یکی از مهم‌ترین راه‌کارهای بهبود رفتار ناشنوایان است؛ چرا که «فتار» گونه دیگر «فتار» ست.

اینک روشن شده که یکی از راه‌های بالندگی کودکان، کشف استعداد و آموزش آنان در همان راستا است ولی این رویه در مورد ناشنوایان به کار نمی‌رود و آنان به جرم ناشنوایی ناچارند استعداد خود را از خویش برانند و رهسپار راه دیگری شوند که دوست ندارند.

استعداد هنری/ادبی در انسان، گونه‌ای نیاز درونی برای آفریدن به وجود می‌آورد که باید به آن پاسخ دهد، ولی ناشنوایان ناچارند سرکوب‌اش کنند. بسیاری از ناشنوایان به خودسرکوبی و خودسانسوری دچارند؛ برای شناسایی مستعدهای شعرگویی و نویسندگی و هنریَ در میان ناشنوایان کشور، نیاز به یک پژوهش فراگیر است؛ آنان به اندازه‌ای از چالش‌های ریز و درشت رنج می‌برند که خوشنود نخواهند بود کنش‌وری ادبی هنری، به جای آزادگی، زنجیری دیگر به پاشان ببندد.

برآمدن خورشید احساس و اندیشه

ناهید حیدر زمانی از توان‌یابان موفق می‌گوید: «کم اند ناشنوایانی مانند مهدخت شریعتی، اسلام یزدانی، کامران رحیمی، زهره پور بابکان و حبیب مهدوی که با سرسختی به کنش‌وری در زمینه شعر و نویسندگی ادامه دهند.»

«مینوش احمدی‌پور(قیامت) شاعر، نویسنده، پژوهشگر ادبی می‌کوشد ناشنوایان و توانیابان را در زمینه سرایش شعر و نویسندگی یاری دهد؛ اینک ۲ ناشنوا و ۲ توانیاب و یک تن دیگر که مستعد است، از شاگردان ایشان‌اند و با آموزش‌هایش توانسته‌اند در شعر و داستان بدرخشند.»

«خودِ مینوش فقط یک کتاب شعر(باغچه خدا) چاپ کرده است؛ در حالی که نوشته‌های زیادی در زمینه‌های گوناگون شعر و داستان و روان‌شناسی دارد ولی به سبب نبود پشتیبان مالی، موفق به چاپ آنها نشده است. اینک نیز سرگرم پژوهش درباره شاعران زن جهان است که به ۷ جلد رسیده و جلد ۶ آن ویژه زنان شاعر توانیاب و ناشنواست.»

«واسیه خلیلی، نقاش و نویسنده‌ای است که با تشویق مینوش، به سرایش شعر نیز پرداخته است؛ او که نویسندگی را نیز آزموده، بیشتر زمان‌اش به کشیدن می‌گذرد. در این زمینه با استعدادها زیادند، اسلام یزدانی(تبریز)، شاعر و نویسنده ناشنوا، کتاب شعری دارد به نام نگاه تو. کامران رحیمی نیز ۲ کتاب ادبی و داستانی به چاپ رسانده(خورشید خاموشان، آدمای سنگین) و داور نخستین مسابقه داستان‌نویسی ناشنوایان در شهریور سال ۱۳۹۶ نیز بوده است. سجاد حسین‌پور، شاعر خرم‌آبادی، طراح گرافیک هم هست که با تشویق مینوش و با توجه به ذوق سرایش، به شعر نیز می‌پردازد. مهدخت شریعتی از تهران، شاعر، مترجم، نقاش، تدوینگر فیلم کوتاه، شطرنج‌کار و آموزگار ناشنوایان است؛ نخستین کتاب شعر او «راز سکوت» (۳زبانه) به‌زودی چاپ خواهد شد.

سهند سلیمان‌فلاح، حنیف ستاریان و حبیب مهدوی از دیگر شاعران تهرانی‌اند. مریم پگاه‌راد (از شیراز) نویسنده و تصویرگر ناشنوا، نخستین کتاب قصه کودکان‌اش را به نام «زنگوله» چاپ کرده است.

«زهره پوربابکان شاعر(او هم از شیراز)، ترانه‌سرا و غزل‌سرا، به تازگی گونه(ژانر) داستان را نیز آزموده است؛ بی‌گمان او نخستین زن ترانه‌سرای ناشنوای امروز ایران است. محمد عاشوری(از گیلان) شاعر، نویسنده و نقاش است. همچنین نغمه کساری گیلک نیز از دیگر شاعران و نویسندگان ناشنوای گیلان است.»

«فاطمه صفایی(از خراسان) نخستین اثر خود را به نام تجربه‌های یک ناشنوا به چاپ رسانده است.

محسن لوح‌موسوی، مرتضی پیروزی، رضا محمودی و حبیب تهرانی‌زاده، مولفان کتاب اشارات فارسی نشان داده‌اند که با همکاری یکدیگر می‌توان کارهای ارزنده‌ای انجام داد. زنده‌یادها محمد سعیدی و لیلا اعتماد نیز سردبیری مجله پیام ناشنوا و آوای نگاه را داشته‌اند که روزگار، فرصت بیشتری به آنان نداد.»

«ناشنوای دیگر پرستو فرمهینی(فراهانی) یک کتاب ادبی را به زبان فارسی برگردانده و روانه بازار کرده است. روزبه قهرمان نیز ناشنوایی است که در زمینه آموزش و پرورش پژوهش کرده است.»

کارگاه شعر و داستان

در سال ۱۳۹۶ در تهران و شیراز، برای نخست‌بار، کارگاه داستان‌نویسی ناشنوایان برگزار شد و در آن داستان‌نویسان ناشنوا زهره پور بابکان، درنا رستمی، مریم راد، مهسا بلاغی، احسان یقیطین، علیرضا مولا، سارا رضایی، محبوبه رحمانیان، راضیه حضرتی، صفورا اکبری، راضیه پاسالاری و وحید چهره‌عالم و بسیاری دیگر از مستعدها از آن پیشواز کردند و نشان دادند که گرایش به ادبیات در میان ناشنوایان چقدر زیاد است.

همچنین در شهریور ۱۳۹۶ نخستین مسابقه داستان ناشنوایان برگزار شد که داور آن کامران رحیمی بود و داستان‌نویسان ناشنوای زیادی در آن شرکت جستند مانند غزل سراقی، محبوبه میر ابوطالبی، محبوبه حلاجیان، زهره پور بایگان، محمد قمری، فاطمه صفایی، نغمه کساری گیلک، عطیه سادات، سهیلا مجدی، فاطمه کوهی، فاطمه سادات حسینی، زهرا اجسانی، آسیه خلیلی، آسیه بهت، افروز جهان‌دیده، خدیجه مثنوی، فاطمه‌هاشمی، حسین نظری کرنق، توران چراغی، محبوبه اقبالی، وحید چهره عالم، نرگس بیات و سمانه حسنی.

راه‌کارهایی که می‌تواند سبب بالندگی ناشنوایان دارای ذوق شعر و داستان شود، زیاد است مانند فراهم‌کردن کتاب‌های پربار در این زمینه برای مطالعه، یا برگزاری مسابقه‌های ادبی و تشویق ناشنوایان به شرکت در آن‌ها.

شکل‌گیری انجمن ادبی ناشنوایان، بنیانگذاری بنیاد نیکوکاری برای پشتیبانی از چاپ کتاب‌های نویسندگان، شاعران، پژوهشگران و برگردانندگان(مترجمان)ناشنوا، توان‌یابان و نابینایان و شناساندن نویسندگان و شاعران ناشنوا به جامعه از سوی رسانه‌ها.

البته جشنواره سرود ناشنوا در ایران برگزار می‌شود اما در آن بیشتر به تکنیک خواندن توجه می‌شود تا به خودِ شاعران ناشنوا و کیفیت و محتوای شعرشان؛ ولَی انجمن ادبی ناشنوایان اگر راه بیافتد، بی‌گمان کنش‌وری فراگیرتری خواهد داشت.

زهرا کاظمی، شاعر و نویسنده‌ای است که نگاه همه‌سویه‌ای به کارهای ادبی ناشنوایان دارد و در این زمینه پژوهش‌هایی نیز انجام داده است. وی در کوشش است تا انجمن ادبی ناشنوایان ایران را تاسیس کند تا سبب رشد و بالندگی شاعران و نویسندگان ناشنوا شود.

شعرهای ناشنوایان شاعر تنها در برگیرنده کارهایی‌ست که ابژه، ریخت و درونمایه آن‌ها در باره ناشنوایان باشد. کوشش‌های نو برای چاپ کتاب شعر ناشنوایان بیشتر در کشورهای پیشرو در غرب و امریکا انجام می‌گیرد که در حقیقت، چراغ راهنمای جوانان ناشنوا در راستای سرودن شعر است.

در سال ۱۹۹۷ م- از سوی جامعه فرهنگی ناشنوایان کانادا، کتابی به نام صداهای جاندار بیرون آمد که برگزیده شعرهای خوب ناشنوایان آن کشور و دارای ۹۷ شعر با درونمایه‌های گوناگون است.

در ایران جبار باغچه‌بان و دخترش ثمینه باغچه‌بان -از بنیان‌گذاران آموزش و پرورش ناشنوایان- از داشتن ذوق ادبی برای سرودن اشعار کودکانه برخوردار بوده‌اند و در کلاس‌ها، شاگردان ناشنوا را با چکامه‌های ساده و دارای وزن آشنا می‌ساختند.

با افزایش شمار باسوادان ناشنوا(برآمده از گسترش آموزش و پرورش ناشنوایان در ایران) سبب گرایش ادبی ناشنوایان و افزایش توانایی‌شان برای خلق آثار ادبی از جمله شعر شده است.

و اما دیدگاه ناهید حیدر زمانی در این مورد: «از شاعران ناشنوای ایران از کامران رحیمی، دکتر میترا محمودی، حبیب مهدوی و فاطمه شفیعی می‌توان نام برد که شعرهاشان به گونه‌ای بستگی با چالش ناشنوایی دارد و در روزنامه اطلاعات، شکست سکوت و خبرنامه کانون ناشنوایان ایران چاپ شده است.»

«شعر در مدرسه، سروده کامران رحیمی در سال ۲۰۰۶ میلادی که برای باغچه‌بان سروده شده، یکی از بهترین نمونه شعرهای ناشنوایان ایران شناخته می‌شود و داده‌های در خور توجه‌ای در باره دنیای ناشنوایی به خواننده انتقال می‌دهد.»

قهرمان جهان شعر

آنچه از خدا می‌دانم این است که/ صاحب دستانی است/ چرا که مرا لمس می‌کند/ هیچ‌چیز روشن‌تر از این برایم نیست/ در میان انبوه موجودات نامریی زندگی می‌کنم و مثل پرنده حشره‌خوار شب دایم می‌شنوم/ اما فقط یک‌بار به من اشاره شد/ وقتی که همه امیدها نقش برآب شد/ تو آخرین امید ما هستی/ خدایا/ هرگز مگذار که صدایت بزنم/ و از آخرین فرصت خود محروم شوم/ که به همان سرعتی که می‌آید ناپدید شود/ و من به قدرت لایزال تو شک کنم/ تنها چیزی که می‌خواهم این است/ به وجود خود ادامه بده/ دستانات را دریغ مدار/ مرا همچنان بنواز (روزبه قهرمان)

استاد محمد قهرمان اینک ۲ فرزند دارد به نام‌های روزبه و محمدرضا قهرمان. فرزند بزرگ استاد، روزبه قهرمان که ناشنوای مادرزاد است، ۱۰ سال پیش برای گرفتن دکترا به کانادا رفت و اکنون در همان‌جا زندگی می‌کند و محمدرضا در کنار پدر و مادر خویش است.

سرودن مثنوی «خدی خدای خودم» بر می‌گردد به سال‌های کودکی روزبه. با توجه به این که استاد محمد قهرمان دو فرزند دیگر هم داشت که در نوزادی درگذشتند، هنگامی که متوجه می‌شود فرزند سوم ناشنوا است، برای درمانش می‌کوشد و هنگامی که هر جا می‌رود به درِ بسته می‌خورد، رو به آسمان و در قالب مثنویَ با خدایش سخن می‌گوید. مهدی اخوان ثالث، در کتاب‌اش «ارغنون» در مورد مثنوی «خدی خدای خودم» یادداشتی آورده است.

زبان یگانه

مهم‌ترین ویژگی ادبیات ناشنوایان، وجود زبان ویژه‌ای است که به وسیله آن، هویت فرهنگی‌شان بیان می‌شود و در آن به پرسمان‌های گوناگون ناشنوایی می‌پردازد.

با ورود هنرپیشگان ناشنوا به پهنه نمایش، ادبیات نمایشی ناشنوایان(میم Mime) به وجود آمده است و بازتاب آن شکل هنری ویژه‌ای است که هم در ساختمان نمایش می‌گنجد و هم در زبان تئاتری مورد توجه است.

برنارد برگ Bernard Bragg (پدر تئاتر ناشنوایان آمریکا) در شناساندن ادبیات نمایشی ناشنوایان در جهان سخت کوشیده است و به بیشتر کشورها از شمار ایران سفر کرده و در مراکز گوناگون ناشنوایان به اجرای نمایش‌های استادانه و فراموش‌نشدنی پرداخته است تا به همگان این پیام را برساند که ناشنوایان می‌توانند هنرپیشه هم بشوند و حتی توانا به نوشتن نمایشنامه هم هستند.

زبان به کار گرفته‌شده در قصه‌هایی که به زبان اشاره نگارش می‌یابد و یا در گونه نمایشی آن جریان دارد، خاستگاه‌اش یک چشمه طبیعی است و در یک جغرافیای فرهنگی بالیده می‌شود؛ همان شیوه‌ای که ریخت نمایشی آن در کتاب «لال‌بازی» دکتر غلامحسین ساعدی(گوهر مراد) دیده می‌شود؛ در حالی که هیچ‌گونه آزمون(تجربه) و بستگی ارتباطی با ناشنوایان ایران ندارد.

ناهید حیدر زمانی: «کامران رحیمی به همراه جبار باغچه‌بان و پروانه باغچه‌بان در تاریخ ادبیات نمایشی ناشنوایان ایران جایگاه ویژه دارد. رحیمی از نویسندگان ناشنوای ایرانی با نوشتن ۲ کتاب ادبی خورشید خاموشان(سال ۱۳۴۷) و آدم‌های سنگی(سال ۱۳۵۸) پدر ادبیات ناشنوایان ایران را به خود گرفت. او همچنین به کارگردانی چندین نمایشنامه از شمار قماربازان، آزمایش‌های پروفسور، خرافات و داستان زندگی من پرداخته است.»

آنان می‌دانستند که می‌توان

مارلا رانیان(نابینا) ۳ بار قهرمان دوی ۵۰۰۰ متر زنان شده است و در ۱۹۹۲ چهار مدال طلا به دست آورد و کتابی نوشت به نام زندگی من آنطور که من آن را می‌بینم.

ونسان ونگوگ- نقاش بزرگ(دچار بیماری افسردگی) پایه‌گذار هنر مدرن است و در ۱۰ سال، ۹۰۰ تابلوی نقاشی کشید که اینک هر یک را تا ۸۰ میلیون دلار، دست به دست می‌برند.

لودویگ بتهوون، ناشنوا، از بزرگترین آهنگ‌سازان تاریخ است. کریستی براون ایرلندی نیز فلج مغزی بود ولی به نویسندگی، نقاش و شعر پرداخت در حالی که پزشکان گفتند او به لحاظ مغزی نیز دچار فلج است. یک روز از پای چپ‌اش گچی برداشت و روی تخته چیزی نوشت و با دیگران ارتباط برقرار کرد. کتاب زندگی‌نامه‌اش نیز پای چپم نام دارد که فیلمی از آن ساخته شد و اسکار برد.

جان فوربس‌نش، ریاضی‌پرداز امریکایی، جایزه نوبل را به خانه برده است در حالی که به سبب شیزوفرنی پارانوید، ۹ سال زیر شوک درمانی بود.

ژان دومینیک‌بوبی، دچار بیماری سندروم قفل‌شدگی، روزنامه‌نگار بود و در سال ۱۹۹۵ با حمله قلبی ۲۰ روز به کما رفت و سپس دچار سندروم قفل شدگی(سر تا پا فلج) شد و فقط پلک چپ‌اش تکان می‌خورد؛ با این همه کتاب لباس غواصی و پروانه را نوشت و فیلم‌اش جایزه‌های بسیار برد. یکی از دوستان‌اش الفبا را برایش می‌خواند و او روی واژک مورد نظر خود، پلک می‌زد و این‌گونه نوشتن کتاب پیش رفت و در ۱۹۹۷ در فرانسه چاپ شد و نویسنده‌اش ۲ روز دیگر درگذشت.

مینوش احمدی‌پور-ع. درویشی

***ناهید حیدر زمانی-کارشناس آموزش توان‌یابان: «گمانی نیست که ناشنوایان مانند دیگر انسان‌ها دریافت خوبی دارند، درک می‌کنند، تخیل دارند، از خلاقیت برخوردارند و افزون بر نیروی بهره‌گیری از زبان نوشتاری، دارای زبان احساس و ویژگی چهره و سبک نگاه ویژه خود هستند و همین دو زبانی، کمک می‌کند برای ارتباط‌گیری با مخاطب، احساسات ژرف‌تری را به نوشتار خود انتقال دهند»**

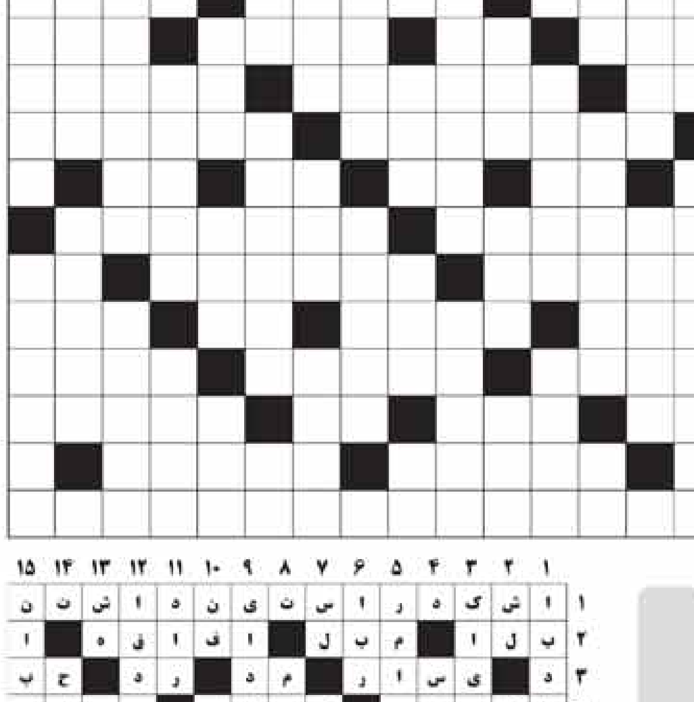
***کم‌اند ناشنوایانی مانند مهدخت شریعتی، اسلام یزدانی، کامران رحیمی، زهره پور بابکان و حبیب مهدوی که با سرسختی به کنش‌وری در زمینه شعر و نویسندگی ادامه دهند**

***کامران رحیمی به همراه جبار باغچه‌بان و پروانه باغچه‌بان در تاریخ ادبیات نمایشی ناشنوایان ایران جایگاه ویژه دارد. رحیمی از نویسندگان ناشنوای ایرانی با نوشتن ۲ کتاب ادبی خورشید خاموشان(سال ۱۳۴۷) و آدم‌های سنگی(سال ۱۳۵۸) پدر ادبیات ناشنوایان ایران را به خود گرفت. او همچنین به کارگردانی چندین نمایشنامه از شمار قماربازان، آزمایش‌های پروفسور، خرافات و داستان زندگی من پرداخته است**

***با همه کاستی‌ها و ناکارایی جسمی، یک ناشنوای دارای شور شعر و نوشتن، با آن که راهنما و مربی کارآزموده‌ای ندارد، مانند دیگر انسان‌های آفریننده و نوآور از احساس ژرف و اندیشه بالنده و صور خیال برخوردار است**

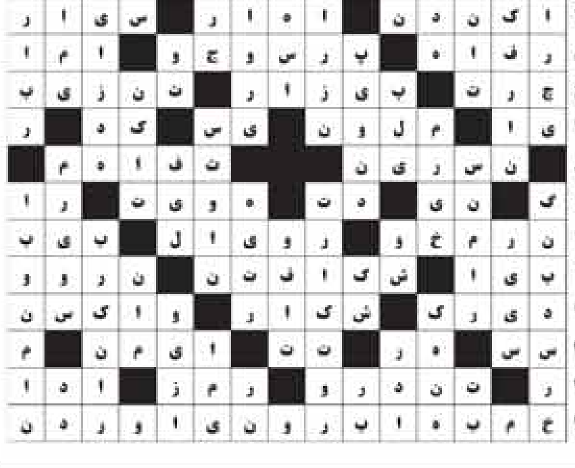
جدول

۲۳۴۲۰
طراح: غلامحسین باغبان



افقی:
۱ - بزرگی سراسر به گفتار نیست ، دو صد گفته ......
۲ - اینچنین - واحد پول کویت
۳ - زبان ایران - مخفف آسان پرداخت - قبیله عرب جاهلیت - گوشه گیری!
۴ - نام زنانه - سهل انگاری و سستی کردن - زشت و ناپسند
۵ - سنگینی - حرف ناگفتنی - روییدن - وسنی
۶ - از ادات تشبیه - اولین دوره از دوران دوم زمین شناسی - از پایه
۷ - معمار کشتی فرنگی ایران - از رشته های بیلیارد
۸ - باران اندک - حرف پیروزی - خرس فلکی - یکی از دو جنس
۹ - استراحت کردن - اثری از نظام وفا
۱۰ - گوشت کبابی - تاج کوچک مرصع - صدای درد
۱۱ - دستور - وسایل - نام ترکی - از مصالح ساختمانی
۱۲ - صفحه آرایی - آب هدر رفته - سیاهرگ
۱۳ - اشاره دور - طایفه - غذای نذری - فعلی
۱۴ - بانک ناشر اسکناس - خداحافظی
۱۵ - از استان های جنوب شرقی

عمودی:
۱ - متملق - اختلاف منظر در تجوم
۲ - روانه کردن - نام پسرانه
۳ - درخت انار - اندرونی سلاطین - فلز سرخ
۴ - وجود ندارد - سامان‌بخشی - نوعی شیرینی میوه ای
۵ - دستی - مقابل گرم - تیزهوشی - واحد معیار
۶ - درخت انگور - میز سخنرانی - طبل زن
۷ - خاکروبه کش - نوری - آتش قرآنی - شما به انگلیسی
۸ - متقی - غذای ایتالیایی
۹ - وحشی - نویسنده آلمانی بازی با مهره‌های شیشه ای - کشت به امید باران - خاویار ، تخم ماهی
۱۰ - استان - تکلف در گفتار - مادر ورزش ها
۱۱ - مارکی بر خودرو - مردم قرآنی - بانگ و صدا - حالت مرغ آماده خوابیدن روی تخم
۱۲ - عابد - مرکز کردستان - الهه عشق و زیبایی
۱۳ - مساوی - ارمغان سفر - سرما
۱۴ - باجه و گیشه - زبان باستانی مردم ایتالیا
۱۵ - کنایه از کم اطلاع و بی تجربه - کم خرج ترین انرژی مثبت



حل جدول ۲۳۴۱۹

تلاقی حکمت و ادب در آثار سعدی

علامه محمدتقی جعفری
بخش سوم



بدان که در تکاپوی «حیات معقول»، اصل این است که: مُتْ بالاراده تحْیی بالطبیعه. (زرین‌کوب، ۱۳۶۶، ج۱: ۱۹۸). با اراده بمیر (با اختیار، غرایز حیوانی خود را مهار کن و عقل و خرد و احساس برین را در وجود خود حکمفرما کن)، تا با طبیعت اصلی روح که پایداری و پایندگی است، به حیات جاودان نایل باشی.

رسد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند/ بنگر که تا چه حد است مکان آدمیت (همان)

اگر آگاهی به آیات عالم هستی شدت بگیرد و اگر گوش برای شنیدن آهنگ هستی تیزتر شود، اگر فهم برین معقولاتی بالاتر از این معقولات معمولی را دریابد، اگر محبت و داد و عشق بر کمال برین جوشیدن بگیرد و احساس و انجام تکلیف در حد اعلا، درونی آدمی را تصفیه و تهذیب کند، مسلم است که هیچ نقشی را در این نگارستان بزرگ نخواهد دید، مگر اینکه نقاشی مافوق ازل و ابد را که آن را نگاشته و آراسته است، خواهد دید. این همان مقام عالی عرفان مثبت اسلامی است که رئیس‌الموحدین، امیرالمؤمنین علی(ع) به آن نائل شده و فرموده است: «**ما رأیْتُ شیْئاً الا و رأیْتُ الله قبلهُ و بعدهُ و معه و فیه:** من ندیدم چیزی را مگر اینکه خدا را پیش از او، با او و بعد از او دیدم.» (فیض کاشانی، ۱۴۲۸ق، ج۱: ۴۹).

طیران مرغ دیدی تو ز پای‌بند شهوت
به در آی تا ببینی طیران آدمیت
(همان)

برای طیران در اوج قدس ملکوتی، رهاکردن دست و پای روح از زنجیر گرانبار شهوت لازم است؛ زیرا هر که در شهوت فرو شد، برنخاست. چاهی بس عمیق و هولناک و مهلک وجود دارد که شهوتش نامند. سرازیرشدگان این چاه را، جز ارادهٔ ربانی خود آنان، هیچ‌کس نمی‌تواند نجات دهد؛ زیرا:

در چهی افتاده کان را غور نیست
وآن گناه اوست، جبر و جوْر نیست
در چهی انداخت او خود را که من
درخور قعرش نمی‌یابم رسن!
(مولوی، ۱۳۸۲: ۱۶۸)

با گرفتاری پای مرغ روح در چنگال شهوت، مبادا به حرکات و تلاش‌هایی که در زندگی طبیعی انجام می‌دهید، نام حرکت و تلاش و تکاپو و سفر بگذارید؛ زیرا پای در چنگال را، حرکات بال و پر، چه سودی دارد، جز خستگی و فرسودگی و استهلاک قدرت با تخیل حرکت؟ آدمی مادامی که از مبدأ هستی خود اطلاعی نداشته باشد و نداند که خداوندی که با کلمه «کُن» (باش) او را آفریده است و با کلمه «برو» او را در مسیر جاذبهٔ کمال به حرکت درآورده است، نمی‌تواند خود را در این دنیا مسافر واقعی تلقی کند.

دگر گفتی: مسافر کیست در راه؟
کسی کو شد ز اصل خویش آگاه
(شبستری، ۱۳۷۷: ۶۰)

۳. حکمت عرفانیه در آثار سعدی

در آغاز این مبحث، حکمت عرفانیه را چنین توصیف کردیم که عبارت است از: حصول نور هستی در درون و نفوذ آن در روح آدمی که شایستگی لقاءالله و رضوان‌الله را در ایام‌الله به انسان می‌بخشد. چون در این مورد «گردیدن» مطرح است و ما واقعا نمی‌دانیم که سعدی با این همه معلومات و معارف انسانی که داشته است، چه مقدار و با چه کیفیتی از گردیدن بهره‌مند شده است، لذا اتصاف سعدی را به حکمت عرفانیه مطرح نمی‌کنیم، بلکه سخنان نغز و لطیف او را در این موضوع بسیار با اهمیت می‌آوریم. نمونه‌ای از حکمت عرفانیهٔ سعدی:

الف) مرد ربانی در این دنیا هرگز احساس غربت نمی‌کند.

مرد خدا به مشرق و مغرب غریب نیست
چندان که می‌رود، همه ملک خدای اوست
آن کز توانگری و بزرگی و خواجگی
بیگانه شد، به هر که رسد آشنای اوست
کوتاه‌دیدگان همه راحت طلب کنند
عارف، بلا که راحت او در بلای اوست
(سعدی، ۱۳۷۶: ۷۸۷)

ب) «جمعی خدا را به طمع بهشت می‌پرستند، اینان سوداگرانند. جمعی دیگر خدا را به جهت ترس از جهنم، اینان بردگان زبونند. جمعی هستند که خدا را برای خدا می‌پرستند، اینان آزادگانند.» (علی بن ابی‌طالب(ع)، ۱۳۷۹: ۶۷۹).

قومی هوای نعمت دنیا همی پزند
قومی هوای عقبی و، ما را هوای توست
(سعدی، ۱۳۷۶: ۷۸۶)

ج) عرفان، آغازی دارد، ولی نهایتی بر آن متصور نیست.

خوشتر از دوران عشق ایام نیست
بامداد عاشقان را شام نیست
کام هر جوینده‌ای را آخری‌ست
عارفان را منتهای کام نیست
هر کسی را نام معشوقی که هست
می‌برد، معشوق ما را نام نیست
(همان: ۷۸۸)

د) در رسالهٔ «عقل و عشق» چنین گوید: «نقل است از مشایخ معتبر که روندگان طریقت در سلوک به مقامی برسند که علم آنها حجاب باشد، عقل و شرع این سخن را به گزاف قبول کردندی تا به قرائن معلوم شد که علم آلت تحصیل مراد است نه مراد کلی، پس هر که به مجرد علم فرود آید و آنچه به علم حاصل می‌شود، درنیابد، همچنان است که به بیابان از کعبه بازمانده است». (همان: ۸۸۹).

نظیر این مطلب را دربارهٔ علم، یکی از بزرگترین متفکران مغرب زمین کانت چنین گفته است: «اسناد آغاز علم به خدا شوخ‌چشمی است؛ ولی اینکه پایان علم خداست، حقیقت است.» آن علم که ممکن است حجاب باشد و نمی‌توان آن را به خدا مستند کرد، انعکاسات محض نمودهای جهان هستی در ذهن است که جهان را از آغاز و انجام و هدف اعلای آن قطع می‌کند و می‌گوید: هستی و آنچه واقعیت دارد، همین است و جز این نیست؛ اما علمی که معلوم را، چون حقیقتی شفاف که مبدأ و مقصد خود را با کمال وضوح نشان می‌دهد، نه تنها حجاب نیست، بلکه آیینهٔ تمام‌نمای حقیقت است و اسناد آن به خدا، نه تنها شوخ‌چشمی نیست، بلکه همان نور الهی است که: **یقْذفُهُ اللهُ فی قلب من یشاء:** خدا آن را در دل کسی که مشیتش به او متعلق شود، می‌تاباند.

مشیت خداوندی به کسی متعلق می شود که زمینهٔ لطف و عنایت الهی را در خویشتن آماده کند.

هـ) «حیرت از آنجا خاست که مکاشفت بی وجد نمی‌شود و وجد از ادراک مشغول می‌کند، سبب این است که موجب همین است که پختگان دم از خامی زده‌اند و رسیدگان اقرار ناتمامی کرده و ملائکه ملأ اعلا به عجز از ادراک این معنی اعتراف نموده که «**ما عرفْناک حق معْرفتک**» (سعدی، ۱۳۷۶: ۲۹). پایان بیابان معرفت که داند؟ که رونده این راه را در هر قدمی قدحی بدهند و مستی تنگ شراب ضعیف احتمال. در قدم اول به یک قدح مست و بیهوش می‌گرداند و طاقت شراب زلال محبت نمی‌آرند و به وجد از حضور غائب می‌گرداند و در تیه حیرت می‌مانند و بیابان به پایان نمی‌رسانند».

البته این مطالب را که سعدی درباره حیرت مطرح کرده است، به تفکر و دقت بیشتری حیرت بر شش نوع یا شش درجه بسیار متفاوت تقسیم می‌شود. (جعفری، ۱۳۵۶: ج۶، ۶۴۳).

منابع:

جعفری، محمدتقی (۱۳۵۶). تفسیر و نقد و تحلیل مثنوی جلال‌الدین‌محمد بلخی، تهران: انتشارات اسلامی، ج۶.

زرین‌کوب، عبدالحسین (۱۳۶۶). سر نی: نقد و شرح تحلیلی و تطبیقی مثنوی، تهران: علمی.

سعدی، مصلح بن عبدالله (۱۳۷۶). کلیات سعدی: گلستان، بوستان...، از روی قدیمی‌ترین نسخه‌های موجود، به اهتمام محمدعلی فروغی، تهران: امیرکبیر.

شبستری، محمود بن عبدالکریم (۱۳۷۷). گلشن راز (باغ دل)، تصحیح مهدی الهی قمشه‌ای، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.

نهج البلاغه، ترجمه محمد دشتی، تهران: لقمان.

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی (۱۴۲۸ق). عین‌الیقین الملقب بالانوار و الاسرار، تحقیق فالح عبدالرزاق العبیدی، قم: انوارالمهدی.

مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد (۱۳۸۲). مثنوی معنوی، به تصحیح رینولد ا. نیکلسون، تهران: هرمس.

ـــ (۱۳۸۷). کلیات دیوان شمس، به تصحیح بدیع‌الزمان فروزانفر، تهران: نگاه.

*سه شاعر (حافظ، سعدی، نظامی)
مؤسسه تدوین و نشر آثار علامه جعفری

نقش اگزیستانسیالیسم سارتر در اندیشه دکتر شریعتی

ستاره‌ای در شرق

احمد راسخی لنگرودی
بخش اول


کوبا ـ از راست: سیمون دوبووار، کاسترو، سارتر

وجه غالب روشنفکری سده بیستم در بسیاری از کشورهای جهان به‌ویژه در جهان سوم، متأثر از دیدگاه‌ها و مواضع روشنفکرانهٔ ژان پل سارتر و اگزیستانسیالیسم وی است. ایران نیز نظر به شرایط حساس سیاسی ـ اجتماعی خاص آن دوران، خاصه دهه‌های ۴۰ و ۵۰ از این دسته از کشورها مستثنی نیست. شماری از روشنفکران نامور و نویسندگان پرنفوذ و پرطرفدار ایران در این دو دهه که مشخصا به انقلابی و ایدئولوژیک شهرت یافته‌اند، تحت تأثیر مواضع فکری ژان پل سارتر قرار دارند.

فرد شاخصی چون دکتر علی شریعتی به عنوان روشنفکر مطرح آن روزگار و سرحلقهٔ جریان روشنفکری در دوره معاصر، در پاره‌ای موضوعات، به‌ویژه نقد تمدن غرب و اساسا مدرنیته و نیز آزادی انسان و ادبیات متعهد، بیشترین تأثیر را از آرا و نظرات سارتر و اگزیستانسیالیسم وی پذیرفته است؛ به عبارتی سارتر در موضوعاتی از مراجع فکری شریعتی محسوب می‌شد که در پاره‌ای از آثارش این امر به‌خوبی منعکس است. اتفاقا شریعتی همچون سارتر از مشهورترین و اثرگذارترین شخصیت‌های زمان خود نیز به‌شمار می‌آمد و نقش‌آفرینی وی در زمان خود،



گروه یا طبقه‌ای از جامعه را نمایندگی می‌کرد. سارتر در همان ایام در جلسه‌ای در مورد شریعتی، شخصا بر این واقعیت تصریح نیز داشته و او را «ستاره‌ای در شرق» خوانده است.

دکتر محمد مولوی ـ یکی از دوستان شریعتی ـ در این خصوص، جلسه‌ای را به یاد می‌آورد که در حضور سارتر در جهت مبارزات الجزایر در پاریس برگزار شد: «در این جلسه (سارتر) از من سؤال کرد: تو این علی (شریعتی) را می‌شناسی؟ من گفتم: بله. گفت: او ستاره‌ای است که از شرق طلوع خواهد کرد.»[1] محمد مولوی در ادامه نقل می‌کند: «من بعد از جلسه حرف سارتر را به علی گفتم. علی با همان لهجه مشهدی خودمان گفت: اون مرا از کجا می‌شناسد؟ این حرف مفت چیه که می‌زند!»

شاکلهٔ تأثیرپذیری شریعتی را از اگزیستانسیالیسم سارتر ـ مستقیم یا غیرمستقیم ـ می‌توان در نظریه معروف سارتر، ناظر بر «ادبیات متعهد و مسئولیت نویسنده»، و نیز «نقد قدرت و استبداد سیاسی» بازشناخت؛ نظریه‌ای که مسئولیت و نقد را جزء ذاتی کار روشنفکری و حرفه نویسندگی می‌داند و نه چیزی زائد بر آن. این نظریه که به نوعی می‌توان از آن به نظریه «تعهدگرایی در ادبیات» نام برد، بازنمود کشمکش ایدئولوژیک میان تجدد و سنت، جناح چپ و جناح راست، شرق و غرب پس از جنگ جهانی دوم بود. این نظریه بیش از پیش جریان روشنفکری ایران را در عرصه تعهد و ایفای مسئولیت اجتماعی تحریک کرد و از سوی دیگر در نوع خود، موتور محرکه‌ای قوی برای پیشبرد جنبش روشنفکری ایران شد که طی چند دهه برای خود برو بیایی داشت و موضوع داغ آن روزگار بود. شریعتی در «کویریات» و در «گفتگوهای تنهایی» خود، نمونه بارزی از دغدغه‌های اگزیستانسیالیستی را شخصا می‌آزماید؛ همان گفتگوهایی که خودش را راضی می‌کرد و احساسش این بود که با آن زندگی می‌کند.

البته در همین آغاز مطلب باید یادآور شد که تأثیرپذیری شریعتی تنها در شخصیتی چون سارتر خلاصه نمی‌شود، بلکه شخصیت‌های دیگری نیز در شکل‌گیری ساختار فکری وی نقش‌آفرین بوده و از مراجع فکری او به‌شمار می‌آیند که پس از ورود به دانشگاه سوربن و آشنایی با متفکران غربی در گفتار و نوشتار خود پیوسته از آنها سخن به میان آورده است. از آن جمله می‌توان به: فریدریش هگل، کارل مارکس، ماکس وبر، لویی ماسینیون، ژرژ گورویچ، کارل یاسپرس، فرانتس فانون، آلبر کامو، مارتین هایدگر، سن سیمون و... اشاره کرد؛ ولی بیشتر این اندیشه سارتر است که نقش محوری را در پاره‌ای از نظرات وی داراست.

دکتر شریعتی: رسالت روشنفکر، آگاهی دادن به توده است و پرورش انقلابی و اجتماعی روح و اندیشه او. برای آگاه کردن و پروردن یک فرد یا جمع نخست باید راه ارتباط گرفتن با او را یافت؛ ثانیا باید زبان فهم او یعنی شخصیت و فرهنگ او را شناخت. با این مردم با چه زبان باید حرف زد؟ مذهب

آشنایی علی شریعتی با سارتر به سالهای ۱۳۳۳ـ ۱۳۳۴، یعنی همان آغاز سنین جوانی او بازمی‌گردد؛ سنینی که نخستین بحران‌های فکری در او پدیدار شد و با خواندن آثار کسانی چون سارتر طعم تلخ شک را برای اولین بار چشید. البته آشکارا پیداست سارتر مورد نظر شریعتی، همچون روشنفکران آن دوران، از جمَله آل‌احمد، بیشتر سارتر سیاسی و در نقش یک روشنفکر و مصلح اجتماعی اسَت که در نظریه ادبیات متعهد و نویسنده مسئول جلوه‌گر می‌شود؛ و الا سارتر اگزیستانسیالیست که فلسفی بوده و بن‌مایه مادی‌انگارانه داراست، کمتر مورد نظر شریعتی در مقام جامعه‌شناس و در جایگاه روشنفکر دینی می‌باشد. چنان‌که خود نیز در پاره‌ای موارد به این موضوع اشاره داشته است.

در نقش روشنفکر مسئول

اینکه شریعتی در مقام یک پژوهشگر در عرصه جامعه‌شناسی از فلسفه اگزیستانسیالیسم سارتر کاملا آگاه بوده است یا نه، پرسشی است که جای پرداختن به آن در این مجال و مقال نیست؛ اما به‌طور کلی آنچه مسلم است اینکه شریعتی، سارترشناس به معنای دقیق و فلسفی کلمه نبود؛ چنان‌که به مثابه پژوهشگر فلسفی، هایدگرشناس هم نبود. انتظار هم نیست که او تمام وقت و توانش را مصروف اندیشه فلسفی فیلسوفان غرب، خاصه سارتر و هایدگر کند. هرچند او در جایی گفته است که «سرشت مرا با فلسفه عجین کرده‌اند»؛[2] اما او در اصل تاریخ و جامعه‌شناسی خوانده بود و در عمل، علایق محوری و رویکرد اصلی‌اش در این زمینه‌ها بود.

شریعتی به لحاظ روحی بسیار درد توده داشت و با این درد در عمر کوتاه خود زیست. او همین‌قدر از فیلسوفان می‌دانست که به کارش می‌آمد و نه بیشتر. چیزی که مسلم است، این که عبارات فلسفی فیلسوفان پشتوانهٔ مبانی فکری او بود. در تبیین افکارش به اقتضا از آن عبارات فلسفی استفاده می‌کرد و در لابلای سخنان خود به زبان می‌آورد. به هر تقدیر، کمابیش در وقت اندکی که داشت، جسته و گریخته چیزهایی از آثار سارتر و اگزیستانسیالیسم وی خوانده بود و حتی بخشهایی از کتاب معروف و به گفته خود «پیچیده‌ترین اثر عمیق و فلسفی محض» سارتر، یعنی «هستی و نیستی» را ترجمه نیز کرده بود[3] که در جاهای مختلف از آن استفاده می‌کرد و یا در جاهایی که لازم می‌دید، همچون کامو، کافکا، مارکس، ژید، امه سه‌زر و سایر مشاهیر دنیای غرب و شرق به مناسبت، نامی از ژان‌پل سارتر می‌برد و کمابیش اوراقی از افکار و اندیشه‌های وی را در قالب گفتار و نوشتار برای مخاطبان بازمی‌گشود. به‌ویژه آنکه در نوبتی مستقلا در حدود ۲۵ صفحه به مکتب اگزیستانسیالیسم سارتر پرداخت و در نوع خود اشکالاتی نیز بر آن وارد کرد که البته همچون نقادی فلسفه تاریخ هگل (۱۷۷۰ـ ۱۸۳۱) بیشتر جامعه‌شناسانه می‌آید تا فلسفی.[4]

اما صرف نظر از اینها، بنای متفکری همچون شریعتی این نبود که در نقش یک روشنفکر متعهد، آن‌هم متأثر از اندیشه‌های روشنفکری چون سارتر، زندگی خود را تماما مصروف تدریس مکاتب فلسفی یا ترجمه و تشریح متون اصیل جامعه‌شناسی کند که به گفته خود: «اگر اینها را منتشر کنم در جامعه‌شناسی، به‌سرعت باباطاهری عمل می‌کنم و می‌شوم یک قطب جامعه‌شناسی، متفکر، اگزیستانسیالیست...!» رسالت او در نقش روشنفکر مسئول و نویسنده متعهد، چنان‌که بازگو می‌کند، اساسا «آگاهی‌بخشی به توده‌ها و پرورش انقلابی و اجتماعی روح و اندیشه» اوست و ایضا دل‌نگران مناسبات و روابط اجتماعی و سیاسی جاری میان توده و حکومت، که از جمله دغدغه‌های محوری او بود. شریعتی این موضوع را در مجموعه آثارش چنین تشریح می‌دارد:

«این سؤال مرا در این کار مردد می‌دارد که: این حرفها به چه درد مردم و جامعه فعلی ما می‌خورد؟ این مردم، دردها و نیازها و آرمان‌ها و وضع اجتماعی و مذهبی و فرهنگی‌شان، هیچ تناسبی با این متون ندارد. این بدان می‌ماند که من بروم به مزینان خودمان و مردم را ـ از زن و مرد و خان و رعیت و مؤمن و فاسق ـ در مسجد جامع جمع کنم و به عنوان یک دانشمند برگشته از فرنگ، سمفونی شماره پنج بتهون را با سمفونی شماره شش چایکوفسکی مقایسه کنم! از تئاتر عبث و انتظار بکت و کوبیسم پیکاسو و علل اجتماعی و فرهنگی نهضت هیپیسم، صحبت کنم و درباره اشتباه بسیاری از کتابخوان‌های ما و حتی نیمه‌روشنفکران اروپا، که آلبرکامو را هم اگزیستانسیالیست می‌پندارند، داد سخن بدهم و وجوه اشتراک و افتراق افکار او را با سارتر و هایدگر باز کنم! نتیجه؟ اتلاف وقت مردم، از کار و زندگی افتادن مردم، اغتشاش فکری و درهم برهمی همه چیز، و گول زدن بعضی از جوان‌های پرباد کم‌عقل که خیال می‌کنند از این حرفها چیزی فهمیده‌اند و با نوترین و عمیق‌ترین مسائل فکری دنیای امروز آشنا شده‌اند!

اما در عوض یک چیز به دست آورده‌ام: ای بابا! این همولایتی ما خیلی پر است! ببین چه حرفها می‌زند! ما که عامی و بی‌سوادیم و چیزی نمی‌فهمیم، اما معلوم می‌شود که از این ملاها و تحصیلکرده‌های معمولی نیست. حیف از چنین آدمی برای ما آدمهای بی‌لیاقت! جای او همان خارجه است. آنها قدر اینجور اشخاص را می‌دانند. ببین از یک اشخاصی حرف می‌زند که ما اسمشان را هم نشنیده‌ایم!

سوءاستفاده از جهل مردم! در این صورت فرق بین روشنفکر دمکرات و آزادی‌خواه مترقی امروزی، با آن متکلم و صوفی قدیم که عده‌ای مردم بدبخت و اسیر و گرسنه را در مسجد و خانقاه جمع می‌کرد و از منازل آخرت و طبقات جهنم و مراحل هفتگانهٔ عشق و سلوک و مسئله ذات و صفات و وحدت وجود و عالم امر و خلق صحبت می‌کرد و موشکافی‌های عمیق فیلسوفانه و هوشیارانه در چیست؟ در هیچی. اختلاف در الفاظ است و ژست‌ها و ادا و اطوار من و او، وگرنه برای مردم، به دروغ چه به زبان چینی حرف بزنیم و چه به زبان سنسکریت فرقی ندارد. وقتی چیزی به درد کسی نخورد، دیگر بحث از اینکه آن چیز چیست بی‌مورد است. برای گروهی که در کویر سوزانی از عطش له‌له می‌زنند و مرگ را پیش چشم می‌بینند، چه قصه لیلی مجنون را بگوییم و چه تاریخ مستند جنگ مذهبی ایرلند را، یکی است...

هدف ما چیست؟ چنان‌که گفتم، رسالت روشنفکر، آگاهی دادن به توده است و پرورش انقلابی و اجتماعی روح و اندیشه او. مجهول ما چیست؟ می‌دانیم که اولا برای آگاه کردن و پروردن یک فرد یا جمع نخست باید راه ارتباط گرفتن با او را یافت؛ ثانیا باید زبان فهم او یعنی شخصیت و فرهنگ او را شناخت. پس مجهول این است که با این مردم یعنی همین سیصدهزار ساکن و همین کاروان ابدی و بی‌پایان زواری که از اعماق این سرزمین بر این شهر می‌گذرند، از چه راه باید تماس گرفت؟ با چه زبان باید حرف زد؟ مذهب.»[5]

یادکردهای شریعتی از سارتر

با این حال، به جرأت می‌توان گفت در مجموعه آثار شریعتی، نسبتا بیش از سایر روشنفکران به سارتر و اندیشه‌های او پرداخته شده است. در جای جای مجموعه آثار او و به مناسبت، گاه در قالب تأیید و گاه در قالب تنقید، نامی از وی برده شده است. شمار این یادکردها هرچند در بسیاری موارد تکراری و کلیشه‌ای است، در یک احصای تقریبی بالغ بر پانصد بار می‌باشد. و این‌همه نیست مگر میزان قرابت و گرایش فکری با او که در آن مقطع تاریخی جریان روشنفکری، البته دور از انتظار هم نیست.

اگر دیگرانی مفاهیم اگزیستانسیالیسم سارتر را در قالب ادبیات داستانی خود دنبال می‌کردند، او بیشتر نام و اندیشه‌های سارتر را بر زبان و قلم می‌راند و در پاره‌ای همدلانه از وی نقل کلام می‌کرد. همین نام‌بردن‌ها، راهنما و انگیزه‌ای بود که مخاطبان شریعتی آثار سارتر را در آن زمان دنبال کنند و به آن روی بیاورند. بسیاری از کسان با سارتر و افکار او از طریق شریعتی آشنا شدند. نگارنده یکی از آنهاست. شریعتی بود که وی را به خواندن آثار سارتر ترغیب کرد. نگارنده در همان سالها روزی را به یاد می‌آورد که در مجلسی میان حاضران گفتگویی بر سر اندیشه‌های سارتر درگرفت و جالب اینکه بیشتر آشنایی آنان با اندیشه‌های سارتر مستند به آثار شریعتی و برگرفته از نقل قولهای وی بود!

شریعتی در آثار خود روی هم رفته سارتر را دارای «بینش قوی فلسفی»[6] و «نمونه درخشانی از یک انسان مسئول و فداکار و مبارز و مثبت»، «دشمن ستمگر و یار ستمدیده»، حامی مردم الجزایر و «مثالی از روح حقیقت‌پرست و مؤمن و معتقد به هدف» معرفی می‌کند[7] و اگزیستانسیالیسم او را عبارت می‌داند از: «یک نوع خودآگاهی معنوی انسانی و فلسفی اروپا در برابر فشار نظم مادی و زندگی مصرفی پلید و متحجری که بر غرب حکومت می‌کند».[8] شریعتی در عین حال به گونه‌ای دیگر علی‌رغم این توصیفات بلند، با «اگزیستانسیالیسم ماتریالیستی سارترگونه که در نهایت انسان را به پوچی و جهان را به عبث می‌کشاند»،[9] ابراز مخالفت می‌کند و در عوض، سه شاهراه اصلی را که عبارت می‌شود از «آزادی، عدالت و عرفان»، نقطه فرجامین تاریخ معرفی می‌کند.[10]

شریعتی اگرچه فیلسوف آلمانی مارتین هایدگر را به درستی بزرگترین فیلسوف زمان ما، و اگزیستانسیالیسم وی را ناب و عمیق‌تر و بااهمیت‌تر از اگزیستانسیالیسم سارتر ارزیابی می‌کند، اما سارتر را در جهان حاضر نه عمیق‌تر، که مشهورتر و نافذتر از هایدگر برمی‌شمرد. در جایی دیگر از مجموعه آثار خود، نگاه مقایسه‌ای خود را درخصوص اندیشه‌های این دو فیلسوف همچنان پی گرفته، اگزیستانسیالیسم سارتر را «از نظر اجتماعی به‌دردخورتر از اگزیستانسیالیسم هایدگر، اما در عوض سطحی و عامیانه‌تر از فلسفه او» توصیف می‌کند و برای توضیح بیشتر چنین اظهار نظر می‌دارد که: «سارتر اگزیستانسیالیسم را از صورت یک مکتب صددرصد فلسفی، به صورت یک ایدئولوژی اجتماعی درآورده و بدان شکل مثبت و سازنده داده؛ اما از صورت نوعی انسان‌شناسی بسیار عمیق عرفانی، به یک نوع انسان‌شناسی عامه‌پسند و کم‌عمق‌تر تبدیلش کرده است... به همین دلیل است که سارتر و فلسفه‌اش این‌همه شورانگیز است و در جهان مطرح است.»[11]

شریعتی در جاهایی، توصیفات مبالغه‌آمیزی از سارتر می‌کند؛ چنان‌که بنابر توصیفات او، سارتر «بزرگترین شخصیت سیاسی، ایدئولوژیکی، فلسفی و اجتماعی غرب، قطب زمان اومانیسم و اگزیستانسیالیسم و به عنوان نسل امروز جهان و به عنوان بزرگترین بنیانگذار بزرگترین مکتب فلسفی معاصر، و به عنوان مرد سیاسی، اجتماعی و انقلابی» است. توصیفاتی که کاملا نشان از جانبداری آشکار وی از این شخصیت فرانسوی دارد.

ادامه دارد

پی‌نوشت‌ها:

۱. نشریه تراز، شماره ۱۳ آذر ۱۳۷۸، به نقل از کتاب «طرحی از یک زندگی»، (نقدها و نظرها)، دکتر پوران شریعت رضوی، ص۵۴.

۲. شریعتی در وصیت‌نامه خود چنین می‌گوید: «من اگر خودم بودم و خودم، فلسفه می‌خواندم و هنر. تنها این دو است که دنیا برای من دارد. خوراکم فلسفه و شرابم هنر و دیگر بس! اما من از آغاز متأهل بودم. ناچار باید برای خانواده‌ام کار می‌کردم و برای زندگی آنها زندگی می‌کردم. ناچار جامعه‌شناسی مذهبی و جامعه‌شناسی جامعه مسلمانان، که به استطاعت اندکم شاید برای مردم کاری کرده باشم، برای خانواده گرسنه و تشنه و محتاج و بی‌کسم، کوزه آبی آورده باشم».

۳. م. آ، ص۳۰۱. شریعتی خود تصریح دارد: کتاب «بودن و نبودن» پیچیده‌ترین اثر عمیق و فلسفی محض ژان پل سارتر را ترجمه کرده‌ام. اثری که مترجم اسپانیایی آن رسما اعتراف کرده است که ترجمه دقیق و انتقال وفادارانه و روشن همه معانی و ظرافت‌های فکری آن به زبان اسپانیایی که به فرانسه بسیار نزدیک است امکان ندارد. م. آ ۴، ص۳۰۲.

۴. نگاه شود به شریعتی؛ از شک تا یقین، به همین قلم، مبحث «شریعتی و نقادی فلسفه تاریخ هگل» نشر علم، ۱۳۹۲.

۵. م. آ ۴، صص۳۰۵، ۳۰۴.

۶. م آ ۱۴، ص۱۱۲.

۷. م آ ۱۳، ص۱۰۵.

۸. م. آ ۱۸، ص۲۴۶.

۹. م. آ ۱، ص۹۵.

۱۰. همان.

۱۱. م. آ ۱۶، ص۱۵۳.

معرفی کتاب

جایگاه ایرانیان شیرازی‌الاصل در توسعه تمدن و فرهنگ شرق آفریقا

دکتر امیر بهرام عرب احمدی
نشر نگارخانه، اصفهان
چاپ اول: ۱۳۹۵
۴۲۲ص ـ ۲۱هزارتومان



موضوع مهاجرت شیرازی‌ها به شرق آفریقا و تشکیل دولتی بر پایه تجربیات و مهارت‌های علمی آنان، تاکنون به صورت مستقل و خاص مورد تحقیق و بررسی قرار نگرفته است. اثر حاضر اولین تحقیق جامع درباره تاریخ حضور شیرازی‌ها در سواحل و جزایر شرق (و بخشهایی از جنوب شرق) آفریقا و اشاعه فرهنگ و تمدن ایران در این منطقه به شمار می‌رود.

این کتاب در شش بخش سامان یافته است. در بخش مقدماتی برخی از مهمترین متون اصلی و منابع تحقیقاتی این کتاب، به طور مختصر و بر پایه نقاط ضعف و قوت‌شان نقد و بررسی شده‌اند.

در بخش اول به دلایل، انگیزه‌ها و نحوه مهاجرت شیرازی‌ها به شرق آفریقا و شاهان سلسله‌های محلی شیرازی، به همراه دورنمایی از روابط ایران و شرق آفریقا، از دوران باستان تا زمان مهاجرت شیرازی‌ها اختصاص یافته است. بخش دوم در برگیرنده اطلاعاتی درباره حکومت‌های محلی شیرازی‌ها در کشورهای مختلف منطقه شرق و جنوب شرق آفریقا، از شمال کنیا تا موزامبیک، از بدو پیدایش تا زمان فروپاشی است.

در بخش سوم نیز نقش ارزنده شیرازی‌ها در توسعه و نشر فرهنگ و تمدن ایرانی از زوایای گوناگون مورد بررسی قرار گرفته است. بخش چهارم این تحقیق به بحث و بررسی نظام و نهادهای حکومتی شیرازیان، نقش ارزشمند آنان در رونق بازرگانی این منطقه و جایگاه این مهاجران در گسترش و فراگیرشدن دین اسلام در سواحل و جزایر شرق آفریقا پرداخته است.

بخش پنجم به چگونگی گسترش میراث ملموس فرهنگی بر جای مانده از دوران حاکمیت شیرازی‌ها اختصاص یافته است.

در بخش ششم نیز تداوم حضور ایرانیان در شرق آفریقا و به طور خاص بلوچ‌های ایرانی‌الاصل مورد بررسی قرار گرفته است.

نفت و هژمونیسم آمریکا

انتقال سیستم انرژی فسیلی به انرژی تجدیدپذیر
محسن مسرت
نشر نی
چاپ اول: ۱۳۹۷
۴۰۴ص ـ ۳۸هزار تومان



اقتصاد نفت شاید پیچیده‌ترین و پررمز و رازترین اقتصاد در جهان سرمایه‌داری باشد. نفت جزئی از مجموعه منابع حامل انرژی اما مهمترین و پرسودترین نوع آن است که با سایر منابع انرژی از قبیل زغال‌سنگ، هسته‌ای، آبی و منابع تجدیدپذیر در رقابت دائمی در بازار جهانی قرار دارد.

لذا تصادفی نیست که خود نفت به عنوان مهمترین عامل رشد اقتصادی در جهان، سبب نزاع بین‌المللی بر سر تقسیم منابع و رانت‌های نفتی، به حساس‌ترین عامل ژئوپولیتیکی و هژمونیستی دولت آمریکا تبدیل شده است. اما آسیب‌های زیست محیطی مصرف انرژی‌های فسیلی، به‌خصوص نفت، جامعه انسانی را به اجبار به طرف استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر سوق می‌دهد.

این کتاب ارزیابی جامعی از اقتصاد نفت و آینده انرژی در جهان و ایران با استفاده از تئوری رانت و مقوله‌های قدرت و تکنولوژی ارائه می‌دهد.

کتاب در دو بخش و یازده فصل تنظیم شده است: بخش اول «مبانی نظری و تاریخی» نام دارد و شامل فصلهای اول تا هشتم با عناوین زیر است: منابع انرژی و عوامل تعیین‌کننده بهای نفت، نظریه قیمت نفت، معمای قیمت نفت، نفت و هژمونی ایالات متحده آمریکا، چالش نفت، نفت و امپریالیسم دلارمحوری، دورنمای انرژی، «جراحی بزرگ غرب» برای خروج از الگوی نفت.

«الگوی مصرف انرژی و آینده انرژی‌های تجدیدپذیر در ایران» عنوان بخش دوم است که حاوی فصلهای نهم تا یازدهم با عناوین «اقتصاد وابسته به نفت و دولت رانتی»، «ساختار و ویژگی‌های الگوی مصرف انرژی» و «گزینه الگوی انرژی پایدار: انرژی بدون رایانه، بهینه‌سازی و گسترش انرژی‌های تجدیدپذیر».

مهر و ماه



ماهنامه فرهنگی، اجتماعی «مهر و ماه» به شماره ۳۲ رسید. در این شماره مطالب زیر به چاپ رسیده است: مخالفت با اصل جمهوری اسلامی ایران، مهار انقلاب، ۲۰ دلیل بی‌اعتمادی ایران به آمریکا، نبرد با اصل جمع صفر، عقب‌نشینی مشوق دشمن است، در مقابل همه دنیای آنها می‌ایستیم، سکته بزرگ برای تجارت انگلیس، سیدحسن را «مرد صادق» می‌نامند، مردان محبوب خدا، رقص من در برابر مرگ باید زیبا باشد، سلحشوران پارسا، تا توکلتان چقدر باشد، چون خورشید روشنی می‌دهد، ۱۴ برداشت از زندگی امام، عظمت رمضان به نزول القرآن است، تن به دنیا دار و دل به مولا، نورها را حفظ کنیم، نمی‌خواهی جواب خدا را بدهی؟ شب ولایت امام در عالم معنا، همه مرا ترک کردند او یاری‌ام کرد، اسوه کامل اخلاق الهی، آرامش در دل دریا، ما را آنی به حال خود وامگذار، چگونه از دام غفلت رها شویم؟ احکام نیت روزه براساس نظر رهبر معظم انقلاب، او را قهرمان زندگی خود می‌دانم، کلمات صبر و صلح، به انتخاب مورخ مشهور، تازه‌های کتاب، چگونه خواننده شویم؟ کتاب‌ها را بشنویم، خلاصه جمهوری ما این است؛ خدا و مردم، اسلام سیاسی و قیام ۱۵ خرداد، خاستگاه و پیامدهای نهضت مردمی، خانه موزه سیمین دانشور و جلال آل‌احمد افتتاح شد، پلاسکو ابزار تبلیغاتی چهارراه استانبول، خاک خرمشهر را هم با خود بردند، محالی مرگ اسطوره، شعر هم بشکستَ، تجدید میثاق خانواده هلال‌احمر با آرمان‌های امام خمینی(ره)، اعتماد مردم سرمایه اصلی است، مسئول دفتر نمایندگی ولی‌فقیه در سازمان داوطلبان منصوب شد، «دفاع از وطن» و «امدادگری» را جدای از هم نمی‌دانستیم، یاران ماه و خورشید، هنر قلب‌های بزرگ.

نشریه «مهرماه» ازسوی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران، حوزه نمایندگی فقیه و به سردبیری یاسر احمدوند منتشر می‌شود.

مسأله تاریخ متعارف

مایکل لمون
ترجمه سیدمحمدحسین وقار



تاریخ بدیل مانسلو

مانسلو تأکید دارد «که اگرچه تاریخ نمی‌تواند بیش از این به مفاهیم مناقشه‌ناپذیر حقیقت، عینیت و بوده‌بنیادگرایی وابسته‌باشد، اما می‌تواند از موضوعات جدید و چالش‌انگیزتر در این باره سخن گوید که چگونه می‌توانیم شناختی از گذشته به دست آوریم». در عمل، این به چه معناست؟

در مقابل، وقتی اینجا مانسلو می‌کوشد بگوید تاریخ چه باید باشد، کمتر از وقتی که به روایت «متعارف» آن حمله می‌کند، صراحت دارد. به نظر می‌رسد کلید آن حول «خوداندیشی» می‌گردد، همان‌طور که از گزیدهٔ پاره‌متناهیی معلوم می‌شود که در آنها مانسلو می‌کوشد نوع بدیل «تاریخ» مورد دفاع پساامروزین‌گرایان را تبیین نماید: «تاریخ خوب... آن است که به قدر کافی خوداندیشانه است برای اذعان به محدودیت‌های خود، به‌خصوص با آگاهی از آنکه نوشتن تاریخ بسیار نامطمئن‌تر و نظری‌تر از چیزی است که تجربه‌گرایان معمولاً می‌پذیرند... بیشتر غنای تحلیل تاریخی را می‌توان با ادغام ماهیت میان‌متنی تاریخ به مثابه یک گفتمان در مطالعه گذشته دریافت... آگاهی ساخت‌شکن‌گرا [یعنی پساامروزین] تاریخ را به مثابه چیزی می‌پذیرد که احتمالاً بوده است و نه چیزی که در عمل بود... هیچ‌یک از اینها تاریخ‌نویسی را طرد نمی‌کند که ساخت‌شکنانه اعتقاد دارد که یک بار گذشته‌ای وجود داشت. در واقع با این معنی که او درباره گذشته‌ای در درون چارچوب خودآگاهی خواهد نوشت. این یعنی پذیرش... گفتگوی تاریخ‌نویس با منابعی که لزوماً ارتباطی به گذشته ندارند و اعتراف به آنکه فرافکنی چیزی نیست که در واقع اتفاق افتاد، زیرا غیرارجاعی‌اند».

اینجا مانسلو در راستای تأسف خود از بی‌توجهی عمدی بسیاری از تاریخ‌نویسان به کار فوکو، با نظر تأیید چیزی را خلاصه می‌کند که دیدگاه نویسنده تلقی می‌کند؛ یعنی آنکه تاریخ باید خوداندیشانه با فلسفه خویش درگیر باشد؛ زیرا «گذشته وقتی به عنوان تاریخ تلقی می‌شود، فرایندی بی‌پایان از تفسیرها توسط تاریخ‌نویس به عنوان عملی از تخیل است، و طبقات تحلیل، فرضیات، نمونه‌ها و سبک مجازی مورد نظر ما همه خود بخشی از تاریخ می‌شوند که می‌کوشیم بگشاییم». بار دیگر «در حالی که تاریخ‌نویسان متعارف شواهد را برای استخراج معنای حقیقی مطالعه می‌کنند، ساخت‌شکنی یعنی جستجو برای یافتن پیام‌های چندگانه آن و از طریق به‌کارگیری تخیل‌مان، ایجاد گستره‌های ممکن معنی درباره موضوع مورد اشاره». و بالاخره (حالا مانسلو با پیروی از اندیشمندی دیگر، اعتقاد دارد که تاریخ‌نویسان متعارف به اشتباه هایدن وایت را نادیده می‌گیرند) «درونداد تاریخ‌نویس... توانایی اوست برای توسعه ماهیت مجازی یا استعاری روایت به عنوان شکلی از تبیین، برای توسیع ماهیت تخیل تاریخی او».

اگرچه آن‌طور که از بالا به نظر می‌رسد، بدیل پساامروزین تاریخ نمی‌خواهد گذشته را «آن‌طور که عملاً اتفاق افتاد» بشناسد، اما مانسلو تأکید دارد: «این ناتاریخ نیست، بلکه مفهومی است از تاریخ به عنوان چیزی که در حد مطلوبی وجود دارد: انشای روایی خودآگاه که اینجا نوشته شده و حالا شکل ادبی خود را وسیلهٔ شناختی اساسی خود و نه فقط نحوه گزارش‌دهی آن می‌شناسد». بدین دلیل، حسی وجود دارد که در آن از دید مانسلو و دیگران، گذشته همان تاریخ نیست: در حقیقت، از تاریخ‌نویسی به نام الیزابت تانک، استفاده مرجع از «بازنمایی گذشتگی» و نه «تاریخ» را نقل می‌کند؛ زیرا «آگاهی ساخت‌شکنانهٔ ما را... آگاه می‌سازد که نحوه پیش‌بینی، سازماندهی، ترسیم، تبیین و قضاوت‌های اخلاقی ما درباره گذشته از منظر استعاره تنها راه دستیابی ما به آن است».

خلاصه از نظر مانسلو، «تلویح فراگیر آن است که تاریخ نمی‌تواند چیزی کمتر یا بیشتر از بازنمایی گذشتگی باشد» و کلید نوشتن تاریخ قابل قبول (یعنی پساامروزین) اعمال خوداندیشی عمیق از جانب تاریخ‌نویس (ترجیحاً مطلع ـ اگر نگوییم هدایت شده با افکار فوکو، وایت و مانند آنها)ست، به طوری که «با بررسی نحوه بازنمایی رابطه میان خود و گذشته، بتوانیم خود را نه به مثابه ناظران منفک از گذشته که... به مثابه شرکت‌کنندگان در ایجاد آن ببینیم».

نقد

برخی نکات مشخص درباره افکار مانسلو کاملاً ارزش بذل توجه دارد: اول، سوای پذیرش صریح روابط نزدیک میان تاریخ و روایت و اشتقاقات آن از شواهد، استفاده مانسلو از خودآگاهی یا «خوداندیشی» در سراسر این تلاش‌ها انعکاس دارد، تلاش‌هایی برای اثبات آنکه چه «نوع» تاریخی باید خصیصه متعارف آن و نه چیزهای دیگر را کنار بگذارد. اما مایل است تاریخ‌نویسان در هر صورت خودآگاه باشند و در حدی که خودآگاهند، بر افکار مقدماتی و خودویراست چیزی تأثیر می‌گذارند که در آغاز نوشتند؛ اما به‌سختی می‌توان دید که چگونه «خوداندیشی» مانسلو می‌تواند چیز زیادی به این بیفزاید که مستلزم آن باشد که «تاریخ باید در اساسی‌ترین سطحش مورد بازارزیابی قرار گیرد».

دوم، به نظر می‌رسد که با تجویز پساامروزین‌گرایان، بیشتر رشته تاریخ به صحبت درباره نوشتارهای تاریخ‌نویس و نه تولید آنها منتهی می‌شود؛ دغدغه‌ای که توسط تاریخ‌نویسان عامل بیان شده، و بعید است که بنا بر اصرار مانسلو تخفیف یابد که «تاریخ نه مطالعه تغییر در طول زمان فی‌حده، که مطالعه اطلاعات تولیدشده توسط تاریخ‌نویسانی است که به انجام وظیفه‌شان می‌پردازند».

اما امکان دارد این انتقاد به دو دلیل غیر منصفانه یا حداقل عجولانه باشد: از یک سو از نظر تشویق و چاپ نمونه‌هایی از نوع تاریخ که مانسلو توصیه می‌کند، معدودی از خود مانسلو به عنوان ویراستار مجله بازاندیشی تاریخ، پرجنب و جوش‌تر بوده‌اند که مورد حمایت همکار ویراستار آمریکایی‌اش، رابرت روزنستون قرار داشت که مثلاً در مقاله‌اش با عنوان «تجربه در روایت»، چند نمونه دیگر ذکر می‌کند. از سوی دیگر، می‌توان استدلال کرد بدان دلیل که آنها گذشته فوری‌شان را رد می‌کنند، بسیاری از جنبش‌ها بیشتر بر مبنای خصیصه‌ای منفی تا بر بدیلی مثبت آغاز می‌شوند، و درنتیجه وقتی پساامروزین‌گرایی به موضوع تاریخ گسترده می‌شود، تأثیر اولیه آن بر انتقاد از تاریخ سنتی و نه بر تولید مثال‌های پخته‌ای از بدیل پیشنهادی‌اش متمرکز می‌شود. (مثلاً جنبش انسان‌گرایان عصر نوزایی از فرهنگ ماقبل خود متنفر بود، اما برخلاف تاریخ‌نویسان امروزین امتیاز آن را داشت که بدیلی مثبت و حاضر و آماده در دنیای باستان کلاسیک در اختیار داشته باشد.)

سوم (و با خسارت بیشتر)، موضوع «روایت» است که مانسلو به مثابه موضوعی اصلی در هر بحثی پیرامون منطق گفتمان تاریخی مطرح می‌سازد. اگرچه به نظر می‌رسد وی تردید دارد که تا آن حد پیش رود که بگوید داستان‌ها (یعنی روایت‌ها) هرگز واقعی نیستند، بلکه همیشه بر حوادث گذشته تحمیل شده‌اند؛ اما فشار گسترده نگرش او به آن موضع اشاره دارد. از دید ما، تنها راه نجات نسبی او از اشتباه بنیادینش پیشنهاد تمایز میان چیزی است که می‌توانیم موفقیت یا «فراتاریخ» بخوانیم و چیزهایی که مقصودشان تنها کشف چیزی در بافتارهایی آشکارتر و قابل اداره‌تر است.

در مورد سابق که (با مفهوم پساامروزین «فراروایت» انطباق یابد) در آن انسان می‌کوشد این‌گونه داستان‌های موسع و بی‌شکل را به عنوان تاریخ ایالات متحده، تاریخ فلسفه غرب، یا تاریخ هنر اروپا کشف نماید، ادعای مانسلو که این‌گونه روایت‌ها «ساخت» (یا تحت‌الفظی، مصنوع) هستند، معمولا درست خواهد بود، بدان دلیل که بسیار بعید است که بتوان با این‌گونه موضوعات به گونه‌ای برخورد نمود که تداوم هر روایت اصلی قابل حفظ باشد. با این‌همه، اگر این‌گونه تاریخ‌ها به مثابه روایت ارائه شود، اصول اساسی گزینش فوق‌العاده‌ای که لزوما دخیل است، نمی‌تواند از خود حوادث مختلف ظهور یابد، بلکه درحقیقت نتیجه، نوعی روایت‌سازی‌های تخیلی خواهد بود که توسط تاریخ‌نویس انجام می‌گیرد، (بدیهی‌ترین نمونه آن در مستندهای محبوب تلویزیونی است که در آنها موسیقی و جلوه‌های بصری، گفتار را همراهی می‌نمایند). در این حد مانسلو حق دارد و بنا بر این پیگیری این نوع بررسی درباره «روایت‌سازی» که مثلا هایدن وایت بر آن اصرار می‌ورزد، معقول است. اما هر تاریخی «فراتاریخ» نیست، و همان‌طور که از این «ارتفاعات» به پایین می‌آییم، می‌توانیم به دشتهایی برسیم که در آنها شکل روایت بر تاریخ ـ گویی که از بیرون ـ تحمیل نشده است، اما آنجا که مطالب فی‌حده دارای ساختار روایی است، بدین دلیل درک آن نیازمند منطق روایی و انتقال آن نیازمند شکل روایی است. اگرچه درست است که باید همیشه در رفتار فردی مجالی برای عدم تداوم باقی گذاریم (که بدان وسیله از انجام یک چیز دست برداشته و شروع به انجام کار دیگری می‌کند)، اما با این‌همه آنجا که می‌توان زنجیره راستینی از اعمال را یافت به طوری که یک چیز، به نحوی که پیشتر بیان کردیم، از دیگری «منتج می‌گردد»، با چیزی روبرو می‌شویم که من آن را «مصداق داستان» یا «هویت روایت» خوانده‌ام.

ادامه دارد

فرونشست زمین در حد بحران

«زلزله خاموش» را جدی بگیریم

آنچه در پی آمده است نگاهی دارد به پدیده فرونشست زمین و علل و عوامل آن که بخش اول آن را دیروز ملاحظه کردید و اینک بخش دوم را می خوانید:

***

برداشت بی‌رویه آب‌های زیرزمینی در تهران و دشت‌های اطراف، موجب بحرانی شدن وضعیت فرونشست زمین در دشت‌های جنوب و غرب تهران شده، موضوعی که از آن به‌عنوان زلزله خاموش یاد می‌شود.

وقوع زلزله در تهران و میزان خسارت آن همواره یکی از پرمخاطب‌ترین و پربحث ترین مطالبی است که در محافل کشور مطرح است و مردم علاقه زیادی برای پیگیری اخبار آن دارند و این مباحث پس از زلزله کرمانشاه در سال ۹۶و همچنین چند زلزله ۴تا ۵ریشتری در استان تهران بیش ازپیش مطرح‌شده و موردتوجه قرارگرفته است.

در این میان علاوه بر مردم، مسئولین هم توجه جدی به مقاوم‌سازی منازل در استان تهران و نوسازی بافت فرسوده در اقصی نقاط این استان برای کاهش خسارات ناشی از زلزله احتمالی دارند، اما آنچه در این میان به نظر می رسد مغفول مانده، توجه به فرونشست زمین به‌عنوان زلزله خاموش است.

فرونشست اگر خطرناک‌تر از زلزله نباشد، کم‌خطرتر هم نیست، آن‌هم در استانی که ۱۳میلیون نفردر مساحت نزدیک به ۱۳هزار کیلومترمربعی زندگی می‌کنند و به‌طور متوسط در هر کیلومترمربع در استان تهران ۱۰۰۰نفر در حال زیستن هستند.

اما خطر فرونشست به خصوص در استان تهران چقدر جدی است و آیا اقداماتی برای کاهش خطر زلزله خاموش در قلب ایران شده است یا خیر؟ این‌ها سؤالاتی است که امروزه ذهن اغلب کارشناسان را به خود مشغول کرده است.

برای این‌که بیشتر این موضوع را درک کنید، بهتر است، بدانیم میزان فرونشست زمین در استان تهران به‌طور متوسط به ۳۰سانتی‌متر در سال رسیده است و این میزان در دشت شهریار در غرب تهران با فرونشست ۳۶سانتی‌متر بحرانی‌تر است، دشت ورامین در جنوب تهران هم از این آسیب در امان نیست.

نماینده‌مردم تهران،ری،شمیرانات،اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی پیش‌ازاین در گفتگویی تهران را رکورددار فرونشست در جهان دانسته و گفته بود: بیشترین میزان فرونشست زمین در جهان تاکنون در «نیومکزیکو» به میزان ۳۲سانتیمتر در سال ثبت‌شده که این رقم در جنوب تهران به ۳۶سانتیمتر در سال رسیده است.

فریده اولاد قباد برداشت‌های بی‌رویه از منابع آب زیرزمینی به دلیل توسعه بی‌رویه اراضی کشاورزی را از دلایل مهم چنین بحرانی دانسته و از وزارت جهاد کشاورزی، کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی و سازمان حفاظت محیط‌زیست خواسته بود، این خطر را موردتوجه قرار دهند.

پیش‌ازاین شاهد فرونشست در دشت‌های اطراف تهران بودیم، اما در همین یکی دو سال اخیر پای فرونشست به شهر تهران هم باز شد و نمونه‌هایی در خیابان آزادگان تهران و خیابان پیامبر(ص) را مشاهده کردیم، البته برخی از کارشناسان گودبرداری‌های غیراصولی را در فرونشست‌های پایتخت بی‌تأثیر نمی‌دانند، اما همه دلیل اصلی را فرونشست زمین معرفی می‌کنند.









فریبرز ممیزی استاد زمین‌شناسی درخصوص تهدیدپایتخت توسط این خطر می گوید: فرونشست زمین در استان تهران یک تهدید است و علت اصلی این چالش وجود چاه‌های غیرمجاز و برداشت بی‌رویه از منابع آب زیرزمینی برای آبیاری مزارع کشاورزی و باغات است.

اما آیا برای جلوگیری از برداشت‌های بی‌رویه آب مجبوریم کشاورزی و یا باغداری را از بین ببریم، یا خیر، پاسخ ممیزی به این سؤال منفی است، وی معتقد است: باید با مدیریت بهینه آب و ارائه آب تصفیه‌شده به باغ‌ها و مزارع کشاورزی و نیز تجهیز باغ‌ها و مزارع به سیستم‌های آبیاری نوین با این مشکل مقابله کرد.

وی ادامه می دهد: در استان تهران اقدامات مناسبی برای توسعه تصفیه‌خانه‌های فاضلاب انجام شده است، اما باید قبول کنیم سرعت فرونشست زمین بیش از اقداماتی است که ما انجام می‌دهیم.

این استاد دانشگاه احداث سد کرج را یکی از مهم‌ترین عوامل در فرونشست زمین در غرب تهران دانسته و می گوید: وعده‌های مسئولین برای آب‌رسانی به باغ‌ها و مزارع غرب تهران و همچنین تأمین حق آبه کشاورزان ورامینی تاکنون نتیجه‌ای در بر نداشته است، به‌عنوان‌مثال آب و فاضلاب متعهد شده بود تا علاوه بر ایجاد خط برگشت آب تصفیه‌شده به باغ‌های شهریار، بخشی از این آب را هم به منابع زیرزمینی تزریق کند، اما این وعده‌ها در حد حرف باقی‌مانده است و کسی در عمل هشدار فرونشست را نمی‌بیند.

ممیزی می افزاید: البته تهران نسبت به دشت شهریار و ورامین وضعیت بهتری دارد، اما بازهم شرایط در این کلان‌شهر بحرانی است و خطر برخی از مناطق مسکونی را تهدید می‌کند. در تهران دلیل فرونشست‌ها با مناطق ورامین و شهریار متفاوت است و بیشتر به دلیل فرسودگی تأسیسات آب‌رسانی و نشت آب و شستن زمین و همچنین حفاری‌های گسترده در پایتخت است، اما برداشت بی‌رویه از منابع زیرزمینی هم همچنان نقش عمده‌ای در فرونشست تهران دارد.

***فرونشست زمین در استان تهران یک تهدید است و علت اصلی این چالش وجود چاه‌های غیرمجاز و برداشت بی‌رویه از منابع آب زیرزمینی برای آبیاری مزارع کشاورزی و باغات است و در این میان فرونشست‌ها در جنوب و غرب تهران و در شهرستان‌های ورامین، پیشوا و شهریار بیش از سایر نقاط استان تهران است**

این استاد دانشگاه با بیان این‌که اغلب آبرفت‌های تهران از چسبندگی کافی برخوردار نیستند، توضیح می دهد: این آبرفت‌ها از نوع دانه‌ای هستند و در مقابل تغییر جریان آب واکنش‌های خطرناکی نشان می‌دهند.

وی در خصوص تبعات خطرناک فرونشست در تهران اظهار می دارد: فرونشست‌ها سبب آسیب رساندن به شبکه‌های گازرسانی و دیگر تأسیسات شده و قطعاً تبعات این حوادث بیش از آن است، که بتوان تصور کرد.

یک مقام مسئول که نخواست نامش فاش شود هم با بیان این‌که بسیاری از لرزه‌های خفیف در استان تهران، عملاً فرونشست است، اضافه می کند: ۲سال پیش لرزشی در جنوب استان تهران رخ داد که همه گمان کردند، لرزش مذکور مربوط به زلزله است، اما متخصصان مرکز ژئو فیزیک دانشگاه تهران پس از تحقیقات فراوان، عامل لرزش را زلزله ندانسته و رانش زمین را سبب لرزش در جنوب پایتخت خواندند.

وی از بررسی‌های متعدد سازمان مدیریت بحران استان تهران در خصوص فرونشست و رانش زمین در این استان خبر داده و می افزاید: زمانی که همه آب موجود در این استان برای سیراب کردن جمعیت میلیونی پایتخت برده می‌شود و زمین‌های کشاورزی تشنه و تشنه‌تر و سفره‌های زیرزمینی کم آب‌تر می‌شود، مشخص است، نتیجه این می‌شود که می‌بینیم.

این منبع آگاه اضافه می کند: خطر آبی که از ماملو و دیگر سدهای اطراف تهران به‌جای مشروب کردن زمین به مصرف آب شرب می‌رسانیم، اکنون به مرز هشدار رسیده است و لازم است، برای دفع این خطر بالقوه حق آبه های زمین‌های کشاورزی داده شود تا کشاورزان برای آبیاری زمین‌ها بیش‌ازپیش به سفره‌های زیرزمینی فشار وارد نکنند.

سؤال اینجاست که آیا مدیران و مسئولان از بلایی که بر سر استان تهران می‌آید، آگاهی دارند، یا خیر، فرماندار ری در این خصوص می گوید: خوشبختانه شهرستان ری تهدیداتِ کم‌تری در خصوص فرونشست دارد و معمولاً فرونشست‌ها در حاشیه کویر بیشتر رخ می‌دهد.

هدایت اله جمالی پور اضافه می کند: به همین دلیل شهرستان‌های ورامین و پیشوا بیش از سایر نقاط استان تهران در این خصوص تهدید می‌شوند.

همان‌طور که فرماندار ری می‌گوید، فرونشست‌ها در جنوب و غرب تهران و در شهرستان‌های ورامین، پیشوا و شهریار بیش از سایر نقاط استان تهران است و سه اداره آب و فاضلاب، جهاد کشاورزی و آبخیزداری و منابع طبیعی با بیش از ۳۰۰نیروی کارشناس در شهرستان‌های شهریار، ورامین و پیشوا تنها شاهد این هستند که این مناطق هرروز خشک‌تر شود.

به گفته فرماندار پیشوا که فرونشست روستای «معین‌آباد» این شهرستان در نزدیکی ریل راه‌آهن تهران– مشهد نگرانی‌های گسترده‌ای ایجاد کرده است، می گوید: متأسفانه همواره شاهد فرونشست در چندین روستا از توابع پیشوا هستیم.

محمد کرم محمدی اضافه می کند: این فرونشست‌ها علاوه بر تخریب زمین‌های کشاورزی، به تأسیسات بسیاری صدمه وارد کرده است.

فرماندار ورامین به‌عنوان مسئولی که شهرستان محل مسئولیتش به‌شدت با پدیده فرونشست درگیر است هم نگرانی‌های فراوانی دارد. وی در این خصوص می‌گوید: سطح آب‌های زیرزمینی هم‌اکنون به محدوده بحرانی رسیده است و اگر بیش از این بر برداشت از این منابع اصرار کنیم، شاهد وقوع فاجعه خواهیم بود.

محمدرضا یوسفی ادامه می دهد: کم‌آبی سبب شده که ۲۶۴قنات موجود در دشت ورامین خشک شود و امروز تنها ۶رشته قنات باقی‌مانده است.

همچنین نماینده عالی دولت در استان تهران که این روزها دغدغه محیط زیستی فراوانی دارد، می گوید: متأسفانه در سال آبی جاری تاکنون شاهد کاهش ۳۸درصدی میزان بارندگی‌ها هستیم و دراین‌بین اگر در مصرف آب صرفه‌جویی نکنیم، شاهد کاهش منابع آب زیرزمینی و در پی آن تشدید فرونشست‌ها، گسترش کویر و آسیب جدی به فضای سبز و توسعه ریزگردها خواهیم بود و دلیل اصلی فرونشست برداشت بی‌رویه از سفره‌های زیرزمینی است.

محمدحسین مقیمی ساماندهی روان آب‌ها در جنوب تهران و احداث تصفیه‌خانه‌های فاضلاب را ازجمله اقدامات در دست اجرا برای بهینه‌سازی مدیریت منابع آبی دانسته و می گوید: تجمع جمعیتی بسیار بالا در مساحتی کم در استان تهران و لزوم خدمات‌رسانی به این جمعیت سبب ایجاد چالش‌های محیط زیستی شده است که یکی از این چالش‌ها هم فرونشست زمین است.

وی می افزاید: این معضل در شهرستان‌های جنوبی، غربی و جنوب شرقی استان تهران بیشتر دیده‌شده و دامنه آن تقریباً به شهر تهران هم کشیده شده است که علت آن بهره‌برداری بی‌رویه از منابع زیرزمینی آب است.

استاندار تهران با بیان این‌که باید تصمیماتی مبنی بر ایجاد ایمنی برای خطوط انتقال انرژی در نزدیکی فرونشست‌ها و همچنین کریدورهای حمل‌ونقل اتخاذ شود، می گوید: اقدامات برای جلوگیری از تبعات احتمالی این چالش اندیشیده شده و این امر در دستور کار کارگروه‌های تخصصی قرار دارد.

اما اگر در استان تهران فرونشست را جدی نگیریم، تبعاتی جبران‌ناپذیر گریبانگیر پایتخت و شهرستان‌های پرجمعیت اطراف آن خواهد شد که از آن جمله می‌توان به نابودی کشاورزی در زمین‌های حاصلخیز دشت شهریار و دشت ورامین، تخریب بسیاری از زیرساخت‌های شهرک‌های صنعتی از جمله شهرستان‌های ملارد، شهریار، ورامین، پیشوا و ری و تأسیسات صنعتی غرب و جنوب تهران، کریدورهای ارتباطی تهران– ساوه، تهران– شهریار، تهران– کرج، تهران– پیشوا، کمربندی‌های اطراف پایتخت و خط ریلی اصلی تهران– مشهد، تهران– جنوب، تهران– تبریز و ... اشاره کرد.لذا به نظر می‌رسد، باید با در نظر گرفتن موارد کارشناسی شده و دقیق و تخصیص حق آبه کشاورزان از تصفیه‌خانه‌ها و همچنین سدها و کاهش برداشت آب از منابع زیرزمینی، از هرگونه حفاری‌های غیر کارشناسی در شهر تهران و اطراف پایتخت جلوگیری و اقداماتی سریع انجام شود، چراکه ممکن است، فردا دیر باشد.

ادامه دارد

خصوصی‌سازی به مسیر واقعی باز می گردد

پس از گذشت ۱۳ سال از ابلاغ سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی مطالعات و بررسی های کارشناسان نشان می دهد، مهم ترین دلایل ناموفق بودن عملکرد مجموعه ها پس از خصوصی سازی، واگذاری آنها به خصولتی ها و شبه دولتی ها بابت رد دیون دولت بوده است.

به گزارش ایرنا، پس از پیروزی انقلاب اسلامی اصلاح ساختار اقتصادی کشور در دستور کار دولت قرار گرفت و در سال ۱۳۸۴ با ابلاغ سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی توسط رهبری پروژه خصوصی سازی و واگذاری مجموعه ها به بخش غیر دولتی که در سال های پس از انقلاب مطرح بود، به صورت جدی تر پیگیری شد.

شتاب بخشیدن به رشد اقتصاد ملی، گسترش مالکیت در سطح عموم مردم برای تامین عدالت اجتماعی، ارتقاء کارآیی بنگاه های اقتصادی، و بهره‌وری منابع مادی و انسانی و فناوری، افزایش رقابت پذیری در اقتصاد ملی، افزایش سهم بخش های خصوصی و تعاونی در اقتصاد ملی، کاستن از بار مالی و مدیریتی دولت در تصدی فعالیت های اقتصادی، افزایش سطح عمومی اشتغال و تشویق اقشار مردم به پس‌انداز و سرمایه‌گذاری و بهبود درآمد خانوارها از مهم ترین اهداف اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی است که طبق گفته کارشناسان اقتصادی عامل تحقق این اهداف حضور بخش خصوصی واقعی در واگذاری ها است.

البته در دوره ای، اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی تنها به واگذاری مجموعه ها بابت رد دیون خلاصه و اجرای این قانون از مسیر اهداف پیش بینی شده منحرف شد. در این دوران با قلب به معنا شدن خصوصی سازی، خصولتی ها و شبه دولتی ها مالک مجموعه های دولتی شدند که شباهت در ساختار مدیریت این شرکت ها قبل و بعد از واگذاری مانع از تحقق اهداف و سیاست های مورد نظر شد.

حال پس از گذشت بیش از ۱۳ سال از ابلاغ سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی با محوریت گسترش خصوصی سازی در دولت، بررسی و واکاوی ها در خصوص عملکرد دولت در اجرای این قانون نشان می دهد مهم ترین دلیل موفق نبودن برخی از مجموعه ها پس از خصوصی سازی، ایجاد نشدن فضا و شرایط رقابتی در واگذاری ها بوده است.

جعفر سبحانی مشاور رئیس کل سازمان خصوصی سازی درباره دلایلی که منجر به موفق نبودن برخی واگذاری ها شده است، می گوید: مهم ترین دلیلی که منجر به موفق نبودن واگذاری ها در طول سال های گذشته شد، این بوده که مجموعه ها به بخش خصوصی واقعی واگذار نشده بودند.

وی ادامه می دهد: مهم ترین عامل موفقیت در واگذاری ها این است که سرمایه گذاران بخش خصوصی واقعی مالک این مجموعه ها شوند؛ چرا که در این صورت به سوددهی می رسند.

سبحانی با اشاره به مطالعات و بررسی های انجام شده بر روی ۹۱ شرکت که در چند سال گذشته به بخش خصوصی واگذار شده اند، اظهار می دارد : در سال ۹۵ چندین شرکت واگذار شده به بخش خصوصی را مورد ارزیابی قرارداديم و نزدیک به ۱۰ شاخص از جمله میزان اشتغال، کارایی، بهره وری، سودآوری، افزایش سرمایه و ... را در بازه زمانی سه سال قبل و بعد از واگذاری برای این بررسی ها در نظر گرفته شد .

وی با اشاره به نتایج این مطالعات و ارزیابی ها می افزاید: در مجموعه ۹۱ شرکتی که مورد مطالعه قرار گرفت، شاخص اشتغال پس از واگذاری بیش از ۵ درصد رشد داشته است و امار میزان اشتغال از ۱۰۹ هزار شغل قبل از واگذاری به ۱۱۴ هزار شغل در این ۹۱ شرکت رسیده است.

سبحانی اضافه می کند: عوامل متعددی در موفقیت یا موفق نبودن واگذاری ها دخیل هستند که می توان از بین آنها به وضعیت بازار سرمایه، میزان امنیت سرمایه گذاری، تحریم ها، حمایت دولت پس از واگذاری، نوسانات قیمت ارز و میزان ثبات بازارها اشاره کرد.

وی با تاکید بر اینکه میزان موفقیت شرکت هایی که به بخش خصوصی واقعی واگذار شده اند بسیار بیشتر از واگذاری به بخش های شبه دولتی یا خصولتی ها است، می گوید: تجربه نشان داده که برای مدیران دولتی به سود رساندن شرکت ها به اندازه مدیران شرکت های بخش خصوصی اهمیت ندارد و معمولا ارزیابی ها و حساسیت های موجود در بخش خصوصی در مجموعه های دولتی وجود ندارد.

اما در دولت یازدهم و دوازدهم روند واگذاری ها و جریان خصوصی سازی تغییر کرد و حضور سرمایه گذاران متعلق به بخش خصوصی واقعی در مناقصات و مزایده ها پر رنگ شد به طوری که طبق گزارش های رسمی سازمان خصوصی سازی تمام مصوبات درباره واگذاری بابت رد دیون لغو شد و یک ریال از ارزش مجموعه های دولتی هم به خصولتی ها و شبه دولتی ها واگذار نشد.

رکوردشکنی آیفکس در فرابورس

در پایان معاملات نخستین روز کاری هفته جاری، شاخص کل فرابورس ایران با رشد بیش از ۳ درصدی بار دیگر رکود تاریخی خود را شکست و با قرار گرفتن در پله ۱۱۹۱ واحدی، افزایش تقریبا ۸۹ واحدی را از ابتدای ماه جاری به ثبت رساند.

به گزارش پایگاه خبری فرابورس ایران، در جریان معاملات روز یکشنبه و در بیش از ۵۶ هزار نوبت معاملاتی، بیش از ۶۱۳ میلیون ورقه بهادار به ارزش افزون بر سه هزار و ۲۳۹ میلیارد ریال در مجموع بازارهای فرابورس ایران دست به دست شد و معاملات سهامی که در بازارهای اول و دوم فرابورس صورت گرفت در نهایت به جهش بیش از ۳۷ واحدی آیفکس انجامید.بازارهای اول و دوم فرابورس هم در مجموع شاهد جابه‌جایی نزدیک به ۳۴۹ میلیون سهم به ارزش بیش از ۷۴۶ میلیارد و ۸۵۰ میلیون ریال بودند که نماد «ذوب» با بیش از ۱۴۴ میلیارد ریال ارزش و بیش از ۱۳۶ میلیون جابه‌جایی سهم، بیشترین ارزش و حجم معاملاتی را در بازارهای اول و دوم به خود اختصاص داد.

همچنین بیش از ۲۳۸ میلیون سهم به ارزش بیش از ۳۶۴ میلیارد ریال در سه تابلو معاملاتی بازار پایه و در بازار شرکت‌های کوچک و متوسط فرابورس (SME) هم ۴۰۰ هزار سهم به ارزش ۲ میلیارد ریال جابه‌جا شد.در بازار اوراق با درآمد ثابت هم که دوشنبه شاهد عرضه «اخزا۶۲۱» بود نزدیک به دو میلیون ورقه بهادار با ارزشی بالغ بر یک هزار و ۶۸۶ میلیارد ریال جابه‌جا شد که «شستا۹۹۱» با تغییر مالکیت بیش از ۲۵۰ هزار ورقه بهادار به ارزش معاملاتی ۲۵۰ میلیارد ریال، بیشترین حجم و ارزش را در معاملات این بازار به خود اختصاص داد.همچنین معاملات در تابلو تسهیلات مسکن با تغییر مالکیت بیش از ۶۵/۵ هزار ورقه تسه با ارزش بیش از ۴۶ میلیارد ریال پیگیری شد و امتیاز تسهیلات مسکن اسفند ۹۶ با بیشترین حجم و ارزش در صدر معاملات این تابلو قرار گرفت.در میان نمادهای فرابورسی هم سه نماد «ذوب»، «زاگرس» و «سمگا» به ترتیب پُربیننده‌ترین نمادها بودند و نمادهای «اوان» و «ریشمک» با ۱۴ و ۱۲ درصد افزایش، بیشترین رشد قیمت را در جریان بازار تجربه کردند و در سمت مقابل نمادهای «غفارس» و «غمینو» با بیشترین کاهش قیمت روبرو شدند.خبر دیگر اینکه سازمان بورس و اوراق بهادار مجوز افزایش سرمایه و انتشار سهام جدید فرابورس ایران را از دو محل «سود انباشته» و «سایر اندوخته‌ها» صادر کرد تا از این طریق فرابورس بتواند سرمایه‌اش را از ۷۰۰ میلیارد ریال فعلی به ۱۰۰۰ میلیارد ریال افزایش دهد و آن را صرف اصلاح ساختار مالی خود کند.هیات‌مدیره فرابورس در تاریخ هفتم خرداد پیشنهاد افزایش سرمایه این بورس را به منظور رعایت مصوبه چهارصد و نهمین صورتجلسه هیات‌مدیره سازمان بورس در مورد تعیین حداقل سرمایه مطلوب بورس‌ها اعلام کرد تا سرمایه فرابورس از این طریق به یک‌هزار و ۵۰ میلیارد ریال افزایش یابد.سازمان بورس اما با افزایش ۳۰۰ میلیارد ریالی سرمایه فرابورس یعنی افزایش حدود ۴۳ درصدی سرمایه موافقت کرد.بدین ترتیب در مجمع عمومی فوق‌العاده فرابورس که هفته آتی با موضوع افزایش سرمایه برگزار می‌شود تصویب افزایش سرمایه ۳۰۰ میلیارد ریالی فرابورس که ۱۶۰ میلیارد ریال آن از محل سود انباشته و مابقی از محل سایر اندوخته‌هاست امکان‌پذیر خواهد بود تا سرمایه فرابورس ایران به ۱۰۰۰ میلیارد ریال افزایش بیابد.همچنین روز چهارم تیر ۹۷ مجمع عمومی عادی سالانه و مجمع عمومی فوق‌العاده فرابورس ایران در محل سالن نور مرکز همایش‌های بین‌المللی دانشگاه الزهرا به ترتیب در ساعات ۱۴ و ۱۸ برگزار خواهد شد.از دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه فرابورس ایران می‌توان به مواردی همچون استماع گزارش هیات‌مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به ۲۹اسفند ۱۳۹۶؛ بررسی و تصمیم‌گیری در باره صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۲۹اسفند ۱۳۹۶؛ تصمیم‌گیری در مورد میزان سود تقسیمی؛ انتخاب اعضای هیات‌مدیره؛ انتخاب حسابرس و بازرس اصلی و علی‌البدل برای سال آینده و...اشاره کرد.

بازار در یک نگاه

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۷/۳/۲۸)

مجموع حجم معاملات	۲/۵۵۱ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۷/۱۰۹/۸۷۳ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۳۷/۴۷۸ معامله
ارزش بازار	۴/۰۴۳/۵۴۸ میلیارد ریال

معامله سهام جایزه بورس تهران

اوراق سهام جدید بورس اوراق بهادار تهران ناشی از مرحله دوم افزایش سرمایه قابل معامله شد.

به گزارش روابط عمومی بورس تهران، افزایش سرمایه مرحله دوم بورس اوراق بهادار تهران از مبلغ ۱۲۵۰ میلیارد ریال به ۱۵۰۰ میلیارد ریال از محل سود انباشته و اندوخته احتیاطی انجام شد.

آزاده یزدانی مدیر مالی بورس تهران با اعلام خبر آماده شدن اوراق جدید سهام بورس تهران، گفت: افزایش سرمایه مرحله دوم بورس اوراق بهادار تهران از مبلغ ۱۲۵۰ میلیارد ریال به ۱۵۰۰ میلیارد ریال از محل سود انباشته و اندوخته احتیاطی انجام شد.

وی افزود: سهامداران برای دریافت برگ سهام می توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر به واحد امور سهام این شرکت مراجعه کنند.

یزدانی یادآور شد: هدف از این تامین مالی تکمیل پروژه احداث ساختمان مرکزی شرکت واقع در سعادت آباد،احداث ساختمان تالار زنجان و استقرار فاز دو دیتا سنتر است.

توفان شاخص ها در تابلو بورس

بورس تهران صبح دوشنبه با حرکتی پرشتاب و تحت تاثیر تقاضای سنگین بازیگران حقیقی و حقوقی فعالیت خود را آغاز کرد و در ۲۰ دقیقه ابتدایی بازار تا بیش از۲۰۰۰ واحد رشد را به ثبت رساند. همچنین ارزش معاملات در روندی قابل توجه به بیش از۲۷۰ میلیارد تومان رسیده است.

بازار سهام دوشنبه در ادامه روند صعودی روز یکشنبه با رشدی طوفانی فعالیت خود را آغاز کرد.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا)، بورس تهران در شروع معاملات دوشنبه تحت تاثیر تقاضای سنگین سهام از سوی سهامداران در روندی پرشتاب با رشد بیش از ۲هزار ۲۰۰ واحدی همراه و به کانال ۱۰۴هزار واحدی وارد شد.

رکورد تاریخی نماگر شاخص کل در حالی به ثبت رسید، که نمادهای فلزی- معدنی و محصولات شیمیایی همچنان در صدر تقاضای سهامداران قرار دارد و بیشترین تاثیر را بر رشد شاخص داشته است. به این ترتیب "فولاد" با تاثیر ۳۱۳ واحدی به عنوان اصلی ترین اهرم رشد بازار تاکنون مطرح است.

از سوی دیگر مدیرعامل تامین سرمایه نوین، مهمترین دلایل و پشتوانه های رشد بازار سهام در شرایط کنونی را تشریح کرد.

ولی نادی قمی در گفتگو با پایگاه خبری بازار سرمایه (سنا)، گفت: طی هفته های اخیر و بعد از جهش قیمت ها در بازار ارز و سکه و متعاقب آن جهش بازار مسکن و تلاطم قیمت ها در بازار خودرو، بسیاری از کارشناسان انتظار داشتند که قیمت ها در بازار سهام هم رشد کند، چرا که از یک طرف نقدینگی بی ثبات راه خود را به بازار سهام باز می کند و از طرف دیگر قیمت سهام بسیاری از شرکت ها حتی بر اساس دلار ۴۲۰۰ تومانی هم نسبتاً ارزان برآورد می شود.

وی افزود: البته انتظار می رود که سیاست ارزی جدید هر چه زودتر اصلاح شود تا ضمن حذف رانت و فساد ناشی از تفاوت نرخ ارز ۴۲۰۰ تومانی و قیمت ارز در بازار آزاد (قاچاق)، صادرات هم مورد تشویق قرار گیرد.

نادی قمی با بیان اینکه در حال حاضر مهمترین پشتوانه های رشد بازار سهام را می توان در سه عامل جستجو کرد، گفت: اول نقدینگی بی ثبات است که بعد از ایجاد تلاطم در بازار ارز، سکه، مسکن و خودرو، زمینه را برای ورود به بازار سهام مناسب دیده است.

دوم ثبات قیمت های بالای مواد خام در بازارهای جهانی و سوم زمزمه تغییر در سیاست ارزی و برآورد بازار سهام از حتمی بودن این تغییر است.

مدیرعامل تامین سرمایه نوین اظهار داشت: سیاست ارزی قبلی دولت به مراتب بهتر از سیاست ارزی جدید بوده و بهتر می توانست در کنترل نرخ ارز موثر باشد. بنابراین ورود منابع جدید و هیجان ناشی از نقدینگی وارد شده به بازار سهام منجر به جهش ۲۷۶۸ واحدی شاخص کل بورس در روزهای اخیر شد که طی یک سال اخیر بی نظیر بود.

کارشناس بازار سرمایه در عین حال افزود: اگرچه با توجه به نرخ بازدهی در بازارهای رقیب، امکان بازدهی بین ۲۰ تا ۳۰ درصدی بازار سهام وجود دارد اما نباید فراموش کرد که اقتصاد کشور در سال جاری با وضع دشواری روبرو است و ریسک های تهدید کننده رونق بازار سهام در حال برجسته شدن هستند.

نادی قمی توضیح داد: براساس مفاهیم تئوریک محرک های اصلی بازار سهام در دو دسته کلی شامل رشد واقعی قدرت سودآوری شرکت ها و کاهش ریسک بازار طبقه بندی می شوند که در خصوص این دو مورد دغدغه وجود دارد.

وی خاطرنشان کرد: با توجه به تحریم های جدید امریکا و آینده نامشخص برجام، ریسک های سیاسی بازار در حال افزایش است. وضع بانک ها و نرخ سود سپرده ها هم ریسک های مالی بازار و نرخ تنزیل بازار را افزایش می دهد.

مدیرعامل تامین سرمایه نوین در پایان اظهار داشت: اگرچه رقم سود شرکت‌ها(علی‌الخصوص شرکت‌های صادراتی) در سال جاری افزایشی است اما بخشی از این تغییرات مثبت سود هم در اثر بزرگنمایی مقیاس ها (کاهش ارزش ریال) است.چرا که قدرت سودآوری شرکت ها در اثر فتح بازارهای جدید برای فروش محصولات یا در اثر افزایش بهره وری در تولید محصولات و به تبع آن کاهش بهای تمام شده محصولات افزایش خواهد یافت.



آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۲۴۹۸	۳۴۹
نیرومحرکه	۱۳۶۱	۸۵
نفت‌بهران	۷۹۶۸	۷۱۸
معدنی وصنعتی گلگهر	۲۹۹۰	۱۸۵
سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۲۴۸۰	۱۲۰
سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۲۴۸۲	۱۲۲
توسعه معدنی وصنعتی صبانور	۳۱۰۹	۱۴۸
گروه پتروشیمی س.ایرانیان	۱۳۰۳	۶۲
نهادهای مالی بورس اوراق بهادار	۳۸۰۴	۱۸۱
فیبرایران	۶۲۰۰	۲۹۵
معادن‌منگنزایران	۵۸۲۴	۲۷۷
توسعه‌معادن‌وفلزات	۲۱۴۴	۱۰۱
آلومینیوم‌ایران	۲۰۶۳	۹۸
پتروشیمی شازند	۳۷۰۵	۱۷۶
سیمان‌صوفیان	۲۰۴۲	۹۷
سرمایه‌گذاری‌صنعت‌بیمه	۳۲۸۶	۱۵۶
تولیدموادِاولیه‌داروپخش	۴۹۳۱	۲۳۴
سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ)	۱۲۲۳	۵۸
بانک صادرات ایران	۶۷۵	۳۲
کشاورزی‌ودامپروی‌مگسال	۲۴۱۰	۱۱۴
پرداخت الکترونیک سامان کیش	۹۰۱۸	۴۲۹
سرمایه‌گذاری‌سپه	۱۳۳۶	۶۳
معدنی وصنعتی گلگهر	۴۴۶۰	۱۳۶
کارخانجات‌داروپخش	۵۲۰۰	۱۷۶
س.نفت وگازوپتروشیمی تأمین	۱۶۰۷	۷۶
پارس‌الکتریک	۳۳۴۴	۱۵۹
سرمایه‌گذاری آتیه‌دماوند	۱۷۰۷	۳۲
داروسازی‌امین	۱۴۸۰	۷۰
س.صنایع‌شیمیایی‌ایران	۳۱۱۵	۱۴۸
سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲۵۵۰	۹۴
گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۹۲۷	۴۴
کالسیمین	۶۶۱۷	۲۳۵
گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۲۳۳۰	۷۰
مهندسی‌نصیرماشین	۳۲۴۶	۱۵۴
سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۱۷۱۸	۶۹
تولیدی چدن سازان	۲۹۳۶	۱۱۲
فولادخوزستان	۶۸۷۰	۲۸۲
گروه دارویی سبحان	۳۲۵۹	۹۱
فولادکاوه جنوب کیش	۲۷۳۲	۵۶
فرآوری‌موادمعدنی‌ایران	۱۵۵۰۰	۴۱۸
ریخته‌گری‌تراکتورسازی‌ایران	۲۶۰۱	۳۵
سرمایه‌گذاری‌بهمن	۷۷۹	۲۹
صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۳۴۵۰	۴۲
صنایع‌شیمیایی‌فارس	۱۷۴۹	۵۲
حمل ونقل پتروشیمی(سهامی عام)	۲۶۳۰	۵۴
تایدواترخاورمیانه	۳۰۵۵	۷۵
دارویی‌لقمان	۱۹۶۳	۹۳
پارس‌دارو	۹۸۵۰	۳۳۶
کیمیدارو	۶۸۸۴	۱۱۸
موتورسازان‌تراکتورسازی‌ایران	۴۲۳۸	۲۰۱
سرمایه‌گذاری‌ملی‌ایران	۱۲۷۵	۱۷
تولیدی‌مهرام	۲۴۴۰۰	۴۳۹
گروه‌صنعتی‌بوتان	۴۴۷۴	۱۰۰
سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی	۱۷۰۰	۴۷
شیشه‌وگاز	۴۰۹۵	۱۹۵
سرمایه‌گذاری‌صنعت‌ومعدن	۱۰۴۰	۲۵
پتروشیمی جم	۱۱۸۸۰	۳۶۰
پتروشیمی‌خارک	۲۸۰۰۰	۶۷۶
صنعتی‌بهشهر	۱۹۵۷	−۱
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۷۶۶۱	۳۶۴
سایپا	۷۷۸	۰
فولادمبارکه اصفهان	۳۶۷۰	۷۲
تراکتورسازی‌ایران	۳۰۵۸	۱۳۰
پارس‌مینو	۳۰۳۰	۱۲۴
بین‌المللی‌محصولات‌پارس	۱۸۴۴	۱۸
بورس اوراق بهادارتهران	۳۸۰۴	۱۸۱
پتروشیمی فناوران	۳۵۶۶۲	۵۱۶
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌ملی	۱۲۵۱	۳۲
آهنگری‌تراکتورسازی‌ایران	۳۹۹۰	۷۰
داروسازی‌سینا	۱۴۷۳۸	۷۰۱
گسترش نفت وگازپارسیان	۲۲۸۵	۷
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۱۹۴۰	۲۱
نفت سپاهان	۱۵۱۸۰	۲۹۷
توسعه‌معادن‌روی‌ایران	۳۸۲۰	−۵۰
رادیاتورایران	۲۵۲۰	−۵۱
ایران‌ارقام	۳۸۴۰	۱۶۷
بانک ملت	۹۶۹	۲۲
لامپ‌پارس‌شهاب	۳۹۵۲	۱۸۸
بیم هدانا	۲۱۶۵	۴۳
پارس‌خزر	۹۰۸۸	−۲۴
گروه‌صنعتی‌بارز	۲۷۶۰	۶۰
داروسازی‌روزدارو	۱۸۷۰	۸۹
ماشین‌سازی‌اراک	۹۵۰	۱۶
کارت اعتباری ایران کیش	۲۶۰۵	۵۳
سایپاشیشه	۱۱۷۰	−۲۹
همکاران سیستم	۴۸۹۳	۷۸
تولیدی‌کاشی‌تکسرام	۱۶۷۱	۳
افست	۱۲۴۶۰	۱۷۹
صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۵۳۰۲	−۱۶
شیمی‌داروئی‌داروپخش	۲۱۵۰	−۷
زامیاد	۷۳۰	−۱۷
فولادآلیاژیایران	۱۵۱۸	۱۴
[illegible]	۷۵۴	[illegible]
کمباین‌سازی‌ایران	۶۷۶۵	−۲۲
نفت‌پارس	۸۷۰	۹۱
صنایع‌ریخته‌گری‌ایران	۵۸۰۸	−۳
شیرپاستوریزه‌پگاه‌اصفهان	۳۳۸۳	۲۷۶
پتروشیمی‌فارابی	۳۷۵۰	۱۱
سبحان دارو	۱۰۰۰	−۱۵۴
بانک سینا	۱۷۴۲	۲۰
سیمان‌هگمتان	۳۱۷۰	−۶۶
سرمایه‌گذاری‌صنعت‌بیمه	۴۴۳۰	۴۰
پتروشیمی مبین	۲۲۵۸	−۲۷
آهنگری‌تراکتورسازی‌ایران	۲۳۶۰	۱۱

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
تولیدمحورخودرو	۲۱۰۰	۶۶
سرمایه‌گذاری‌البرز(هلدینگ)	۴۲۲۹	۴
پالایش نفت اصفهان	۱۳۳۰	−۲۴
داروسازی‌کوثر	۳۲۰۰	−۳
داده‌پردازی‌ایران	۱۸۰۲	−۶۲
شهدایران	۱۵۲۰	۸۵
سرمایه‌گذاری صنعت‌نفت	۱۴۶۰	−۳۶
فرآورده‌های‌نسوزآذر	۱۵۰۹	۱۵
سیمان‌تهران	۶۰۱۰	−۵۶
البرزدارو	۵۱۰۰	۲۶
داروسازی‌جابرابن‌حیان	۳۱۸۰	۱۰۴
سرماآفرین	۲۸۰۰	−۲
پتروشیمی‌شیراز	۴۰۷۶	۳۰
نیروترانس	۴۵۵۹	۱۲۴
بهنوش‌ایران	۶۲۸	−۳۲
سرمایه‌گذاری‌سایپا	۱۴۰۲۳	−۱۵
شرکت ارتباطات سیارایران	۱۸۵۲	−۴
کارخانجات تولیدی شهیدقندی	۲۴۰۱	−۱۳
تجارت الکترونیک پارسیان	۲۳۴۷	۴۶
پمپ‌سازی‌ایران	۳۲۶۴	۸۶
کاشی‌الوند	۷۲۰	۲۵
سرمایه‌گذاری‌رنا(هلدینگ)	۱۲۰۰	−۲۵
لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۱۴۰۵۱	۳
گروه‌صنعتی‌ملی(هلدینگ)	۱۶۸۰	۶۶۹
نوردآلومینیوم	۹۴۴	−۵۹
کمک‌فنرایندامین	۴۴۵۰	−۷
مس‌شهیدباهنر	۴۹۴۵	−۷۱
لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۲۶۷۰	−۷۵
کویرتایر	۱۰۴۳	−۱۰۲
سیمان‌داراب	۹۳۵	−۲
بیمه البرز	۱۳۱۰۰	۱
به پرداخت ملت	۱۶۵۰	۱۸
ایران‌دارو	۶۵۶۰	۶
صنایع‌شیمیایی‌سینا	۹۳۸	−۳۰۵
گروه‌بهمن	۲۰۲۲	−۱۸
سیمان‌کرمان	۷۳۹	۲۱
پارس‌خودرو	۱۶۹۶	−۲۵
سرمایه گذاری اعتبارایران	۹۵۳۷	۸۰
سیمان‌خاش	۱۷۴۰۰	۴۵۴
آسان پرداخت پرشین	۶۳۴	۵۹
بانک تجارت	۶۱۹	۰
ایران‌خودرودیزل	۹۸۵	−۲۳
بانک‌پارسیان	۳۵۵۰	۷
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۴۹۳۹	−۶
فولادخراسان	۷۳۸۰	۲۳۵
پالایش نفت بندرعباس	۷۱۱۳	−۱۴۱
نوردوقطعات‌فولادی	۲۷۳۰	۳۳۸
سیمان فارس نو	۱۴۸۹	۴۴
گروه دارویی برکت	۱۹۱۱	۲۱
مارگارین	۱۰۵۵	−۶۹
سرمایه گذاری پردیس	۶۵۷۷	۱۵
کشت‌وصنعت‌چین‌چین	۲۱۹۹	۱۸۴
سیمان‌ایلام	۹۸۸۵	۶۴
باما	۵۶۳۷	−۷۳
[illegible]	۱۴۰۵۰	[illegible]
لامیران	۱۵۵۵	۲۶۸
شرکت ارتباطات سیارایران	۱۷۳۲۰	۲۳
کاشی‌سعدی	۱۳۶۴۰	۴
آسان پرداخت پرشین	۲۹۷۹۹	−۲۱
معدنی‌املاح‌ایران	۱۲۰۰	۶۴۹
لابراتوارداروسازی‌دکترعبیدی	۱۳۶۲	۴۵۵
بیمه ما	۱۳۹۳	۰
لیزینگ ایرانیان	۱۷۰۰	−۱۶
توسعه‌شهری‌توس‌گستر	۸۲۷۰	۲
تامین سرمایه امید	۲۱۹۹	۳۶
پتروشیمی پردیس	۲۶۴۰	۱۵
بانک انصار	۴۷۷۰	۵
ایران‌تایر	۱۳۳۰۰	−۳۷
سرمایه گذاری دارویی تامین	۸۳۸۸	۸۸
سیمان‌بهبهان	۱۲۰۰۱	۱۹۳
دشت‌مرغاب	۸۱۵۲	۱۱۹
معدنی‌دماوند	۴۸۳۸	−۳۶
شهد	۱۰۹۹	۰
ایران‌مرینوس	۱۶۶۰	−۲۵۴
بانک‌اقتصادنوین	۱۲۰۳	۲
صنایع سیمان دشتستان	۸۵۰۰	−۸۷
سرمایه گذاری نورکوثرایرانیان	۸۴۹۰	۱
پارس‌سویچ	۷۶۰۰	۷۳
فرآورده‌های‌غذایی‌وقندپیرانشهر	۱۲۹۳۰	۲۲
جام‌دارو	۳۷۰۲	−۳۹۵
سپنتا	۳۴۱۰	−۵۳۵
سیمان‌خزر	۱۵۹۰	−۱۹۴
داروسازی‌اکسیر	۲۶۶۳	−۱۲۷
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۲۸۹۹	−۴۸
داروسازی زاگرس فارمدپارس	۵۶۵۰	−۱۹
کاشی‌وسرامیک‌حافظ	۸۳۱۶	−۱۵۲
فولادامیرکبیرکاشان	۲۳۱۰	−۲۳۲
داروپخش(هلدینگ)	۷۵۵	−۴۳۷
سیمان خوزستان	۳۸۰۱	−۶۹
سیمان کردستان	۲۲۱۸	−۳۱
بیسکویت‌گرجی	۲۵۳۸۰	−۱۹۸
سیمان‌مازندران	۲۱۰۹	−۱۱۶
خدمات‌انفورماتیک	۵۳۰۰	۵۰
سخت‌آژند	۳۳۰۲	−۵۴
پتروشیمی فجر	۱۲۷۵	−۱۳۰
تامین‌ماسه‌ریخته‌گری	۵۷۰۱	−۴۵
چرخشگر	۹۱۳	−۵۱
سیمان‌فارس	۳۱۸۹	−۳۰۰
سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۱۷۶۰	−۱۵
پارس‌سرام	۲۳۰۵۱	۱۵
شکرشاهرود	۳۳۴۳	−۲۹
سیمان‌قائن	۲۵۰۰	−۳۸۴
گسترش‌صنایع‌وخدمات‌کشاورزی	۱۱۸۵	−۱۱۱
صنعتی‌آما	۱۵۹۲۰	−۲۴

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
سیمان‌فارس‌وخوزستان	۴۹۳۳	−۴۷
معادن‌بافق	۴۳۰۰	−۴۰۷
سیمان‌هرمزگان	۸۳۴	−۲۵۹
ایران‌مرینوس	۳۷۱۲	۱۰۰
لیزینگ‌ایران	۳۳۴۸	−۴۳
سالمین	۵۹۲۰	−۱۹۵
موتوژن	۴۵۸۳	−۱۷۶
داروسازی‌ابوریحان	۸۵۰	۴۲
گلتاش	۷۳۵	−۲۴۱
سیمان‌سپاهان	۲۹۰۰	−۲۸
سرمایه گذاری خوارزمی	۷۸۰	−۲۴
لنت‌ترمزایران	۱۹۲۶	−۸۶
سیمان‌شرق	۲۴۱۰	−۳۷
کابل‌البرز	۱۲۴۳	−۳۲
ایران‌خودرو	۱۱۵۲	−۹۴
بیمه پارسیان	۱۴۸۹	−۶۴
سیمان‌شاهرود	۷۲۰۰	−۴۶
لبنیات‌پاک	۵۴۰۶	−۴۸
پالایش نفت تبریز	۱۸۰۰	−۲۹۱
فرآورده‌های‌نسوزایران	۱۷۸۰	−۱۲۹
شیشه‌همدان	۹۱۷۹	−۶۲
مخابرات ایران	۲۳۰۲	−۷۱
کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۲۴۲۹	−۱۴۹
سیمان‌ارومیه	۱۳۰۲	−۷۸
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۴۵۳۲	−۸۷
بیمه آسیا	۳۸۷۲	−۳۹
قندنقش‌جهان	۲۰۱۷	−۲۳۸
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان	۱۹۸۷	−۲۰۳
آبسال	۱۰۸۰	−۴۹
تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۳۶۰۰	−۱۳
سیمان‌شمال	۱۲۱۴	−۴۸
فروسیلیس‌ایران	۹۸۸	−۹۹
سرمایه‌گذاری‌نیرو	۱۴۴۰	−۶۳
بانک‌کارآفرین	۹۹۴	−۵۱
گروه توسعه صنعتی ایران	۴۱۱۱	−۴۶
سایپاآذین	۴۵۳۱	−۴۵
سرمایه گذاری شفادارو	[illegible]	−۱۳۹
پاکسان	۸۲۰	−۲۳۸
پلاسکوکار	۵۰۷۴	−۳۷
کربن‌ایران	۱۷۸۰	−۲۱۳
سامان‌گستراصفهان	۱۳۴۲۵	−۴۷
گلوکوزان	۱۸۰۰	−۵۱۱
کارخانجات‌تولیدی‌شیشه‌رازی	۳۶۵۲	−۵۸
پشم‌شیشه‌ایران	۲۳۰۰	−۱۳۱
سرمایه گذاری پارس‌توشه	۶۳۲۳	−۹۷
خوراک‌دام‌پارس	۱۶۰۱	−۳۳۲
توسعه‌صنایع‌بهشهر(هلدینگ)	۱۹۰۴	−۷۴
صنایع‌لاستیکی‌سهند	۶۶۴۴	−۷۴
سیمان‌اصفهان	۱۷۹۲	−۳۴۹
بانک خاورمیانه	۲۲۳۱۱	−۹۳
سازه‌پویش	۱۴۴۴	−۱۱۷۴
رینگ‌سازی‌مشهد	۱۵۰۱	−۷۵
پست بانک ایران	۱۹۵۰	−۴۶
عمران‌وتوسعه‌فارس	۸۷۷	−۳۳
سرمایه گذاری مسکن شمال شرق	۱۸۹۷	−۳۳
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۸۷۰	−۹۹
سرمایه‌گذاری‌مسکن	۲۳۰۳	−۳۴
سرمایه گذاری ساختمان ایران	۴۸۱۷	−۹۵
کارخانجات‌قندقزوین	۱۶۹۰	−۲۰۸
حمل‌ونقل‌توکا	۴۰۸۹	−۸۸
پالایش نفتت هران	۱۷۹۰	−۲۱۴
حفاری شمال	۱۲۰۳	−۸۶
لیزینگ رایان‌سایپا	[illegible]	−۶۳
درخشان‌تهران	۳۳۱۱	−۱۷۱
سیمان‌دورود	۷۴۵	−۳۷
شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان	۳۰۶۸	−۸۲
لبنیات‌کالبر	۱۴۸۰	−۶۰
کاشی‌پارس	۴۶۲۵	−۲۴۳
قندمرودشت	۴۰۲۱	−۱۹۲
فنرسازی‌زر	۸۰۶	−۴۲
گروه صنعتی پاکشو	۱۳۴۴۷	−۷۰۷
کشت‌وصنعت‌پیاذر	۳۴۸۶	−۱۸۳
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۷۹۴	−۴۱
قندثابت‌خراسان	۲۶۵۴	−۷۴
لیزینگ‌خودروغدیر	۱۳۱۰	−۶۱
مهرکام‌پارس	۱۵۹۷	−۸۴
مدیریت صنعت شوینده ت.ص.بهشهر	۲۸۴۹	−۱۲۴
سرمایه‌گذاری‌شاهد	۱۱۴۷	−۶۰
نیروکلر	۴۱۷۰	−۲۰۲
پتروشیمی‌آبادان	۲۷۳۴	−۱۴۰
قنداصفهان	۸۶۹۸	−۲۱۳
دوده‌صنعتی‌پارس	۵۲۸۴	−۲۷۸
واسپاری ملت	۱۷۲۰	−۱۴
ملی‌سرب‌وروی‌ایران	۴۱۶۱	−۲۱۹
تکنوتار	۴۰۷۲	−۲۱۴
گروه‌صنعتی‌سپاهان	۱۵۸۱	−۸۳
ذغال‌سنگ‌نگین طبس	۳۲۶۰	−۱۵۷
قندهکمتان	۵۴۶۱	−۲۸۷
صنایع‌خاک‌چینی‌ایران	۷۱۲۲	−۳۷۴
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۲۲۶۲	−۱۱۹
محورسازان‌ایران‌خودرو	۳۲۰۸	−۱۶۸
سیمان‌غرب	۲۸۰۰	−۱۱۳
قندنیشابور	۲۵۷۸	−۷۷
ایران‌یاسا تایرورابر	۱۴۴۸	−۷۶
الکتریک‌خودروشرق	۳۱۴۲	−۱۶۵
قندلرستان	۵۳۷۷	−۲۸۲
سیمان‌بجنورد	۳۸۱۸	−۹۱
پگاه‌آذربایجان‌غربی	۳۰۲۴	−۱۵۹
صنایع‌کاشی‌وسرامیک‌سینا	۲۰۵۸	−۱۰۸
داروسازی‌زهراوی	۱۱۵۷۹	−۶۰۹
سیمان کردستان	۵۱	−۵
سرمایه‌گذاری‌نیرو	۱۳۳	−۱۴
فولادخراسان	۳۶۲۰	−۳۶۵
الکتریک‌خودروشرق	۲۱۱۴	−۲۳۴

اجرای طرح سالم سازی ساحل دریای خزر با شعار سال بدون حادثه

لنگرود ـ خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم لنگرود در مجلس گفت: تمامی تلاش اعضای ستاد ساماندهی سواحل دریای خزر این است که امسال با ارائه خدماتی متفاوت به مسافران و گردشگران، میزبان خوبی باشند و سال بدون حادثه‌ای را در طرح سالم سازی سواحل تجربه کنند.

مهرداد لاهوتی، نماینده مردم لنگرود در مجلس شورای اسلامی در جلسه ستاد ساماندهی سواحل، گفت: ما باید از هم اکنون هدف مشخصی با عنوان «سال بدون حادثه» را تعریف و تلاش کنیم که مسافران با خاطره‌ای خوش شهر ما را ترک کنند.

وی با تاکید بر این که همه نقاط دریای خزر برای شنا مناسب نیست، افزود: طرح سالم‌سازی دریا باید از ساختار سنتی خود خارج شود و ابنیه استاندارد با امکاناتی از قبیل کمدهایی برای نگهداری لباس و وسایل، دوش و دیگر موارد در طرح سالم‌سازی ساحل «چاف» احداث می‌شود.

او در خصوص پرکردن اوقات فراغت گردشگران، اظهارداشت: پارک «توسکا» باید به صورت ضربتی آماده شود و فاز اول پارک کلبه‌های چوبی هم باید تا ۱۰ روز آینده به بهره برداری برسد.

نماینده مردم لنگرود در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: خیابان ساحل به طرف دهنه هم باید آماده شود تا امسال بتوانیم با فضایی متفاوت میزبانی خوبی از مسافران داشته باشیم.

معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری لنگرود هم در این جلسه با بیان اینکه همه ما موظف هستیم امکانات خود را برای سواحل آماده و در کنار شهرداری و شورای اسلامی "چاف" و «چمخاله» میزبان خوبی برای مسافران باشیم، گفت: ۱۸ کیلومتر نوار ساحلی در شهرستان لنگرود و حجم زیاد مسافران در تعطیلات به ساحل «چاف» و چمخاله فرصت است که باید در کنار حفظ جان افراد، اخلاق و شعائر اسلامی هم رعایت شود.



محمد رضا محمدی، با تاکید بر اینکه در کنار ساحل چاف و چمخاله از وجود استخرها و رودخانه‌ها نیز نباید غافل شد، یاد آوری کرد: دهیاران و بخشداران باید نسبت به استخر و رودخانه‌های شهر خود غافل نباشند، سال گذشته یک نفر غرقی در رودخانه اطاقور، شلمان و استخر لنگرود موجب حساسیت بیشتر شده است و امسال باید علاوه بر ساحل چاف و چمخاله نسبت به استخر و رودخانه‌های شهرستان لنگرود هم حساس‌تر باشند. کمیل لاهوتی، شهردار چاف و چمخاله هم در جلسه ستاد ساماندهی سواحل لنگرود با بیان این که ارائه خدمات مناسب به گردشگران موجب می‌شود که به تبع آن بهره وری نیز افزایش یابد، گفت: تعدد خدمات ورزش‌های آبی به گردشگران باید ساماندهی و مدیریت شود تا حادثه‌ای به وجود نیاید.

وی با بیان این که طرح ورود و خروج وسایل نقلیه با نصب دوربین‌های پلاک خوان به صورت الکترونیکی برای اولین بار در ساحل اجرایی می‌شود، گفت: از طرح سالم‌سازی دریای چمخاله تا مجتمع سردار جنگل تعداد پارکینگ‌ها هم اضافه خواهد شد.

لاهوتی با بیان اینکه نصب چادر در طرح سالم‌سازی بانوان از امروز آغاز و امسال پارکینگ اختصاصی برای طرح شنای خواهران پیش بینی شده است، تصریح کرد: ساختمانی با فضای ۴۰۰ متر مربع در کنار طرح سالم سازی برای نگهداری وسایل افراد احداث می‌شود و نماز خانه، محل استراحت ناجیان، فضای استراحت و کافی شاپ سال آینده به خدمات طرح اضافه خواهد شد.

شهردار چاف و چمخاله ادامه داد: نیروهایی که به عنوان همیاران پلیس و ناجیان غریق در طرح سالم‌سازی همکاری می‌کنند، باید زودتر معرفی شوند تا کلاس توجیهی برای نیروها برگزار شود و خدمات مطلوب تری در اختیار مسافران قرار گیرد.

استقرار ۶۴ پایگاه اورژانس در جاده های خراسان جنوبی

بیرجند خبرنگار اطلاعات –معاون مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی خراسان جنوبی از استقرار ۶۴ پایگاه اورژانس در جاده های شهری و روستایی استان در تابستان امسال خبر دادو گفت: تابستان سال جاری ۱۳ پایگاه اورژانس شهری و ۵۱ پایگاه اورژانس روستایی در جاده های استان فعال خواهند بود.

علیرضا عباسی در کمیسیون اجرایی مدیریت ایمنی حمل و نقل استان با بیان این که ۱۱۷ دستگاه آمبولانس برای خدمت رسانی در اختیار داریم، افزود: از این تعداد ۶۱ دستگاه برای خدمت رسانی به مسافران تابستانی فعال خواهد بود.

معاون مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی خراسان جنوبی بیان کرد: همچنین دو بالگرد برای امداد رسانی به نقاط صعب العبور آماده خواهد شد. وی با بیان این که در مجموع ۴۲۰ نفر از نیروهای متخصص در اجرای طرح تابستانی فعالیت خواهند داشت، گفت: امید است با رعایت نکات راهنمایی و رانندگی شاهد اتفاقات ناگواری نباشیم.

او اضافه کرد: سامانه ارتباطی ۱۹۰ پاسخگوی مطالبات مردمی است.

عباسی گفت : این سامانه به بدنه امبولانس ها هم نصب شده است و پاسخگوی انتقادات و شکایات مردمی از نحوه عملکرد آمبولانس ها خواهد بود.

انتصاب معاون امنیتی و انتظامی استانداری سیستان و بلوچستان

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: محمد هادی مرعشی معاون امنیتی و انتظامی استانداری سیستان و بلوچستان شد.

بنا به این گزارش، به پیشنهاد استاندار سیستان و بلوچستان و با حکم وزیر کشور، محمد هادی مرعشی به سمت معاون امنیتی و انتظامی استانداری سیستان و بلوچستان منصوب شد.

در بخشی از این حکم آمده است؛ امید است ضمن تلاش در جهت ایجاد هماهنگی و تعامل با کلیه نهادها، سازمان ها و دستگاه‌های کشوری و لشگری استان و بهره گیری از استعدادها و توانمندی نیروهای لایق، دلسوز و کارآمد در تحقق برنامه ها و سیاست های دولت تدبیر و امید و وزارت متبوع و نیز خدمت رسانی هرچه بیشتر به مردم شریف استان موفق باشید.

۱۱۰ واحد صنعتی و کارگاهی بهارستان مجوز زیست محیطی دارند

بهارستان ـ خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره حفاظت محیط زیست بهارستان با اشاره به وجود ۶۸۰۰ واحد صنعتی و کارگاهی فعال در این شهرستان گفت: ۱۱۰ واحد صنعتی و کارگاهی در بهارستان دارای مجوز زیست محیطی دائم و موقت هستند.

شیدا اکار با تبریک هفته محیط زیست در جمع خبرنگاران اظهار داشت: نامگذاری هفته محیط زیست در سال جاری با شعار «حذف آلودگی پلاستیک» نشانگر اثرات تخریبی استفاده بیش از حد پلاستیک بر محیط زیست است و باید توجه ساکنان زمین را نسبت به خطرات پسماندهای پلاستیک جلب کنیم.

وی ضمن یادآوری لزوم تلاش مردم و مسئولین در حذف و ممنوعیت استفاده از پلاستیک، به مناسبت این هفته اقدام به تشریح عملکرد اداره حفاظت محیط زیست شهرستان بهارستان در طول دولت‌های یازدهم و دوازدهم کرد و گفت: در این مدت ۳۰۹۴ مورد پایش توسط نیروهای این اداره صورت گرفته که ضمن شناسایی ۴۲۵ واحد صنعتی، تولیدی و خدماتی جدید، منجر به صدور ۱۰۰۳ اخطاریه زیست محیطی برای واحدهای آلاینده و متخلفین شده است.

اکار در ادامه با اشاره به این که از میان ۶۸۰۰ واحد صنعتی و کارگاهی فعال در این شهرستان، ۱۱۰ واحد صنعتی و کارگاهی دارای مجوز زیست محیطی دائم و موقت هستند، افزود: فعالیت واحدهای آلاینده مستقر در شهرستان تهدیدی علیه محیط زیست و بهداشت و سلامت عمومی است و در راستای رسالت سازمانی، به ۲۴۹ شکایت واصله در این زمینه رسیدگی شده و به دنبال ۲۹۷ پیگیری حقوقی انجام شده توسط کارشناسان برای بهبود وضع زیست محیطی شهرستان، ۳۴ واحد آلاینده پلمب و ۱۳۱ واحد نیز جمع آوری شد.

او گفت: طبق آمار فقط در کشور ما سالانه ۱۸۵ هزار تن پلاستیک تولید می‌شود و متاسفانه ما جزو ۱۰ کشور پر مصرف ظروف یکبار مصرف در دنیا هستیم، بنابراین ارتقای فرهنگ زیست محیطی و مصرف به ویژه از طریق آموزش، بسیار ضروری است و این اداره با توجه به امکانات خود در تمامی مناسبات زیست محیطی در سطح شهرستان خصوصا مدارس، ۱۵۶۵ نفر را آموزش داده و در تلاش است از طریق آموزش‌های بیشتر، سطح دانش، نگرش و رفتار زیست محیطی ساکنین شهرستان را ارتقا دهد و نیل به این هدف و داشتن شهرستان سالم و پایدار همراهی ارگان‌های مسئول را می‌طلبد. مسلما کاهش مصرف پلاستیک علاوه بر کاهش بار آلودگی در محیط زیست به حفظ منابع طبیعی و کاهش برداشت از ذخایر نفتی کشور و واردات مواد اولیه کمک خواهد کرد.

قطار مشهد-شلمچه به حرکت در آمد

مشهد – خبرنگار اطلاعات: قطار مسیر مشهد- شلمچه، برای جابه جایی زائران عتبات عالیات از مشهد تا پایانه مرزی شلمچه، راه اندازی شد.

مدیرکل راه آهن خراسان با اعلام این خبر، افزود: در این مسیر ریلی از اول تیر سه روز در هفته انتقال مسافر عملیاتی می شود و هر هفته جابجا یی ۶۰۰ مسافر از مشهد به پایانه مرزی شلمچه در خوزستان در مرز عراق انجام خواهد شد.

محمد هادی ضیایی مهر گفت: یک شرکت خدمات زیارتی زیر نظر سازمان حج و زیارت متولی جابه جایی مسافران در این مسیر شده که می تواند مسافران را با اتوبوس و یا با قطار از پایانه مرزی شلمچه و ایستگاه راه آهن بصره به مقاصد زیارتی در عراق اعزام کند.

به گفته وی، برای انتقال ریلی زائران به بغداد و یا کربلا این شرکت باید مسافران را با اتوبوس از پایانه مرزی شلمچه به ایستگاه راه آهن بصره در ۴۰ کیلومتری منتقل کرده و نحوه ادامه مسیر بسته به تصمیم و همکاری این شرکت خدمات زیارتی با راه آهن عراق است.

مدیرکل راه آهن خراسان اعلام کرد: طرح اتصال ریلی شلمچه به شهر بصره در حال اجرا است وبا تحقق آن، سفر بدون توقف و راحت مسافران از طریق شبکه ریلی کشورمان به شهرهای زیارتی عراق امکانپذیر می شود.

کاروان سلامت به روستاهای درمیان اعزام می شود

بیرجند – خبرنگار اطلاعات : معاون استاندار و مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان خراسان جنوبی به همراه جمعی از مدیران کل استان از روستاهای ذکری و گل نی در شهرستان درمیان دیدن کردند.

در این بازدید مشکلات روستاهای بخش گزیک از جمله تامین آب آشامیدنی ، بهسازی و نوسازی مسکن روستایی، گازرسانی و بهداشت و درمان مورد بررسی قرار گرفت.

محمد رحیم شهریاری مدیر عامل جمعیت هلال احمر خراسان جنوبی در این بازدید از پیگیری روند درمان بیماری پوستی شایع در منطقه خبر داد و گفت: پس از اعزام کاروان سلامت اعزامی به مناطق یادشده در سوم و چهارم اردیبهشت سال جاری جمعیت هلال احمر شهرستان درمیان تا کنون ۱۰ نوبت برای پیگیری روند درمان بیماران از منطقه بازدید داشته و داروهای مورد نیاز بیماران در جریان این بازدیدها تامین شده است.

وی اظهار داشت: کاروان سلامت و نیکوکاری این جمعیت با هدف بررسی نتیجه درمان بیماران و توزیع اقلام بهداشتی به منطقه اعزام خواهد شد.

شهریاری با اشاره به این که حضور کودکان در فضای باز و قرار گرفتن در برابر نور مستقیم خورشید از عوامل تشدید کننده بیماری است، گفت: یکی از نیازهای کودکان روستای ذکری شهربازی سرپوشیده است که کودکان را از تابش شدید آفتاب محافظت کند و در صورت همراهی مسئولان و خیران این مهم اجرایی خواهد شد.

اجرای ۱۲ عملیات آتش‌نشانی در رباط کریم

رباط کریم ـ خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری رباط کریم از اجرای عملیات‌های موفق امداد و نجات و اطفای حریق این سازمان خبر داد.

سیدرضا موسوی گفت: سازمان آتش‌نشانی شهرداری رباط کریم در راستای کاهش حوادث و بالا بردن آگاهی عمومی اقدام به برگزاری مشاوره‌های رایگان به صورت حضوری و تلفنی برای عموم کرده است تا با ترویج فرهنگ واصول صحیح ایمنی بتوانیم تا حد زیادی از حوادث ناگوار بکاهیم.

وی با اشاره به اقدامات انجام گرفته اخیر از سوی آتش‌نشانی رباط کریم اظهار کرد: هفته گذشته وقوع ۷ مورد حریق به آتش‌نشانی گزارش شد که با حضور به موقع نیروهای عملیاتی این سازمان در محل وقوع نسبت به اطفا و ایمن‌سازی محل اقدام شد.

وی حریق مغازه و خودرو را از جمله حریق‌های به وقوع پیوسته برشمرد که با حضور بموقع آتش‌نشانان رباط کریم اطفا شده است.

او انجام یک مورد عملیات اطفای حریق، امداد و نجات را مورد توجه قرار داد و گفت: نجات جان مقنی چاه با اقدام به موقع عوامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری رباط کریم از جمله این اقدامات بود، این مقنی به علت گازگرفتگی درچاهی به عمق حدود ۴۰ متر محبوس شده بود.

موسوی به آخرین عملیات سازمان آتش‌نشانی در مورد اطفای حریق اشاره کرد و گفت: حریق یک دستگاه خودرو پراید و یک اصله درخت براثر بی‌احتیاطی و استفاده غیر اصولی از سیلندر گاز در رباط کریم انجم آباد خیابان بهشتی اتفاق افتاد که با حضور به موقع نیروهای عملیاتی عملیات اطفای حریق انجام شد و در این حادثه شخص استفاده کننده از سیلندر گاز که مصدوم شده بود، توسط عوامل اورژانس به بیمارستان منتقل شد.

پیش بینی کاهش ۹۴/۱ مگاواتی مصرف برق صنایع در آذربایجان غربی

ارومیه–خبرنگار اطلاعات: تعداد ۹۷۲۵ مشترک دیماندی در استان وجود دارد که انتظار می رود ۹۴/۱ مگاوات از میزان برق مصرفی خود را کاهش دهند.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان آذربایجان غربی افزود : کاهش میزان برق مصرفی مشترکین دیماندی جزء اهداف اصلی این شرکت در راستای مدیریت مصرف برق است .

اکبر حسن بکلو گفت: مشترکین دیماندی آن دسته از متقاضیانی هستند که برق درخواستی آن ها ۳۰کیلووات و بیشتر بوده و اکثراً شامل متقاضیان صنعتی، تجاری و کشاورزی می شود.وی ادامه داد: تعداد ۱۳۷۰ مشترک صنعتی ۱۰۰کیلووات و بیشتر در استان داریم که دارای دیماند مصرفی ۱۷۵مگاواتی هستند که سهمیه تعیین شده برای کاهش مصرف آن ها ۲۸ مگاوات است.

مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان به میزان مشترکین بخش کشاورزی- دیماندی اشاره کرد وگفت: بخش کشاورزی- دیماندی با ۶۱۰۷مشترک با دیماند مصرفی ۱۷۲ مگاواتی است وسهمیه در نظر گرفته شده برای کاهش مصرف آن ها ۵۴ مگاوات است.وی با بیان این که برای ۱۴۱۵مشترک بخش اداری- تجاری استان، سهمیه کاهش مصرف ۲ مگاواتی در نظر گرفته شده است، خاطرنشان کرد: بخش تجاری- دیماندی استان نیز با ۷۰۵ مشترک، ۱۳ مگاوات مصرف دارند که سهمیه کاهش مصرف این مشترکین نیز ۴مگاوات اعلام شده است.

وی اضافه کرد: در سطح استان تعداد ۱۱۳ مشترک CNG وجود دارد که دیماند مصرفی ۱۶ مگاواتی دارند وسهمیه در نظر گرفته شده برای کاهش مصرف آن ها دو مگاوات است.

مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی تصریح کرد : در راستای برنامه های پاسخگویی بار در سال گذشته تعداد ۲۹۹۵ تفاهم نامه با مشترکین بخش های مختلف منعقد شده بودکه از این تعداد ۳۹۴ تفاهم نامه منجر به عملکرد(پاداش) شده بود که در مجموع ۸۰،۶ مگاوات کاهش دیماند مصرفی به دنبال داشت .

اکبر حسن بکلو اظهار داشت: برنامه پاسخ گویی بار یکی از عمده ترین روش های مدیریت مصرف انرژی الکتریکی است که برای بازارهای برق طراحی شده وبه وسیله آن می توان میزان مصرف برق را کنترل نمود و این کار از طریق جلب مشارکت مشترکین و انعقاد تفاهم نامه های همکاری در ساعات اوج مصرف برق انجام می شود.

وی اضافه کرد: از این تعداد تفاهم نامه های منعقد شده جهت پاسخ گویی بار، ۸۶ مورد مربوط به جابه جایی تعطیلات روز جمعه، ۳۰۰ مورد مربوط به کاهش اوج بارصنعتی، ۱۹مورد مربوط به کاهش۲۴ساعته صنعتی، ۱۱۰مورد اداری و سی ان جی، ۸۱ مورد تجاری، ۸ مورد مولدهای خود تامین و۲هزار و۳۲۸ مورد مربوط به تفاهم نامه بخش کشاورزی است که این همکاری در سال گذشته منجر به کاهش۸۰،۶ مگاواتی مصرف برق شده است.مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی ادامه داد : پیک بار شرکت در سال گذشته ۹۹۰ مگاوات بود که با همکاری و همراهی مشترکین صنعتی، کشاورزی، اداری و تجاری در طرح های تشویقی پیک سایی و با مدیریت و مصرف بهینه برق از سوی مشترکین خانگی، در تابستان سال گذشته از بابت کمبود تولید، خاموشی نداشتیم که امیدواریم با همکاری مردم، از پیک برق تابستان سال جاری نیز به خوبی گذر کنیم .

۲ پزشک فوق تخصص به مرکز درمانی بافق افزوده می شود

بافق– خبرنگار اطلاعات: ۲ فوق تخصص گوارش و کلیه در آینده نزدیک به مراکز درمانی بافق افزوده می شو د.

فرماندار بافق در حاشیه بازدید از بیمارستان ولیعصر(عج)،این شهرستان اظهار داشت: هماهنگی های لازم برای حضور دو فوق تخصص گوارش و کلیه در شهرستان بافق به عمل آمده است.

زاده رحمانی همچنین با بیان اینکه طرح ساخت بیمارستان ۹۶ تختخوابی بافق در مرحله نصب تاسیسات است ابراز خرسندی کرد و افزود: با پیگیری هایی که از سوی فرمانداری صورت گرفته مشکلی در زمینه تامین اعتبار وجود ندارد و اجرای این طرح بزرگ در حال اجرا است.

فرماندار بافق همچنین با بیان اینکه سرطان سینه در بانوان در حال حاضر از شیوع بالایی برخوردار است، تاکید کرد: خرید و نصب دستگاه ماموگرافی جهت پیشگیری از این بیماری ضروری است و تلاش می کنیم اعتبار مورد نیاز خرید تجهیزات این دستگاه برای بیمارستان ولیعصر(عج) فراهم شود.

رئیس شبکه بهداشت و درمان بافق هم با اعلام اینکه بافق تنها شهرستان استان یزد است که توانسته تمامی مجوزهای اورژانس را دریافت کند گفت: هم اکنون و به طور هم زمان سه ساختمان اورژانس در روستای مبارکه، کوشک و جاده بافق– سیریز و همچنین خانه بهداشت مبارکه این شهرستان در حال ساخت است.

مسعوددانشی اضافه کرد: تهیه و نصب سیستم رادیولوژی دیجیتال یکی دیگر از طرح های بیمارستان ولیعصر(عج) بافق است که در یک ماه آینده به بهره برداری می رسد.

وی بیان کرد: با همکاری و تعامل دانشگاه شهید صدوقی یزد، کلینیک فیزیوتراپی آماده افتتاح شده است.دانشی افزود: این بخش با هزینه بالغ بر ۵۰۰ میلیون ریال از محل اعتبارات دانشگاه شهید صدوقی یزد تجهیز شده و تا نیمه تیرماه سالجاری به بهره برداری می رسد. بیمارستان ولیعصر(عج) از سال ۶۹ فعالیت خود را در بافق آغاز کرد و هم اینک با بیش از ۱۰ متخصص دائمی و پاره وقت به کار خود ادامه می دهد.

رشد فروش و صادرات شرکت فولاد آلیاژی ایران

یزد– خبرنگار اطلاعات: ۵۹ هزار تن از محصولات شرکت فولاد آلیاژی ایران به ارزشی ۱۸۰ میلیارد تومان در دو ماه اول سال ۱۳۹۷ ، سال حمایت از کالای ایرانی، به بازارهای مختلف مصرف، عرضه شد که از لحاظ ارزش نسبت به مدت مشابه پارسال ۲۶ درصد رشد داشته است.

به گزارش روابط عمومی شرکت فولاد آلیاژی ایران این محصولات به عنوان مواداولیه صنایع مختلف کشور از جمله: خودروسازی، ماشین سازی، ابزارسازی و همچنین در ساخت تجهیزات نفت، گاز، پتروشیمی، ریلی مورد استفاده قرار می گیرد.همچنین ۲۱ هزار تن از محصولات این شرکت به ارزش ۴۹ میلیارد تومان در قالب گروه های عملیات حرارتی پذیر ، سخت شونده ، کربنی و کیفی– مهندسی به کشورهای آلمان– اسپانیا– انگلستان– ایتالیا– بلغارستان –ترکیه– عمان و هلند صادر شده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ ارزش ۱۲ رشد داشته است.همچنین در اردیبهشت ماه امسال رکورد فروش ماهیانه این شرکت از ۳۹۵۰۰ تن به ۴۱۲۰۰ تن افزایش یافت.

اجرای ۲۰۰ طرح آبخیزداری در هرمزگان

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: با هدف مهار آب‌های روان در هرمزگان ۲۰۰ طرح آبخیزداری اجرا می‌شود. استاندار هرمزگان در نشست برنامه ریزی توسعه پروژه‌های آبخیزداری در هرمزگان با بیان خبر بالا، اعلام کرد: اجرای این طرح‌های چند منظوره آبخیزداری موجب تامین آب شرب به‌ویژه در روستاها و همچنین تغذیه دشت‌های استان خواهد شد.

فریدون همتی افزود: نیمی از اعتبارات مورد نیاز برای اجرای این طرح‌های آبخیزداری از منابع استانی و نیم دیگر آن از محل اعتبارات صندوق توسعه ملی تامین خواهد شد.

او اضافه کرد: بنا داریم علاوه بر جذب کامل سهمیه هرمزگان برای طرح‌های آبخیزداری از منابع صندوق توسعه ملی، با اجرای سریع و مناسب این طرح‌ها، اعتبارات بیشتری را در صورت عدم جذب از سوی دیگر استان‌ها، برای هرمزگان جذب کنیم. وی با بیان این که طرح‌های آبخیزداری با محوریت جامعه محلی در مناطق مختلف هرمزگان اجرایی خواهد شد، اضافه کرد: این طرح‌ها با مشارکت مردم و نیروهای بومی هر منطقه اجرا می‌شود. استاندار هرمزگان اظهار کرد: اجرای طرح‌های آبخیزداری و آبخوانداری راهکار موثری در راستای کنترل و مدیریت مناسب منابع آب در استان هرمزگان است.

فرود «فلامینگو»ها در همدان

همدان ـ خبرنگار اطلاعات: مدیرکل حفاظت محیط زیست استان همدان از فرود پرندگان مهاجر در همدان خبر داد و گفت: ۱۳ قطعه فلامینگو در مسیر بازگشت به سیبری در شهر صالح‌آباد توقف کردند.

سیدعادل عربی اظهار کرد: مهاجرت پرندگان از سیبری به عرض‌های جغرافیایی پایین از شهریور هر سال آغاز و بازگشت این پرندگان در فصل بهار از اواخر اردیبهشت به سمت عرض‌های جغرافیایی بالا و قطب شمال شروع می‌شود. وی افزود: پرندگان مهاجر در مسیر بازگشت هر آبگیر، برکه و تالابی که شرایط مناسبی داشته باشد را برای توقف انتخاب کرده و چند روزی در این محل سکونت می‌کنند. او اضافه کرد: در جریان مهاجرت فلامینگوها به سمت قطب شمال ۱۳ قطعه از این پرندگان در ۲ بند مصنوعی صالح‌آباد توقف کرده‌اند که اگر امنیت و مواد غذایی کافی وجود داشته باشد، ممکن است بیشتر توقف کنند اما ترک محل توسط این پرندگان قطعی است. وی ادامه داد: برای نخستین‌بار است که حضور فلامینگو در شهر صالح‌آباد گزارش شده، زیرا قبلاً فلامینگو در تالاب شیرین‌سو و آق‌گل دیده شده اند. وی اعلام کرد: بیش از صدها همیار محیط زیست در استان همدان همکاری می‌کنند و سامانه تلفنی ۱۵۴۰ به صورت شبانه‌روزی آماده دریافت گزار ش های مردمی است.

راهیابی ۱۲۰ پروژه برتر به مرحله استانی جشنواره جابربن حیان در همدان

*معاون آموزش متوسطه و سرپرست آموزش ابتدایی استان همدان گفت: مرحله استانی جشنواره جابربن حیان تیر سال جاری برگزار می‌شود. عباس احمدی‌مقیم اظهار کرد: در این جشنواره بیش از ۱۲۰ پروژه برتر مناطق و شهرستان‌ها شرکت داده شده است. وی افزود: ترویج فرهنگ پژوهش‌محوری و خلاقیت از مهمترین اهداف اجرای جشنواره جابربن حیان در مدارس ابتدایی استان است که این جشنواره در سه سطح آموزشگاهی، منطقه‌ای و استانی برگزار می‌شود.

او اضافه کرد: پس از گذراندن مراحل آثار برتر استانی دانش‌آموزان به دبیرخانه کشوری ارسال می‌شود که بیش از ۸۴ هزار دانش‌آموز دوره ابتدایی در سال تحصیلی جاری در جشنواره جابربن حیان شرکت کردند. سرپرست آموزش ابتدایی استان همدان یکی از اهداف این جشنواره را شناخت نیازهای خرد و کلان بشری دانست و گفت: ما در امور زندگی نیازمندی‌هایی داریم که برای برخی از آنها اقداماتی انجام شده اما برخی دیگر مغفول مانده که نونهالان با تمرکز خوب بر این امور می‌توانند به بسیاری از این مطالب بپردازند و در رابطه با آنها ایده و نظر ارائه دهند.

پرداخت وام گازرسانی به مناطق محروم مازندران

ساری ـ خبرنگار اطلاعات: وام ۱۸۵ میلیارد تومانی برای گازرسانی به مناطق محروم مازندران اختصاص داده شده است. مدیرعامل شرکت گاز مازندران با اعلام این خبر افزود: با توجه به اینکه تعداد روستاها و مناطق محروم و فاقد گاز در استان بسیار است و با توجه به منابع محدود در دست شرکت ملی گاز ضروری می‌دانیم با دریافت تسهیلات از طریق بانک‌ها به شرکت ملی گاز، پروژه‌های گازرسانی را تسریع دهیم.

جعفر احمدپور به اولویت کاری شرکت در خصوص گازرسانی به روستاهای باقی مانده فاقد گاز اشاره کرد و افزود: امیدواریم متقاضیان گاز امسال در روستاهای بالای ۲۰ خانوار باقیمانده که در بخش‌های مختلف استان هستند، از نعمت گاز بهره‌مند شوند. وی از بهره‌مندی ۵۳ شهر و ۱۹۶۱ روستای استان مازندران از نعمت گاز خبرداد و اضافه‌کرد: در استان ۷۳۵ کیلومتر خط انتقال و تغذیه ۱۹ هزار و ۴۵۰ کیلومتر شبکه اجرا، ۷۳۷هزار انشعاب نصب و یک میلیون و ۳۱۴ هزار مشترک از نعمت گاز بهره‌مند شده‌اند.

صنایع دستی، ظرفیتی مهم اما فراموش شده در ایجاد اشتغال



اصفهان ـ خبرنگار اطلاعات: ۲۹۶ رشته صنایع دستی فعال در کشورمان وجود دارد که معادل نیمی از رشته‌های صنایع دستی دنیا است اما از این ظرفیت بسیار بزرگ برای گره‌گشایی از مسائل اقتصادی کشور به‌ویژه ایجاد اشتغال به خوبی استفاده نشده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در آیین تجلیل از پیشکسوتان صنایع دستی و هنرهای سنتی استان اصفهان با بیان این مطلب به جایگاه صنایع دستی در اقتصاد کشورهای چین و هند پرداخت و گفت: در کشور چین ۴۰۰ میلیون نفر و در کشور هند ۱۰۰ میلیون نفر در حوزه صنایع دستی مشغول به کار هستند و این موضوع نشان می‌دهد که صنایع دستی یک جایگاه بسیار مهم در اقتصاد این کشورها دارد اما بر اساس برآوردهای انجام شده، افزون بر ۴۰هزار نفر در حوزه صنایع دستی استان اصفهان که ۱۹۹ رشته فعال صنایع دستی در آن وجود دارد، مشغول به کار هستند که کمتر از نیمی از آنها گواهینامه فعالیت دارند.

فریدون اللهیاری افزود: صنایع دستی می‌تواند زمینه اشتغال گسترده‌ای را با کمترین سرمایه گذاری و بالاترین ارزش افزوده به‌وجود آورد.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در ادامه گفت: هنرمندان صنایع دستی به عنوان بخش خصوصی با تشکیل شرکت‌های تعاونی قدرتمند می‌توانند مواد اولیه مورد نیاز خود را با کمترین قیمت تهیه کنند. به گفته اللهیاری، حوزه صنایع دستی کشورمان زمانی در عرصه بین‌المللی موفق خواهد بود که هنرمندان و فعالان این عرصه با بازارهای دنیا آشنا شوند و ذائقه دنیا را بشناسند.

*** کاهش عرضه مصنوعات خارجی**

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان نیز با بیان اینکه بیش از ۹۸ درصد فروشگاه‌های صنایع دستی واقع در میدان امام خمینی(ره) اصفهان عاری از مصنوعات خارجی است، توجه به استاندارد را لازمه اعتماد سازی در حوزه صنایع دستی دانست و گفت: استاندارد سازی تولید صنایع دستی در سرلوحه کار سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قرار گرفته و بیش از ۱۴۰ رشته از حدود ۳۰۰ صنایع دستی کشور استاندارد تولید دارند که سهم استان اصفهان ۱۳ رشته است.

جعفر جعفر صالحی افزود: بسته‌بندی شکیل برای عرضه صنایع دستی و همچنین وجود بنگاه‌های غیر دولتی صادراتی در کشور از نیازهای حوزه صنایع دستی است.

او با بیان اینکه بر اساس مطالعات انجام شده، تولید صنایع دستی کشورهای چین، هندوستان و کره‌جنوبی از حدود ۳۰ تا ۴۰ سال پیش رشد داشته است، یکی از عوامل رشد تولید صنایع دستی این کشورها را صادرات محور بودن آنها اعلام کرد و گفت: استان اصفهان اگر چه در تولید صنایع دستی رتبه سوم را در کشورمان دارد ولی به لحاظ صادرات صنایع دستی تا رتبه سی ام است و در این بخش دچار چالش هستیم.

کوچ هنرمندان صنایع دستی

رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان نیز، اصلاح و به روز شدن قوانین برای رونق تولید صنایع دستی را ضروری دانست و گفت: ما از مسئولان فقط انتظار داریم قوانینی را که در ۷۰ـ۶۰سال گذشته وضع شده است، اصلاح و به روز کنند.

عباس شیردل به برخی از این قوانین دست و پا گیر اشاره کرد و افزود: میزان مصرف نقره اصفهان به عنوان مواد اولیه برای تولید صنایع دستی ۱۰ تن در هفته است اما همه این ۱۰تن نقره به صورت قاچاق وارد می‌شود.

او گفت: دولت باید تعرفه ورود نقره را به کشور اصلاح کند و اجازه ندهد عده‌ای مافیایی وارد کننده نقره به کشور شوند.

وی با بیان اینکه کشور چین با استفاده از اقتصاد آزاد این مساله را حل کرده است و اجازه می‌دهد بدون هیچ بوروکراسی اداری نقره وارد کشورش شود افزود: کشور چین نقره‌های وارداتی را پس از تبدیل به مصنوعات در کارگاه‌ها با یک ارزش افزوده بسیار بالایی صادر می‌کند ولی در کشورمان اینگونه نیست و من به عنوان رئیس اتحادیه صنایع دستی مجبورم نقره را به عنوان مواد اولیه برای تولید صنایع دستی به صورت قاچاق بخرم.

رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان، محدودیت برای صادرات مصنوعات نقره را یکی دیگر از مشکلات حوزه صنایع دستی اعلام کرد و گفت: یک نفر می‌تواند بین ۳ تا ۵ کیلوگرم مصنوعات نقره همراه با بار مسافر از کشورمان خارج کند و اگر بیش از ۵ کیلوگرم بود اجازه خروج آنرا ندارد و این درد جامعه ما است و با این وضع هنرمندان ما چکار می‌توانند بکنند در حالی که کشور چین نقره را به قیمت جهانی در اختیار هنرمندان قرار می‌دهد و مشتریان هر مقدار که مصنوعات نقره خواستند می‌خرند و آنرا بدون هیچگونه بوروکراسی اداری صادر می‌کنند.

شیردل با بیان اینکه در گذشته ۲۰۰۰ واحد صنفی تولید مصنوعات نقره در اصفهان وجود داشت ولی الان بین ۳۵۰ تا ۴۰۰ واحد فعال وجود دارد گفت: بقیه آنها به دلایل مشکلاتی که وجود دارد به کشورهای ترکیه و چین رفته‌اند و ده‌ها شرکت ایرانی تولید مصنوعات نقره در کشور ترکیه فعالیت می‌کند زیرا مسئولان کشور ترکیه امکانات لازم را در اختیار هنرمندان قرار می‌دهند تا دغدغه تولید نداشته باشند.

او با اشاره به اینکه در حال حاضر ۹۵ درصد کارگاه‌های تولید صنایع دستی اصفهان را کارگاه‌های کوچک تشکیل می‌دهد و مصرف مس و برنج و دیگر مواد اولیه آنها نیز اندک است، گفت: مسئولان سازمان صنعت، معدن و تجارت در اقدامی اشتباه و عجولانه تصمیم گرفته‌اند که مس و برنج را با تناژ بالا در بورس کالا عرضه کنند در صورتیکه کارگاه‌های کوچک تولیدی صنایع دستی ما توان خرید مس و برنج به عنوان مواد اولیه با تناژ بالا را ندارند.

رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان افزود: عده‌ای مس و برنج را از بورس با تناژ بالا می‌خرند و سپس آنرا در بازار عرضه می‌کنند و به همین دلیل هنرمندان صنایع دستی مس و یا برنج را با ۳ تا ۴ واسطه می‌خرند؛ بنابراین هنرمندان و تولیدکنندگان صنایع دستی ۳ بار باید ۹ درصد مالیات ارزش افزوده و ۳ بار سود به فروشندگان مس یا برنج بدهد و این مساله هزینه تولید و قیمت تمام شده صنایع دستی را افزایش می‌دهد. شیردل ادامه داد: قیمت مس یا برنجی که کارگاه‌های کوچک ما به عنوان مواد اولیه می‌خرند از قیمت جهانی گران‌تر است در صورتی که اگر بخواهند مس مورد نیاز خود را با ارز آزاد وارد کنند ارزان‌تر از مس تولیدی کشورمان است.

او گفت: کشور ترکیه مس را با تناژهای بسیار بالا و ارزان تهیه می‌کند و در اختیار هنرمندان صنایع دستی خود قرار می‌دهد و به همین دلیل ترکیه رقیب ما شده و صنعت مس، نقره و طلا را در انحصار خودش قرار داده است.

اجرای مرحله نخست طرح جدید کارت پارک در معابر اصلی شهر قزوین

قزوین – خبر نگار اطلاعات: مرحله نخست طرح جدید کارت پارک در ۸ معبر اصلی شهر قزوین اجرایی شد. مدیرعامل سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری قزوین گفت: تقسیم عادلانه فضای پارک حاشیه ای موجب شد تا طرح کارت پارک در پارکینگ های حاشیه ای شهر قزوین اجرا شود. سعید جهانگیری افزود: اجرای این طرح با استقبال خوب شهروندان روبرو شد لذا سعی کردیم با بهره گیری از تکنولوژی، طرح کارت پارک را با روش جدید در پارکینگ‌های حاشیه ای شهر اجرا کنیم.

وی با اشاره به تغییر نحوه شارژ طرح کارت پارک اعلام کرد: در روش جدید پلاک خودرو شارژ می شود و شهروندان علاوه بر مراجعه حضوری به پارکبان می توانند از طریق اپلیکیشن همراه پارک و یا رجوع به سایت شرکت به نشانی eliteit.ir برای شارژ پلاک خودرو خود اقدام کنند.

به گفته جهانگیری مدت زمان استفاده از خدمات طرح کارت پارک در پارکینگ های حاشیه ای معابر از ساعت ۷صبح تا ۲۱ است.

وی مشاهده تراکنش های مالی خودرو، نمایش لیست پارکینگ ها روی نقشه، هدایت به سمت نزدیکترین پارکینگ عمومی، نمایش محل توقف خودرو و هدایت به سمت آن و شارژ پلاک خودرو به صورت آنلاین را از مزایای این نرم افزار اعلام کرد.

مدیرعامل سازمان حمل و نقل و ترافیک شهرداری قزوین افزود: این طرح ابتدا در خیابان های خیام ،فردوسی ، بوعلی،فلسطین،نادری،شهرداری وبلواردهخدا اجرا می شود و پس از بررسی بازخورد آن در دیگر معابر دارای پارکینگ حاشیه ای اجرا خواهد شد. جهانگیری اعلام کرد: نیم ساعت نخست استفاده از پارکینگ های حاشیه ای شهر یک بار در روز رایگان است و در صورت توقف بیش از نیم ساعت هزینه با احتساب نیم ساعت نخست دریافت می شود.

آبرسانی سیار به ۴۳۴ روستای خراسان جنوبی

بیرجند – خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی گفت: تا پایان فروردین ۹۷ تعداد۴۳۴ روستا در خراسان جنوبی با جمعیتی بالغ‌بر ۱۵ هزار و ۶۵۲ خانوار و ۵۳ هزار و ۱۹۱ نفر مورد آب‌رسانی سیار قرار گرفتند.

مهدی صفوی نژاد افزود: شهرستان نهبندان با ۸۰ روستا بیشترین تعداد روستا را که مورد آب‌رسانی قرارگرفته، داشته است .

وی یادآور شد: پیش‌بینی می‌شود با توجه به افزایش گرمای هوا میزان روستاهایی که تحت پوشش آبرسانی سیار قرار می‌گیرند، افزایش یابد.

*** آبرسانی با تانکر به ۷۰محله عشایری شهرستان خوسف**

همچنین هادی نوری‌آهنگر رئیس اداره عشایری شهرستان خوسف در جلسه شورای عشایری این شهرستان اظهار داشت: ۶۰درصد صنایع دستی شهرستان خوسف توسط عشایر شهرستان تولید می‌شود.

رئیس اداره عشایری شهرستان خوسف گفت: پارسال درپرداخت تسهیلات عشایری ۲ میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان از محل صندوق توسعه ملی در قالب زنجیره تولید گوشت قرمز اعطا شد.

نوری افزود: تسهیلات خشکسالی نیز به میزان ۶۴۰ میلیون تومان تسهیلات ۴ در صدی پرداخت شد. وی اظهار داشت: ۱۳۰ محله عشایری در شهرستان خوسف داریم که بیش از ۷۰ محله با تانکر آبرسانی می‌شود و خوسف سومین شهرستان وسیع استان است که پراکندگی در آن زیاد بوده و این امر خدمت را سخت‌تر می‌کند.

وی بیان کرد: ۵ دستگاه پنل خورشیدی برای ۵ محله عشایری تهیه شده که برای ۱۵ خانوار بهره‌مند می‌شوند و همچنین ۱۳ دستگاه تانکر برای حمل آب به مناطق عشایری خوسف در نظر گرفته شده است.

اعطای نشان مرغوبیت به ۱۸۱اثر صنایع دستی سیستان و بلوچستان



زاهدان – خبرنگار اطلاعات: هشتاد ویک اثر صنایع دستی سیستان و بلوچستان تاکنون موفق به کسب نشان ملی مرغوبیت شده اند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان در جمع خبرنگاران اعلام کرد: سوزن دوزی، خامه دوزی، سفال کلپورگان، سواس و پریوار دوزی از جمله مهمترین آثار صنایع دستی سیستان و بلوچستان هستند که با توجه به برخورداری از کیفیت، ترکیب رنگ، نحوه تولید، خلاقیت، نوآوری موفق به کسب نشان ملی مرغوبیت شده اند.

علیرضا جلال زایی با اشاره به این که سیستان و بلوچستان جزو استان های برتر کشور در زمینه صنایع دستی است، گفت: سفال، خامه دوزی و سوزن دوزی سیستان و بلوچستان نیز دارای نشان یونسکو هستند. وی با اعلام این که سایت فروش صنایع دستی سیستان وبلوچستان بزودی برای فروش آثار صنایع دستی در داخل و خارج از کشور فعال می شود،افزود: راه اندازی بازارچه دائمی صنایع دستی در زاهدان نیزبا مشارکت شهرداری در دستور کاراین اداره کل قرار دارد.

فعالیت نخستین دپارتمان تحقیق و نوآوری صنایع دستی سیستان و بلوچستان

نخستین دپارتمان تحقیق و نوآوری صنایع دستی مستقر در پارک علم و فناوری سیستان و بلوچستان فعال شد.دکتر جلال زایی مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی وگردشگری سیستان و بلوچستان اعلام کرد :این دپارتمان که به صورت تخصصی بر روی طراحی نوآورانه، برند سازی، تجاری سازی و بسته بندی صنایع دستی استان کار می کند ،تا کنون برای ۱۷۰ نفر ایجاد اشتغال کرده است که ۱۵ نفر به صورت دائمی و بقیه خانگی مشغول به کار هستند.

محصولات این دپارتمان که با برند سوچن (در زبان بلوچی به معنای سوزن) تولیدمی شود، تاکنون به کشورهای استرالیا، سوئد و اسپانیا صادر شده است.

۲۷ پروژه عمرانی همزمان با هفته دولت در نسیم شهر افتتاح می‌شود

بهارستان ـ خبرنگار اطلاعات: شهردار نسیم شهر از افتتاح ۲۷ پروژه عمرانی در هفته دولت در این شهر خبر داد.عباس شوندی در گفتگو با اطلاعات با اشاره به برخی پروژه‌های شاخص از قبیل پروژه توسعه و احداث فضای سبز، ساماندهی و بهسازی رودخانه «سالور» در «حصارک» پایین نسیم شهر و پروژه احداث کمربندی ۴۵ متری بلوار ولایت از میدان خامنه‌ای برای اتصال به جاده دسترسی پایانه اظهار داشت: در هفته دولت سال جاری پروژه‌های خوبی را افتتاح و تقدیم شهروندان خواهیم کرد.

وی در ادامه در خصوص پروژه‌های عمرانی و خدماتی گفت: برنامه‌ها در قالب ۲۷ پروژه در نقاط مختلف شهر در حال انجام است که ساماندهی رودخانه «شادچای»، زیرسازی و آسفالت کمربندی جنوبی خیرآباد، زیر سازی و آسفالت کمربندی شمالی خیر آباد، تخریب و بازسازی جداول فرسوده در قالب ۳ قرار داد، کمربندی منتهی به جاده پایانه، جدول گذاری معابر جدید الاحداث در قالب ۲ قرار داد و پروژه خرید و حمل مخلوط از جمله این پروژه‌ها است.

شهردار نسیم شهر گفت: پروژه پیاده‌روسازی معابر در قالب ۲ قرارداد، اجرای زیر گذر در اتوبان پایانه، پروژه احداث پارک محله‌ای جنب خیابان۲۰ متری کوهپایی، احداث قبور در آرامستان باغ بهشت، دیوارکشی و احداث سرویس بهداشتی در آرامستان باغ بهشت، پروژه احداث و توسعه ساختمان اداری شهرداری، اجرای پروژه رودخانه «سالور»، اجرای فاز دوم پارک بزرگ ۲۰ هکتاری «باغ امامی»، پروژه خرید و حمل آسفالت، لکه‌گیری معابر سطح شهر، تراش و روکش آسفالت معابر، پروژه خط‌کشی معابر و سرعت کاه‌های سطح شهر، خرید و نصب وسایل بازی کودکان و نیمکت و سطل زباله در بوستان‌های سطح شهر و... از جمله این ۲۷ پروژه است.

مدیریت شهری نسیم شهر با بیان این که همه فعالیت‌ها با اهتمام و پشتیبانی اعضای شورای اسلامی شهر و تلاش شبانه‌روزی پرسنل حوزه عمرانی شهرداری انجام می‌پذیرد، افزود: تمامی تلاش مجموعه مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر بر این است تا در آینده نیز برای جلب رضایت شهروندان و خدمات‌رسانی افزون‌تر از هیچ کوششی فروگذار نکنیم.

در حاشیه حضور ایران در جام جهانی فوتبال

اگر ادعا کنم که فوتبال مهم‌ترین رویداد جهانی است که احوال و احساسات ملت‌ها را یکی می‌کند، سخن به گزاف نگفته‌ام؛ زیرا هیچ‌کس نمی‌تواند انکار کند که فوتبال به طرز شگفت‌آوری با زندگی مردم دنیا درآمیخته است و پدیده دیگری از این دست را در زمانه ما نمی‌توان یافت که تا این اندازه فراگیر به ذهن همگان راه یافته باشد.

چندی است که سعی می‌کنم خود را از نشست‌های علمی و نیز مطالب مطرح شده در مطبوعات و کندوکاوها درباره فوتبال محروم نسازم. در یکی از این روزها در دانشکده تربیت‌بدنی دانشگاه تهران، میزگرد «صلح و جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸» برگزار شد که استاد مرتضی محصص (کارشناس فوتبال) و مرحوم دکتر محمد امین قانعی راد (جامعه‌شناس) در موافقت و مخالفت با آن سخن گفتند.

پیام مخالفان فراگیرشدن فرهنگ فوتبالی در کشور این است که در دنیای معاصر، فوتبال افیون توده‌ها و مانعی سر راه رشد و توسعه فرهنگی آنان شده است تا قادر نباشند به مسائل اساسی جامعه بپردازند؛ علاوه بر آن فوتبالیست‌ها نمی‌توانند الگویی برای سبک زندگی جوانانی باشند که سازنده فردای جامعه‌اند. اما استدلال موافقان این است که ماهیت فوتبال مشابهتی با آهنگ زندگی دارد و رویکرد عالمانه به آن می‌تواند به انسان‌ها در خوب‌زیستن و نحوه مواجهه با مشکلات زندگی، یاری‌رسان باشد.

زمانی که به خود می‌نگرم، خود را در زمره گروه دوم و دوستداران فوتبال می‌بینم؛ ولی همیشه به جای شیفتگی، با نگاهی انتقادی به فوتبال نگریسته‌ام و تجزیه و تحلیل‌های کارشناسان و جامعه‌شناسان و روان‌شناسان و هنرمندان را پی گرفته‌ام؛ هنگامی که به مقاله‌های سال‌های دور خود نیز نگاه می‌کنم (فوتبال ایران در گذر زمان/ از خندق هفده تن تا استادیوم‌های برزیل/ فراتر از اشک‌ها و لبخندها) می‌بینم چقدر هم در این دوستداری پابرجا بوده‌ام؛ امید که تیم ملی فوتبال کشورمان با ارائه بازی‌های زیبا و رفتارهای جوانمردانه، ما را پا برجاتر کند.

دکتر ابراهیم جعفری ـ استاد علوم ارتباطات

پیشنهادهایی برای پیشگیری از نابودی مراتع آذربایجان شرقی

بعد از خشک شدن بخش بزرگی از دریاچه ارومیه، اکنون منابع طبیعی آذربایجان شرقی نیز در معرض خطر و نابودی قرار گرفته است به طوری که گفته می‌شود از سال ۱۳۴۶ تاکنون حدود ۴۵درصد از منابع طبیعی و زیست محیطی آذربایجان شرقی کاملاً از میان رفته است. همچنین متأسفانه بسیاری از باغ‌های پرحاصل و زمین‌های حاصلخیز اطراف شهر را خشکانده و تخریب کرده‌اند و روی آنها مجتمع‌های مسکونی، شهرک‌سازی و کارخانه‌های متعدد ساخته‌اند و مابقی مراتع و منابع طبیعی هم که در سینه کوه‌ها و یا مناطق روستایی سرسبز آذربایجان قرار دارد، به دلیل نگهداری احشام به تعداد بیش از ۳برابر ظرفیت مراتع و چراگاه‌های یاد شده، در فصل بهار و تا اواخر پاییز نیز در آستانه نابودی است. مثلاً یک خانواده عشایری برای چرائیدن دام و اتراق در منطقه‌ای ییلاقی برای ۲۵۰ الی ۳۰۰ رأس دام پروانه دریافت می‌کند، اما در عمل ۸۵۰ الی ۱۰۰۰ رأس گوسفند را در چراگاه رها می‌سازد و با دریافت مبالغ کلانی از افراد سودجو، به دام‌های آنان هم اجازه چرا در مراتع خود می‌دهد که در این میان اگر زمانی مأموری هم از طرف اداره مربوطه به محل مراجعه کند، با پرداخت مبلغی و یا پنهان ساختن گله‌ها پشت تپه‌ها از مأمور هم کاری ساخته نمی‌شود، به نظر من برای نجات و نگهداری و جلوگیری از نابودی منابع طبیعی و زیست محیطی آذربایجان شرقی، انجام کارهای زیر ضروری است:

ـ بردن دام و احشام به چراگاه‌ها به دقت کنترل شود و انتقال دام‌ها به ییلاق‌ها متناسب با ظرفیت آن‌ها باشد.

ـ یک سال در میان دام‌ها در یک مرتع چرائیده شود، یعنی یک سال یک قسمت از چراگاه‌ها کاملا قرق شود و سال بعد در قسمت دیگری این طرح به اجرا در آید، زیرا دامداران سال‌های آینده هم به منابع طبیعی ییلاق‌ها نیاز خواهند داشت.

ـ ایجاد کرت‌های متعدد به عمق ۵۰ سانتی‌متر در محل‌های شیب‌دار برای نگهداری آب‌های برف و باران و بذر افشانی گیاهان ریشه‌دوان و ریشه‌دار، جلوگیری از کنده‌کاری و آتش زدن بوته‌ها و تخریب آبخیزداری، جلوگیری از احداث جاده‌های غیرضروری در مراتع و همچنین از کندن بوته‌ها به هر عنوان، کاشت بوته‌های مقاوم در مقابل سرمای کوهستان‌ها، ضمن آن که نگهداری و بردن احشام به اندازه ظرفیت مراتع، چه در روستاها و چه در مناطق اتراق نشین عشایری آذربایجان شرقی، هرگز نباید فراموش شود.

م نویدی ـ تبریز

درنگی بر تربت پاک حاج آخوند





آرامگاه و سنگ قبر حاج شیخ محمود صالحانی (حاج آخوند)

با نام «حاج آخوند» و خوبی‌ها و صفات پسندیده و نیز علم، دانایی و عرفان زایدالوصفش، از طریق نوشته‌های دکتر سید عطاالله مهاجرانی همشهری فرهیخته‌ام، که گهگاه در روزنامهٔ وزین اطلاعات منتشر می‌شود آشنا شده‌ام. این آشنایی مختصر و ارادت قلبی به آن عالم ربانی، کماکان ادامه داشت تا اینکه کتاب «حاج آخوند» که خاطرات دکتر مهاجرانی از آن پیر فرزانه است منتشر شد و من این کتاب ارجمند را در روزی که مصادف با ایام ماه مبارک رمضان بود، در کتابفروشی طلوع اراک که سال‌ها است محل تجمع فرهیختگان اراکی است، دیدم و بی‌درنگ آن را خریدم. با مطالعه این کتاب ارادتم به حاج آخوند دوچندان شد و دریغم آمد که به زیارت تربت او نروم. عصر بیست و یکم ماه مبارک رمضان به اتفاق خانواده راهی «مهاجران» شدیم، روستایی در فاصله ۳۰ کیلومتری اراک و در مسیر جاده، بروجرد و همسایگی پالایشگاه شازند. پس از نیم ساعت به مهاجران رسیدیم. اکنون من در روستایی بودم و در فضایی تنفس می‌کردم که در زمانی نه چندان دور از عصر ما، عالمی ربانی در آن زیسته و نفس کشیده است که به تعبیر دکتر مهاجرانی در کتاب «حاج آخوند» که از قول یکی از عالمان دینی اراک نقل می‌کنند: «ولی مستور بود، مثل شمس تبریزی».

از کوچه‌های پر پیچ و خم روستا که کف آنها با آسفالت نیم‌بندی پوشیده شده است گذشتیم و به قبرستان قدیمی ده، که در دامنه کوهی در جنوب غربی روستا قرار دارد رسیدیم. قبل از ورود به قبرستان، بانویی روستایی با ۲ ظرف غذای نذری به استقبال‌مان آمد، تو گویی حاج آخوند دریغش آمده بود که از مهمانان خود پذیرایی نکند، همچنان‌که بنا به خاطرات دکتر مهاجرانی در کتاب حاج آخوند، آن پیر فرزانه در زمان حیاتش نیز در خانه‌اش به روی غریبه و آشنا باز بود و به بهترین وجهی از مهمانان خود پذیرایی می‌کرد. از دامنه کوه بالا رفتیم و نزدیک قله کوه به جایی رسیدیم که در آن مردی از تبار حافظ، خیام و مولوی و سلسله عارفان بالله آرمیده بود. بزرگمردی که تا کتاب حاج آخوند را نخوانی، به عظمت روحی، معنوی و انسانی او پی نخواهی برد.

در آنجا چند قبر قدیمی و یکی دو قبر جدید وجود دارد که یکی از آن‌ها قبر حاج آخوند است با سنگی قدیمی و کوچک به ابعاد تقریبی ۷۰ در ۳۰ سانتی‌متر که اطرافش آجرچین شده است. بدون هرگونه پیرایه‌ای و حتی سایبانی، ساده و صمیمی همانند صاحبش که در آن خفته است و عجیب اینکه در حالی که بسیاری از قبور به نوعی آسیب دیده‌اند، قبر حاج آخوند پس از گذشت قریب به ۵۰ سال همچنان سالم است و هیچگونه آثار شکستگی بر قبر و سنگ آن دیده نمی‌شود. در کنار قبر نشستیم و فاتحه‌ای خواندیم. به نیابت از دکتر مهاجرانی هم فاتحه خواندم، چرا که هم ایشان بانی چنین زیارت و چنین سیاحت معنوی شده بود. بعد از ذکر فاتحه، نوشته‌های منقوش بر سنگ قبر را مرور کردم. در ۲ طرف سنگ این بیت به صورت افقی نوشته شده است:

«در آن روزی که در مانند خلق مشرق و مغرب
بود دستم به دامان علی‌بن ابیطالب»

و دیدم چه تقارن زیبایی است میان این شعر و روز زیارت تربت حاج آخوند؛ بیست و یکم ماه مبارک رمضان سالروز شهادت علی‌ابن ابیطالب(ع) و قرائت این شعر زیبا بر سنگ مزار یکی از محبان مولا(ع).

در متن سنگ مشخصات و تاریخ رحلت حاج آخوند به این ترتیب نوشته شده است:

«انما الدنیا فنا آرامگاه ابدی شادروان حاج شیخ محمود صالحانی فرزند مرحوم آشیخ علی‌اصغر که در تاریخ اول آذر ۱۳۵۲ در ۶۵سالگی درگذشت ۱۳۵۲ شمسی، حجاری حاج ولی‌ا...» بعد از قرائت متن سنگ قبر به این نکته پی بردم که دکتر مهاجرانی در کتاب«حاج آخوند» به هنگام معرفی ایشان، در نام حاج آخوند، سهوالقلم نموده و ایشان را با نام خانوادگی «امانی» معرفی کرده‌اند که با آنچه بر سنگ قبر حک شده است، یعنی «صالحانی» مغایرت دارد که امید است در چاپ‌های بعدی کتاب اصلاح شود. دقایقی بر سر تربت این عبد صالح خداوند توقف کردم و از روح آن مرحوم برای برآورده شدن حاجات خود و ارباب حاجت یاری طلبیدم و پس از اینکه از محل دفن این عالم ربانی چند قطعه عکس تهیه کردم، راه برگشت را پیش گرفتم، در حالی که خدای بزرگ را از اینکه توفیق زیارت قبر آن پیر فرزانه را نصیبم فرموده بود، شکر می‌کردم و از زیارت یکی از دوستداران و شیعیان حقیقی امیرمؤمنان علی(ع) در روز شهادت آن امام معصوم(ع)، سرشار از حظ معنوی و روحی بودم.

محتشم مؤمنی(سامان)ـ اراک

ذکر خیری از دکتر عباس ادیب خیر آبادی، چهره ماندگار علوم پزشکی

هرگاه به زادگاهم اصفهان می‌اندیشم، اولین چیزی که جدای از آثار تاریخی و زیبایی‌های طبیعی‌اش به ذهنم خطور می‌کند، دانشگاه اصفهان است که دوران رونق و شکوفایی‌اش مقارن دوره نوجوانی من بود و شاید آرزویم این بود که سال‌هایی نه چندان دور دانشجوی آن باشم، چرا که پدرم مرحوم رضاقلی برومند و خواهر درگذشته‌ام دکتر مهردخت برومند در آن ایام استاد و دانشجوی آن دانشگاه بودند. ولی متاسفانه میسرم نشد و ادامه تحصیلم به تهران افتاد، اما آنچه که این علاقه را در من تقویت می‌کرد، مطرح بودن آن دانشگاه و دوران شکوفایی‌اش در محافل اصفهان بود و عمده دلیل آن نیز وجود انسانی ارزشمند و بی‌ادعا و خوش فکر و پر کار بود، که در آن زمان معاون دانشگاه و در حقیقت شناسنامه دانشگاه اصفهان بود. به این گونه که هر وقت و در هر محفل و مجمعی سخن از دانشگاه می‌شد، نام او بر زبان می‌آمد و چهره آرام و مصمم و ملیح او در نظر همگان مجسم می‌شد، و او کسی نبود به جز دکتر عباس ادیب حبیب آبادی، استاد و چهره ماندگار علوم پزشکی و استاد ممتاز فعلی دانشگاه اصفهان!

دکتر عباس ادیب به سال ۱۳۰۴ خورشیدی در روستای «حبیب‌آباد» برخوار اصفهان چشم به جهان گشود. او در کنار آثار علمی و کتاب‌های آموزشی و تحقیقی متعددی که در شاخه‌های گوناگون رشته پزشکی دارد و همه آنها نیز به داوری صاحب نظران و متخصصان فن در حد اعلای صحت و دقت است، در این اواخر دست به تألیف کتابی ارزشمند و بسیار خواندنی به نام «از مکتبخانه تا دانشگاه» زد و در آن به دقت و با نکته سنجی خاصی که در سایر آثارش نیز به وضوح دیده می‌شود، به زادگاهش پرداخته است و تاریخ و جغرافیا و فرهنگ بومی و رسوم و عادات و فقر و فلاکت آن روزگار را که چون سرنوشتی محتوم گریبان روستانشینان را گرفته بود، می‌پردازد و چنان به دقت و ظرافت و جامعه شناسانه این سیاه روزی‌های باقیمانده از عهد قاجار را به تصویر می‌کشد که می‌شود از روی آن، یکی از تاثیرگذارترین تراژدی‌ها را به نمایش گذاشت. شرح و بیان این محرومیت‌ها و نامرادی‌های روزگار مقارن ایام کودکی‌اش گاه در ضمن همان شرح و بسط‌ها، به یاد مانده‌های بچگی و نوآموزی‌ها و مکتبخانه‌نشینی خود را به خوبی توصیف می‌کند و به چگونگی روش آموزش در مکتب می‌پردازد.

دکتر عباس ادیب آن روز که دانشکده نوپای اصفهان را به عنوان محل کار انتخاب کرد، در آن سن جوانی نمی‌توانست فکر کند که سرنوشت چه بار گرانی را به دوش او گذاشته است و او باید منشاء چه خدمات و حامل چه سختی‌ها و مرارت‌هایی باشد، زیرا در همه دوره‌های تاریخ ما همه کسانی که مرد عمل بوده‌اند و همت بلندی داشته‌اند و صدق و صفایی در کارشان بوده است، بی‌مرارت و مصون از حسد حاسدان نبوده‌اند و آنانی توانسته‌اند دوام بیاورند و در مقابل سختی‌ها از میدان به در نروند که نیل به هدف‌های بلند و حتی گاه دست نیافتنی، آنها را مصمم‌تر و در راهی که قدم در آن گذاشته‌اند، استوارتر کرده است.

بی‌شک بررسی شکافانه کارنامه خدمات دکتر ادیب در دانشگاه اصفهان، که ۵۳ سال از عمر پربرکت او را در بردارد، از او فقط یک پزشک عضو هیأت علمی پرسابقه را معرفی نمی‌کند، بلکه او مائده آسمانی بوده که خداوند نصیب دانشگاه اصفهان کرده است. دانشگاهی که در بدو استخدام او منحصر به یک دانشکده پزشکی و آموزشگاه عالی بهداری بود و ساختمان قدیمی بیمارستان بلدیه یا همان بیمارستان خورشید را به مجموعه عظیم امروزی درآورد.

اما ۳ نکته را در کامیابی و توفیقات دکتر عباس ادیب نباید از نظر دور داشت:

نخست، پاکدستی و پاکدامنی او؛ دیگر مردمداری و حسن خلق و تواضع به جا و نداشتن جاه طلبی و آخر هم، انتخاب مرحوم دکتر قاسم معتمدی به ریاست دانشگاه اصفهان بود. او مردی مدبر و خوش فکر و بلندنظر بود و از همه مهمتر، آدم‌شناسی که با ذکاوت ذاتی، از میان همکاران دانشگاهی، او را به معاونت اداری و مالی برگزید و عنان توسعه را به دست‌اش سپرد و او را به تکلیفی مکلف کرد که مایه پیشرفت و سربلندی دانشگاه و ماندگاری آن شد. جالب آن که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی دکتر ادیب با وجود رنجشی که از رفتار دور از انتظار بعضی از همکارانش داشت و بسیاری او را به مهاجرت به خارج از کشور توصیه می‌کردند، با اطمینان به درستکاری و خدمتگزاری خود، همچنان در کنار دانشگاه ساخته و پرداخته‌اش ماند، اما در خانه و در انزوا که حاصل آن، ترجمه و انتشار آثار متعدد و ارزشمندی شد که بعضی از آنها عنوان بهترین کتاب سال را گرفت و به چاپ‌های چند باره رسید و همگان را شگفت‌زده کرد که می‌توان فهرست آن آثار را در انتهای کتاب «از مکتبخانه تا دانشگاه» دید. دکتر ادیب خوشبختانه دوباره سال‌هایی به تدریس و دانشگاه بازگشت و مورد استقبال دانشجویان و همکارانی که برخی از آنان دانشجویان سابق او بودند، قرار گرفت.

اکنون دکتر عباس ادیب در ۹۳ سالگی در اوج عزت و آبرومندی و بحمدالله عاقبت بخیری، در اصفهان و همچنان در کوی استادان زندگی کند و چون نگینی گرانبها بر حلقه دانشگاهیان شهرش می‌درخشد.

دو چیز حاصل عمر است، نام نیک و ثواب
وزین دو در گذری، کلّ من علیها فان!

عبدالحسین برومند

وداع با پیر فرهنگ گرگان

پیر فرهنگ گرگان، بزرگ خاندان قره‌داغی و قافله‌سالار ایل جلیل مقصودلو، یحیی قره داغی نیز در این تهران شلوغ دیروز در سن بالای نود، بی‌صدا و بی هنگامه، از نفس افتاد و به لقای محبوب شتافت. مادر دنیای ما و به قول قدما، پیر فلک، دیگر کمتر مثل او به جامعه تحویل می‌دهد.

صبر بسیار بباید پدر پیرفلک را
تا دگر مادر گیتی چو تو فرزند بزاید

یحیی قره‌داغی، پسر حاج آقا علی‌خان قره‌داغی، نوه عبدالصمدخان میرپنج ملقب به موقر الملک، داماد حبیب‌الله خان مقصودلو، برادر زاده یکی از شهیدان راه مشروطیت در استبداد صغیر، خویشاوند حاج شیخ محمدحسین مقصودلو مجتهد استرآبادی نماینده مجلس از استرآباد(گرگان) و متحد سیاسی نیای من امین الشریعه سبزواری و سیدحسن مدرس بود و باجناق او هم دکتر جواد صفایی(نماینده مجلس از سمنان) بود.

قره‌داغی پس از زنده یاد دکتر محمدامین ریاحی خویی درگرگان رئیس دانشسرای مقدماتی آن شهر و بعد سالیان دراز رئیس فرهنگ گرگان شد. مدتی در تهران، معاون دکتر حسین بنایی در سپاه دانش و بعد قائم مقام او در وزارت آموزش و پرورش بود و مدتی هم در عراق سرپرستی مدارس ایرانیان را برعهده داشت و با آیات عظام و مراجع تقلید شیعه، روابط نیکو برقرار کرده بود.

هرچه از او بنویسم کم است، اما دستم بیش از این به قلم نمی‌رود. در رثای پدرش در سال ۱۳۴۶ مشفق کاشانی شعری سروده است که برسنگ مزار او در امامزاده عبدالله گرگان نقش است، من نیز برای او در همان زمان سوگیاد سرودم و در دیوان شعرم چاپ کرده‌ام. اکنون پیکر پاک یحیی قره‌داغی در کنار پدرش و نیز پدر بزرگ من امین‌الشریعه در امامزاده عبدالله گرگان دفن می‌شود. روح همه‌شان شاد.

پروفسور سیدحسن امین

فداکاری چیست و فداکار کیست؟

مفهوم «فداکاری» به دنبال تغییر در فرهنگ‌ها و سیستم‌های سیاسی و دولت‌ها، ویژگی‌های جغرافیایی و اقلیمی و دیگر عوامل و در گذر زمان، دستخوش تغییر می‌شود. مطالعه و بررسی این تغییرات و روند تحولات مفاهیم، بسیار مفصل است و در تخصص علومی مانند جامعه‌شناسی و روان‌شناسی است، اما پرسش اساسی این است که کدام طرز تفکر و کدام شکل از فداکاری درست است و از دیدگاهی بنیادین، «درست» چه معنا و مفهومی دارد؟

یکی از موضوع‌هایی که در فرهنگ ایرانی به آن می‌بالند، فداکاری و از خودگذشتگی است. مادران، پدران، همسران، دوستان و آشنایان از خودگذشتگی‌هایی که در زمینه تربیت فرزندان، اقتصاد خانواده، پیشگیری از خشونت و از میان بردن کدورت‌ها و ناراحتی‌ها انجام داده‌اند، می‌بالند و حاضرند آزرده خاطر شدن یا رنج را به جان بخرند، تا دیگران را راضی نگه دارند.

در وضعیتی که ذکر شد، می‌بینیم که هیچ کدام از رویکردهای فداکاری خوب یا بد مطلق نیست. در هر حال، شخص احساس خوب یا بد را منتقل یا دریافت می‌کند و برآیند آن رخدادها و انتخاب‌ها،مجموعه‌ای از تظاهرات خوب و بد در ذهن و قلب آدمیان است.

در چالش‌های اساسی‌تر و بزرگ‌تر از راضی نگاه داشتن دوست مان و رفتن به سینما یا پارک، این چندگانگی احساسی، نمود و بروز برجسته‌تری دارد. یکی از بزرگ‌ترین این چالش‌ها شرکت در جنگ‌ها است. چه چیز باعث می‌شود که فردی از جان خویش بگذرد تا به تصور خود، جان عده دیگری را نجات دهد، آسایش مردم کشوری را تأمین کند یا از سیستم و افرادی حمایت کند. او چگونه راضی می‌شود حتی اگر فرض کنیم هدفی که برایش جان بر کف می‌جنگد و امکان دارد بمیرد محقق شود، در شادمانی پس از پیروزی نباشد؟

اینها همه گزینه‌هایی است که قبل از فداکاری به آن می‌اندیشیم، اما حاصل فداکاری‌های گوناگون هم قابل تأمل و بررسی است. همه دیده‌ایم مادران و پدرانی را که چون فرزندشان آن نشده‌اند که می‌خواستند، از فداکاری‌هایشان برای آن فرزند ابراز پشیمانی می‌کنند یا شماری از کسانی را که در جنگ‌ها در جهان آسیب دیده‌اند و هنگامی که بعد از سال‌ها، از جنگ سخن می‌شود،اعتراف می‌کنند که این کار یعنی شرکت در جنگ، اشتباه بزرگ زندگی‌شان بوده است و اگر به آن زمان بازگردند، هرگز این کار را نمی‌کنند.

موارد یاد شده مثال‌هایی ملموس و قابل مشاهده در اطراف‌مان است که به اختصار بررسی شد و می‌توان در مورد تمامی فداکاری‌هایی که انسان‌ها برای اهداف و مقاصد گوناگون خود انجام داده‌اند، چنین اندیشید و پرسش کرد.

نیما جنس بافی ـ دانشجوی زبان و ادبیات انگلیسی

ایمیل گفته ها و نوشته ها(ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

پزشک در ردای نخست وزیر



یادداشت‌های دکتر «ماهاتیر محمد»
نخست وزیر مالزی طی ۲۲ سال (۲۰۰۳ـ۱۹۸۱م.)
ترجمه: محمّد مقدّس
۴۰۹

افراد جوانتر بیشتر گرایش به این دارند که هنگام برخاستن، ایستادن، راه رفتن یا از پله بالا رفتن افراد مسن، کمکشان کنند. گاهی خود افراد مسن هم کمک می‌خواهند و خوششان می‌آید که مورد توجه و مراقبت فرزندان و نوه‌های خود قرار گیرند ولی اگر آدمی عادت کند همیشه دست کمک خواهی به سوی دیگران دراز کند، به تدریج تبدیل به عادتش می‌شود و بنابراین بهتر آن است که مدت زمان طولانی تری از کمک خواستن خودداری کند، ضمن اینکه کمک نخواستن، تیپ جوانی بیشتری به آنها می‌بخشد! این کار برای چیرگی بر تنش‌های عضلانی و حفظ تعادل هم بهتر است. همچنین سعی می کنم به اندازه کافی بخوابم. در صورت امکان، شش ساعت خواب شبانه روی تخت راحت که البته یک چرت ۱۵ دقیقه‌ای قیلوله هم در طول روز می‌زنم. در این قیلوله‌ها برای خوابیدن دراز نمی‌کشم بلکه همانطور روی مبل راحتی و در حالیکه سرم را بالاگرفته‌ام چرت می‌زنم. من همین کار را هنگام مسافرت هم ـ وقتی کاری برای انجام دادن نداشته باشم ـ می کنم زیرا خوابیدن یا چرت زدن در حالتی که سر بالا باشد بسیار مهم است چون اگر هنگام خواب دراز بکشی، بیدار شدنت همراه با سرگیجه است و تا مدتی قادر به هیچ کاری نیستی.

در کنار امکان چرت‌های کوتاه، به عنوان پزشکی که به این حرفه پرداخته، توانسته‌ام به عنوان نخست وزیر نیز ساعتهای متمادی مشغول به کار باشم. من از آنجا که در طول سفرهای هوایی می‌خوابم، مستقیم راهی محل ملاقاتهایم در کشور مقصد می شوم و وقتی از کشورهای خارجی دیدن می‌کنم، هیچ استراحتی نمی‌کنم و بلافاصله پس از رسیدن یا حداکثر روز بعد، دیدارهای کاری ام را آغاز می کنم. ولی از همه اینها مهمتر، برای حفظ شادابی و جوانی خود باید سعادت و خوشبختی خود را پاس بداریم. سعادت و خوشبختی کسانی که عاشق شده‌اند بسیار روشن است ولی ادامه خوشبختی برای همیشه، دشوار است ولی اگر شما هر روز نعمت‌های خداوند نسبت به خودت را برشماری، واقعاً احساس خوشبختی می‌کنی. مطمئناً مشکلاتی پیش می‌آید که باید حلشان کرد و گرفتاری‌هایی مطرح می‌شود که باید با آنها روبرو شد ولی چیزی هست که باعث می شود شما همیشه احساس شادمانی کنید. وقتی در هر بامداد خود را زنده می‌بینم آن را نعمت بزرگی برمی شمارم. در گذشته هم چنین بوده‌ام ولی یادآوری این نعمت اکنون پررنگ تر است. من نسخه خاصی برای اینکه کمتر از سن واقعی‌ام جلوه کنم ندارم و کسانی که انتظار دارند من اکسیر جوانی را که مرا شاداب و با احساس جوانی نگه داشته است نشانشان دهم، مطمئناً ناامید خواهند شد زیرا چنین چیزی وجود ندارد.

فصل چهل و چهارم

چالش‌های نو، راه حل‌های نو

سال ۱۹۸۹م. برای گذراندن دوره نقاهت پس از عمل «بای پس» احتیاج به کمی زمان داشتم و برای شفای کامل نیازمند سفر به خارج از کشور بودم و سرانجام نیز توانایی خود را بازیافتم و آماده رویارویی با چالش‌های سیاسی جدید شدم.

تا آن زمان، «اُمنو بارو» – که در پی صدور حکم دادگاه مبنی بر عدم قانونی بودن «اُمنو»ی اصلی در سال ۱۹۸۸م. ثبت شد ـ موفقیت‌های زیادی در جلب حمایت اکثریت اعضای سابق به دست آورده و چارت تشکیلاتی حزب در سراسر کشور، بازسازی شده بود ولی در این میان ایالت «صباح» استثنا بود زیرا جبهه ملی متحد یا همان «برجایا»[۱۸۰] در «صباح» و همپیمانان آن در جبهه ملی، در انتخابات سال ۱۹۸۶م. شکست سختی خوردند.

ادامه دارد

پی‌نوشت:
۱۸۰– "برجایا" یکی از احزاب شرکت کننده در "جبهه ملی" از زمان تأسیس در سال ۱۹۷۵م. بود.

نتایج انتخابات عراق و تاثیر آن بر سیاست‌های ایران ■ **بخش دوم و پایانی**

تأثیرپذیری معادلات منطقه از نتایج انتخابات عراق

سیدهادی سید افقهی کارشناس مسایل غرب آسیا می‌گوید که رایزنی ائتلاف‌های سیاسی عراق برای تشکیل فراکسیون اکثریت و انتخاب نخست‌وزیر جدید، همچنان با وجود گذشت چند روز از اعلام نتایج انتخابات عراق ادامه دارد اما هیچکدام از آنها هنوز به نتیجه قطعی دست نیافته‌اند. به گزارش گروه بین‌الملل خبرگزاری فارس، چهارمین انتخابات پارلمانی عراق بعد از سقوط رژیم بعثی صدام، بیست و دوم اردیبهشت (۱۲ می) در سراسر عراق برگزار شد و یک هفته بعد، بیست‌ونهم اردیبهشت، نتایج رسمی اعلام شد که بر اساس آن، ائتلاف «سائرون» به ریاست مقتدا صدر بیشترین کرسی را به دست آورد و ائتلاف «الفتح» به ریاست هادی العامری در رتبه دوم و ائتلاف «النصر» به ریاست حیدر العبادی نخست وزیر کنونی این کشور در جایگاه سوم قرار گرفت.

اکنون با گذشت چند روز از اعلام نتایج انتخابات عراق، هنوز ساختار ائتلاف سرنوشت‌ساز اکثریت پارلمان مشخص نیست و گمانه‌زنی‌های متعددی در این خصوص وجود دارد و هیچ یک از این گمانه‌زنی‌ها تاکنون به مرحله تائید و یقین نرسیده است.تاکید «جریان حکمت ملی» به رهبری سید عمار الحکیم بر تشکیل دولت تکنوکرات، دیدار «سلیم الجبوری» (رئیس پارلمان فعلی) و «اسامه‌النجیفی» از رهبران سنی، اعلام شروط حزب دموکرات کردستان برای حضور در پروسه تشکیل دولت، ورود اولین هیأت از این حزب به بغداد، زمزمه‌های حمایت مجدد حزب «الدعوه» از نخست‌وزیری «نوری مالکی»، دیدار «ایاد علاوی» با «مقتدا صدر» از جدیدترین تحرکات سیاسی عراق است. گروه بین الملل خبرگزاری فارس درباره چند و چون رایزنی‌ها و آخرین گمانه‌زنی‌ها برای تشکیل ائتلاف و در نهایت تعیین نخست‌وزیر جدید عراق با «سیدهادی سید افقهی» کارشناس مسایل غرب آسیا گفت‌وگویی را انجام داده است که مشروح آن در ذیل آمده است:

– آیا نخست‌وزیری آینده عراق، شخص جدیدی خواهد بود و اینکه پروسه این انتخاب مانند دوره پیش طولانی است؟

* بعد از اعلام نتایج نهایی انتخابات عراق، ائتلاف‌هایی که بیشترین رای را آوردند، شروع به رایزنی کردند و گمانه‌زنی‌های زیادی در این باره انجام شده که هیچکدام هنوز به مرحله یقین نرسیده‌اند .برخی‌ها معتقدند که آقای مقتدا صدر رئیس ائتلافی که بیشترین رای را در انتخابات داشته است، مانعی نمی‌بیند که آقای حیدر العبادی بار دیگر به عنوان نخست‌وزیر عراق انتخاب شود، اما گروه‌های دیگری وجود دارند که مخالف انتخاب مجدد العبادی هستند.من تصور می‌کنم که اعضای ائتلاف فتح به رهبری‌هادی العامری و ائتلاف دولت قانون به ریاست نوری مالکی و در میان کُردها نیز حزب بارزانی‌ها یا همان حزب دموکرات کردستان مخالف نخست‌وزیری العبادی هستند، اما هنوز هیچ چیزی قطعی نشده است و گروه‌های مختلف شیعی و سنی و کردی همچنان در حال رایزنی هستند و جدی‌ترین گمانه‌زنی که اکنون وجود دارد مربوط به بحث انتخاب مجدد حیدر العبادی برای ابقای وی در سمت نخست وزیری است.

– از همان آغاز اعلام نتایج اولیه انتخابات برخی اعلام کردند که این انتخابات پیروزی عربستان و شکست برای ایران است. تحلیل شما در این‌باره چیست؟ آیا با قدرت گرفتن جریان صدر، رقبای منطقه‌ای ایران مانند امارات و عربستان هم در عراق قدرت گرفته‌اند؟

* اینکه گفته می‌شود مقتدا صدر مخالف ایران است، صحت ندارد و مصاحبه اخیر «ضیاء الاسدی» رئیس دفتر سیاسی صدر با یکی از شبکه‌های عربی گواه بر صدق این ادعا است. الاسدی در این مصاحبه از ایران به شدت تعریف و تمجید و علیه آمریکا موضع‌گیری کرده است.در این مصاحبه حتی از آقای الاسدی درباره مواضع عراق در راستای تحریم‌های جدید آمریکا علیه ایران پرسش شده بود که او پاسخ داد، آمریکا چه‌کاره است که برای عراق تعیین تکلیف کند و ما خواهان بهترین روابط با کشور دوست و برادر ایران هستیم که کمک زیادی به عراق کرده است.همچنین ایرج مسجدی سفیر ایران در بغداد نیز از آقای مقتدا صدر با تکریم و احترام یاد کرده و اعلام کردند که صدر همواره مورد احترام ماست.مردم عراق کاندیداهای خود را انتخاب کردند و آمریکایی‌ها هم تلاش کردند که انتخابات عراق را مدیریت کنند و اجازه ندهند جریان مقاومت در انتخابات پیروز شوند، این در حالی است که بیشتر لیست‌هایی که وارد پارلمان شدند، مانند ائتلاف فتح نزدیک به الحشد الشعبی، ائتلاف دولت قانون و ائتلاف الحکمه ضدآمریکایی و سعودی هستند.در داخل جریان صدری‌ها، اعضایی وجود دارند که به ایران تمایل دارند و با حضور آمریکا در عراق مخالفند و خود آقای صدر اخیرا تاکید کرد که اجازه نمی‌دهیم آمریکا در شمال عراق حضور رسمی و یا غیر رسمی داشته باشد.

– آیا صدر که به داشتن سیاست ضدآمریکایی شهره است، هنوز هم ضدآمریکایی است یا ضدآمریکایی باقی خواهد ماند؟

* بله همینطور است. عرض کردم که آقای ضیاء الاسدی اعلام کرد که به شدت با حضور آمریکایی و دخالت آمریکا در عراق مخالف هستند.اعضای سائرون همه صدری نیستند، لیست صدری‌ها در ائتلاف سائرون «الاستقامه» است که حدود ۳۰ کرسی دارد و بقیه آن کمونیست‌ها و دیگر گروه‌های متحد سائرون هستند.این گروه‌های غیر صدری عضو ائتلاف سائرون در قالب این ائتلاف شرکت کردند تا در انتخابات پیروز شوند و کرسی‌های بیشتری در پارلمان به دست آورند، اما این بدین معنی نیست که آنها پس از پیروزی در انتخابات خواهان ائتلاف با جریان صدر باشند، یعنی سایر لیست‌های عضو ائتلاف سائرون می‌گویند که معلوم نیست در شرایط کنونی با لیست صدری‌ها هم ائتلاف شوند .

– دو گروه پیروز در انتخابات یعنی گروه مقاومت در قالب ائتلاف «فتح» و ائتلاف «سائرون» به رهبری صدر، چه اختلافاتی با هم دارند که تا بدین لحظه مانع همپیمانی آنها شده است؟ آیا در نهایت همپیمان می‌شوند؟

* هیچ مانعی برای همپیمانی صدری‌ها و ائتلاف فتح وجود ندارد؛ چراکه ما شاهد دیدار و ملاقات‌هادی العامری رئیس ائتلاف الفتح و مقتدا صدر رئیس ائتلاف سائرون بودیم، ولی همانطوری که گفتم رایزنی‌ها و گمانه‌زنی‌ها همچنان برای تشکیل ائتلاف بین گروه‌های مختلف وجود دارد.

– پیشتازی بارزانی در منطقه کردستان چه اندازه می‌تواند به او کمک کند که امتیازهای لازم برای تحقق مطالباتش و حل اختلافات مربوط به مناطق مورد منازعه به ویژه کرکوک را کسب کند؟

* ماجرای کرکوک بعد از شکست طرح جدایی کردستان از عراق با برگزاری همه‌پرسی و ابطال نتایج آن توسط دادگاه عالی فدرال عراق، به پایان رسیده است.بحث اینکه کرکوک بخواهد به آغوش کردستان برگردد، پایان یافته و دوره آن به سر رسیده است، اما در عین حال حزب دموکرات کردستان به ریاست مسعود بارزانی حزب اصیل کُردها و جزو بافت و مولفه‌های سیاسی عراق است و اینکه بارزانی به تنهایی بخواهد دوباره اوضاع قبلی را در کردستان حاکم بکند، امکان‌پذیر نیست. بارزانی‌ها اگرچه در مناطقی مانند اربیل، سلیمانیه و دهوک حضور و نفوذ همیشگی خود را دارند، ولی انشعاب‌های دیگری در میان احزاب و جریان‌ها سیاسی کُرد ایجاد شده که باید دید آنها در رایزنی با احزاب شیعه و سنی به چه نتیجه‌هایی می‌رسند و روی چه کسی برای تصدی سمت نخست وزیری توافق می‌کنند.

مقتدی صدر با چه شعاری جوانان را جذب کرد؟

انتخابات عراق معادلات داخلی و منطقه ای را به هم ریخته است.او با کمپین ضد فساد و قول برکندن فساد توانست بسیاری را دور خود جمع کند و حالا به مرد اول عراق تبدیل شده است. مقتدا صدر در گذشته نیز منحصر به فرد ظاهر شده و سعی کرده بود در سپهر سیاسی عراق متفاوت از دیگران ظاهر شود. اما او حالا این حق را دارد که با ائتلاف سازی به انتخاب نخست وزیر جدید عراق دست بزند. چه روندی پیش روی عراق است؟ این روند می تواند بدون تنش و با آرامش به نتیجه برسد؟ در این باره خبرآنلاین با قاسم محبعلی، دیپلمات سابق وزارت خارجه و کارشناس مسائل خاورمیانه گفتگو کرده که از نظر می‌گذرانید:

– انتخابات عراق و نتیجه نهایی آن شگفتی جدید در تحولات سیاسی عراق محسوب می شود. این موضوع را چگونه ارزیابی می کنید؟

* فضای انتخابات و نتایج آن غیرمنتظره بود، اول اینکه حجم شرکت‌کننده‌ها و حضور مردم در انتخابات طبق انتظارات پیش نرفت و دیگر اینکه فهرستی که بالا آمد و برنده انتخابات شد، طبق انتظارات هیچ کدام از طرف‌های خارجی نبود. با توجه به اینکه هیچ کدام از فهرست‌ها هم بدون ائتلاف با فهرست‌هایی که یا نزدیک به خودشان هستند و یا حتی تفکرات به نسبت دورتری از خودشان دارند، نمی‌توانند دولت تشکیل دهند، از این رو در حال حاضر می توان گفت اوضاع عراق حداقل چند ماهی در کش و قوس قرار می‌گیرد و فضای آینده در این فعل و انفعال خواهد بود و نتیجه ائتلافها و خط کشی‌ها در آن مشخص خواهد شد، لذا این باعث می شود شرایط در حالت فعلی به صورت موقت با ابهام پیش برود.

– به نظرتان پس از خروج داعش انتظار می رفت مشارکت بالایی شکل گیرد؟

* بله، اما در مناطق شیعه‌نشین و سنی‌نشین درصد شرکت کنندگان پایین‌تر از انتظار بوده است و پیش‌بینی می شد بالاتر از این حد باشد.

– چه شد مقتدا صدر به مرد اول عراق تبدیل شد؟ ایشان چه تمهیداتی اندیشید، چه شعارهایی داد و چه فضایی را پیش برد؟

* رقبای دیگر مقتدا صدر در این ۱۵-۱۰ سالی که بعد از سقوط صدام در دولت‌ها شکل گرفته حضور داشته و سابقه داشته‌اند، طبیعتا با اتهاماتی مثل فساد، خویشاوندگرایی و به قول معروف ارتباط با دولت خارجی متهم بودند و دیگر اینکه شعارهای جریان صدر جذابیت بیشتری برای مردم داشت. شعارهای ضد فساد و شعارهای ملی‌گرایی و قوم‌گرایی که آن هم طبیعتا باعث جذب جوان‌ترهایی بود که احساسات قوم‌گرایانه و عرب‌گرایانه بیشتری نسبت به کسانی که به‌طور سنتی فکر می‌کردند دارند و همچنین این موضوع وجود دارد که جریانات سنتی دیگر در بین مردم اقبالشان کمتر شده است.

– مناسبات آقای صدر با ایران را چگونه می‌بینید؟ ایشان بزرگ‌شده مکتب قم است، ولی در اواخر و نزدیک به انتخابات به نظر می‌رسید تمایل به عربستان دارد؛ با ملک سلمان دیدار کرد.

* تصمیم‌گیری نسبت به این قضیه یک مقدار زود است، ولی به نظر می‌رسد که حتی در همان اقدامات اخیر، این روند شروع شده بود که عراق به سمت یک نوع استقلال و همان گرایش و متعادل‌سازی روابطش با همسایگان که عبارت از کشورهایی مثل ایران، عربستان سعودی، ترکیه، اردن و کویت و سوریه هستند، پیش برود، طبیعتا در آن سال‌ها بعد از خود صدام، رابطه عراق بیشتر با ایران و تا اندازه‌ای با ترکیه و این اواخر بعد از داعش با سوریه و ایران بیشتر نزدیک شده بود، ولی در حال حاضر احساس می شود که آنها تلاش می کنند این بالانس را باید برقرار کنند، یک تعادلی بین روابط با ایران و کشورهای همکاری خلیج فارس ایجاد کنند. با این حال در میان همین کشمکش‌ها، رقابت‌ها، تناقضاتی که در این کشور وجود دارد تلاش می شود به سمت تعادل حرکت کند. این هم جزو همین مسائل است، همان قوم‌گرایی است. بالاخره قوم‌گرایی عرب نوعی دوری از ایران، استقلال و عراق مستقل‌تر را پیش می‌کشد.

– در دوره گذشته با اینکه در موضوع سقوط داعش به نظر می‌رسید که مدیریت العبادی موثر بود و احساس می‌شد که رای اول را در بین مردم داشته باشد، ولی اینطوری نشد. به نظرتان دلیلش چه بود؟

* یکی از دلایلش شاید همان بخش فساد و سهیم شدن افراد در دولت العبادی بود که این سابقه بد را داشتند. حتی اگر در خاطرتان باشد در اوایل دولت العبادی، خیلی از شخصیت‌هایی که متهم به فساد بودند، تحت همان زد و بندهایی که وجود داشت، دوباره به داخل دولت برگشتند و جایگاه خودشان را حفظ کردند. دلسردی مردم از این بود که شخصیت‌های سنتی عراق اکثرا خانوادگی هستند و یک حزب و مفهوم سیاسی که به روال حزب و برنامه سیاسی باشند، شکل نگرفته است. در عراق حزبی به‌عنوان حزب ملی که سراسر عراق را بپوشاند، فارغ از مذهب و قومیت و خانواده و... وجود ندارد، از همین مسئله هم آقای صدر استفاده کرد و احساسات جوان‌ها و آن بخش‌هایی که طبقات پایین‌تر شهری بودند را برانگیخته است. به میدان آمدن این طبقه شهری که با شرکت سهامی درست‌کردن قدرت و منابع مخالف هستند و نفعی در اینها ندارند، شانس آقای العبادی را کاهش داد.



*** اینکه گفته می‌شود مقتدا صدر مخالف ایران است، صحت ندارد و مصاحبه اخیر «ضیاء الاسدی» رئیس دفتر سیاسی صدر با یکی از شبکه‌های عربی گواه بر صدق این ادعا است؛ الاسدی در این مصاحبه از ایران به شدت تعریف و تمجید و علیه آمریکا موضعگیری کرده است**

*** هیچ مانعی برای همپیمانی صدری‌ها و ائتلاف فتح وجود ندارد چراکه شاهد دیدار و ملاقات هادی العامری رئیس ائتلاف الفتح و مقتدا صدر رئیس ائتلاف سائرون بودیم**

شهرنشینی لجام گسیخته عامل گسترش حاشیه‌نشینی و افزایش جرائم است

سرویس خبر: مدیرکل پیشگیری‌های وضعی معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه، حاشیه‌نشینی شهری را یکی از بحران‌های جوامع کنونی بر اثر لجام‌گسیختگی شهرنشینی دانست و گفت: این ناهنجاری‌ها در روستاها و حتی مناطق و محله‌های مختلف شهرها نیز دیده می‌شود.

علیرضا ساوری اظهارداشت: در هر جامعه و محیطی، سلسله عواملی مانند شرایط جغرافیایی، اقلیمی، وضع اجتماعی، اقتصادی، موقعیت خانوادگی، تربیتی، شغلی و طرز فکر و نگرش خاصی حاکم است که هر یک از این عوامل در حسن رفتار و یا سوءرفتار افراد تاثیر می‌گذارد.

وی ادامه داد: شهرنشینی لجام گسیخته، گسترش حاشیه‌نشینی و فقر، اتلاف منابع و انرژی را به دنبال دارد.

ساوری با بیان این‌که حاشیه‌نشینی در شهرها با جرم رابطه مستقیمی دارد، افزود: تنوع و تجمل، اختلاف فاحش طبقات اجتماعی ساکن شهرهای بزرگ، تورم و گرانی هزینه‌های زندگی موجب می‌شود تا افراد غیرکارآمد که درآمدشان کفاف زندگی آنان را نمی‌دهد، برای تأمین نیازهای خود، کاری هر چند غیرقانونی بزنند.

وی گفت: افزایش میزان جرائم در سال‌های اخیر تصادفی نیست و ریشه در گسترش شتابان حاشیه‌نشینی شهری دارد؛ از این رو کلانشهرهای کشور با جاذبه‌های اقتصادی و فرهنگی به دلیل سرعت بی‌سابقه فرآیند افزایش جمعیت مهاجر آن مناطق، در معرض خطر قرار دارند.

به گفته ساوری شکل‌گیری مناطق ناکارآمد و حاشیه‌نشین منجر به بروز مشکلاتی مانند فقر، بیکاری، خشکسالی، مهاجرت بی‌رویه، جمعیت جوان، تبعیض، بیسوادی، توزیع ناعادلانه ثروت و سیاست‌های اقتصادی کلان غیراثربخش و عدم توازن در تولید ثروت می‌شود که معمولا به گذشته‌ها برمی‌گردد و حل و فصل این مسائل زمان بر است.

ساوری اضافه کرد: بررسی و رسیدگی به علل و عوامل پدیده حاشیه‌نشینی و جلوگیری از گسترش مناطق جدیدبافت‌های ناکارآمد (سکونتگاه‌های غیررسمی) نیازمند سه سطح از اقدامات شامل سطح ملی، سطح استانی و شهرستانی در قالب ۲ راهبرد عمده و اساسی است که توانمندسازی سکونتگاه‌های غیررسمی فعلی و بافت‌های ناکارآمد از طریق پرداختن به علل دور یا ریشه‌ای این پدیده را به همراه دارد.

وی درباره اقدامات انجام شده در مبدا و مقصد در پیشگیری از حاشیه‌نشینی گفت: توانمندسازی جامعه روستایی با هدف پیشگیری از مهاجرت‌های بی‌رویه و نامتعارف با اولویت روستاها ی در خطر تخریب و مهاجرت‌های جمعی مهمترین اقدام انجام شده در مبدا بود که برای انجام این کار در مرحله نخست سه هزار روستا هدف‌گذاری شد.

وی افزود: با رویکرد اولویتی از بین این تعداد روستای هدف‌گذاری‌شده ۷۰۰ روستا در ۷ استان مهاجر فرست لرستان، اردبیل، خراسان‌شمالی، خراسان‌جنوبی، کرمانشاه، سیستان و بلوچستان و کرمان در دستور کار جدی کارگروه ملی و استانی قرار گرفت.

ساوری ادامه داد: پیگیری مدیریت یکپارچه منابع آب و خاک، پیگیری حرفه‌آموزی و پیگیری توسعه صنایع دستی، بومی و گردشگری (مانند اکوکمپ) از دیگر اقدامات انجام شده در مبدا است که با هماهنگی و همکاری ۶ دستگاه شامل وزارت نیرو، سازمان فنی و حرفه‌ای، سازمان میراث‌فرهنگی و توسعه گردشگری، بنیاد برکت، بنیاد علوی و پروژه ملی بین‌المللی منارید و حبله رود به اجرا درآمد.

وی، ارتقای آگاهی‌های عمومی پیشگیرانه از طریق مطبوعات و رسانه‌های محلی، نصب علائم و تابلوهای هشداردهنده برای جلوگیری از تخریب و تصرف اراضی ملی و دولتی، پیگیری ایجاد کمربند سبز اولویت اراضی در خطر تخریب و تصرف و ایجاد موانع فیزیکی نظیر سیم خاردار و فنس‌کشی در اراضی در معرض خطر تخریب و تصرف (به وسیله دستگاه‌ها و نهادهای مالک) را از دیگر اقدامات انجام شده در مقصد برشمرد.

سراج: محاکمه گرانفروشان در صلاحیت سازمان تعزیرات است

سرویس خبر: رئیس سازمان بازرسی کل کشور گفت: در حال بررسی میزان تولید و فروش شرکت‌های خودرو سازی هستیم و هنوز احتکار خودرو برای ما ثابت نشده است.

ناصر سراج درباره این‌که آیا می‌توان امیدوار بود که قیمت خودرو و برخی لوازم به قیمت‌های ابتدای سال ۹۷ برگردد؟ افزود: مجازات و محاکمه گرانفروشان در صلاحیت سازمان تعزیرات است و ما در بخش دولتی با کسانی که بدون مجوز محصولات خود را گران کرده‌اند برخورد می‌کنیم و اگر تمکین نکنند به مراجع قضایی معرفی می‌شوند.

وی گفت: خودرو قرار بود یک سال پیش هم گران شود، اما ما جلوگیری کردیم و البته درصد کمی از این گرانی مربوط به خودروسازان است.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور افزود: قطعاً اگر احتکار در خودروسازان به ما اثبات شود، این موضوع می‌تواند یکی از عوامل گرانی‌ها باشد و البته خودروسازان وقتی از طریق دلال‌هایشان ورود می‌کنند قیمت خودرو افزایش می‌یابد.

سراج گفت: شورای رقابت افزایش ۶ تا ۷ درصدی خودروهای زیر ۴۵ میلیون تومان را تأیید کرد که فکر نمی‌کنم مبلغ زیادی باشد و کارهای دیگری انجام گرفت که شاهد افزایش بی‌رویه و تصاعدی قیمت خودرو شد.

وی درباره بازرسی‌های این سازمان در عرصه خودرو هم گفت: نقدینگی بیش از حد و پول‌های سرگردان موجب شد برخی خودروها تا ۱۰۰ میلیون تومان مانند سوزوکی افزایش قیمت داشته باشد و خودرو ۲۰۰۸ حدود ۸۰ میلیون تومان و استپ وی ۳۰ میلیون تومان گران شد.

سراج گفت: همه سایت‌ها را بررسی کرده‌ایم و قیمت‌ها را برخواهیم گرداند و بخش اعظم از این افزایش قیمت‌ها حباب است و مصرف کننده واقعی در این بازار حضور ندارد و دلال‌ها هستند که ورود می‌کنند.

او گفت: درخصوص خودروهای خارجی هم سایت وزارت صنعت، معدن و تجارت هک و ۵ هزار ماشین مدل بالا وارد کشور شد که تاکنون ۴ هزار خودرو ترخیص شده و بقیه در گمرک است. اختلاف برخی از این خودروها مانند ولوو ۴۰۰میلیون تومان است که قیمت واقعی ندارد و باید به قیمت واقعی برگردد.

وی درباره این‌که آیا سازمان بازرسی کل کشور در خصوص اشتغال دو تابعیتی‌ها و دو شغله‌ها در برخی معاونت‌های اصلی شهرداری تهران ورود کرده است؟ افزود: ما در کل کشور به این موضوع ورود و ابلاغ کرده‌ایم که طبق ماده ۴۱ کسی حق استفاده از بازنشسته را ندارد و برخی سازمان‌ها تمکین کردند و آن‌ها که تمکین نمی‌کنند تصرف در اموال دولتی کرده‌اند.

سراج درباره آخرین وضع واگذاری ۲۱ درصد سهام ایرانسل در بورس هم گفت: مسئولان مربوطه را خواسته‌ایم و قول داده‌اند مشکل را حل کنند، اما هنوز پاسخی نداده‌اند.

*** افزایش ۱۳ درصدی شکایات**

رئیس سازمان بازرسی کل کشور گفت: سال گذشته ۵۴ هزار و ۷۷۱ شکایت به سازمان وارد شد و در مقایسه با سال پیش از آن ۱۳ درصد افزایش ورودی داشتیم.

سراج افزود: از این تعداد ۵۰ هزار شکایت بررسی و به مبادی ذیربط و شکات اعلام شد.

وی گفت: سال ۹۶ در رابطه با مناقصات و مزایده‌ها ۴۱ هزار و ۵۱۷ ثبت اطلاعات اولیه درباره مناقصات و مزایده‌ها داشتیم که از طریق فضای سایبر کنترل شد و حدود ۸ هزار و ۵۹۵مزایده و مناقصه را که حجم سنگینی داشت به صورت فیزیکی کنترل کردیم.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور افزود: سال گذشته ۹ هزار و ۸۰۷ گزارش از سازمان خارج شد که این گزارش‌ها در زمینه‌های کیفری، بدوی، دیوان عدالت اداری و دیوان محاسبات بود که در مقایسه با سال ۹۵ حدود ۲ هزار گزارش افزایش یافت و در خصوص تشکیل پرونده هم با کاهش ۲ هزار پرونده مواجه بودیم و همه تلاش ما این بود که به دنبال کیفیت باشیم نه کمیت.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور گفت: سازمان مردم نهاد دیدبان شفافیت و عدالت حق ورود به پرونده‌های قضایی را ندارد.

سراج درباره گزارش اخیر سازمان دیدبان شفافیت درباره پرونده خرید هواپیماهای فلایت چک افزود: اخیراً گزارشی در این رابطه از سوی سازمان دیدبان عدالت و شفافیت مطرح شده است، اما این سازمان مرجع رسیدگی نیست.

وی درباره این‌که آیا تخلفی در این رابطه محرز شده است؟ گفت: پرونده را بررسی کردیم و افرادی نیز احضار شدند، گزارش در شرف تکمیل است، اما هنوز به دادگاه ارسال نشده است.

تسریع در روند بررسی موضوع تجاوز به عنف در ایرانشهر

سرویس شهرستان‌ها: روند بررسی موضوع تجاوز به عنف در ایرانشهر بنا به تاکید وزیر کشور سرعت گرفته است.

معاون امنیتی و انتظامی استانداری سیستان و بلوچستان با بیان این مطلب افزود: با توجه به این تاکیدات جلسه شورای تامین استان با هدف پیگیری‌های سریع این موضوع تشکیل شد.

مرعشی افزود: دو جلسه شورای تامین هم برای بررسی ابعاد این موضوع در ایرانشهر تشکیل شد.

وی اضافه کرد: با توجه به اعترافات متهم دستگیر شده، سایر افراد خاطی نیز شناسایی شده‌اند که به زودی دستگیر خواهند شد.

***واکنش ابتکار**

معاون رئیس‌جمهوری در واکنش به خبر تجاوز در ایرانشهر، گفت: ابزارهای بازدارندگی در مقابل چنین جنایاتی باید افزایش یابد که در این زمینه دولت تلاش فراوانی کرده است و سایر قوا باید آن را تکمیل کنند.

معصومه ابتکار پس از گفت‌وگوی تلفنی با سید دانیال محبی استاندار سیستان و بلوچستان بار دیگر بر آسیب‌های تاخیر در ارسال لایحه مقابله با خشونت علیه زنان تاکید کرد. معاون رئیس‌جمهوری در امور زنان و خانواده مجددا از قوه قضائیه خواست لایحه مقابله با خشونت علیه زنان را به نتیجه برساند.

ابتکار افزود: از مجلس هم مجددا تقاضا دارم نسبت به درخواست دولت برای در اولویت قرار دادن لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان اقدام کند.

ابتکار گفت: ماه گذشته نامه‌ای به امضای وی و علی ربیعی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای حمایت فرابخشی دولتی و غیر دولتی از ۱۲۳ برای مقابله با حوادث ضد انسانی به وزیر کشور نوشته شده است.

محوطه هزاره پنجم قبل از میلاد در بوشهر کشف شد

سرویس شهرستان‌ها: مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان بوشهر از کشف محوطه تاریخی متعلق به هزاره پنجم قبل از میلاد مسیح(ع) در کرانه‌های خلیج فارس این استان خبر داد.

ناصر امیرزاده افزود: این اثر تاریخی در محوطه تپه «تهامچی» در سه کیلومتری غرب روستای عامری شهرستان دیلم کشف شد که نشان از وجود یک تمدن بزرگ و قدیمی در این منطقه دارد.

وزارت بهداشت: قیمت تجهیزات پزشکی هیچ افزایشی نداشته است

سخنگوی وزارت بهداشت با بیان اینکه برخی واردکنندگان می‌خواهند تجهیزات پزشکی که سال گذشته وارد کرده‌اند را با ارز بالاتر به فروش رسانند، تاکید کرد که تمام اجناس باید با قیمت موجود در سایت وزارت بهداشت به فروش برسند و از مردم خواست تخلفات را به سامانه ۱۹۰اعلام کنند.

به گزارش ایسنا، دکتر ایرج حریرچی ، گفت: باید توجه کرد که ۲۷۰هزار قلم تجهیزات پزشکی ثبت شده در وزارت بهداشت داریم و تخصیص ارز برای تجهیزات وارداتی یا مواد اولیه با همکاری بانک مرکزی به صورت روان و با قیمت ارز ۴۲۰۰تومانی در حال انجام است و به جز موارد اندک، کمبودی در حوزه تجهیزات پزشکی کشور وجود ندارد. از طرفی روند تولید و ورود تجهیزات پزشکی نیز به خوبی در حال انجام است و مشکلی هم در این زمینه ایجاد نخواهد شد.

وی افزود: البته ممکن است تطابق با شرایط جدید زمان‌بر باشد، اما در این شرایط در برخی موارد می‌بینیم که برخی بر خلاف مصالح و منافع مردم و روند رفتاری کلی تولید کنندگان و وارد کنندگان، برخی وارد کنندگان تجهیزات پزشکی که قبلا اجناس را با ارز ۳۸۰۰یا ۴۴۰۰تومانی اوایل سال گذشته وارد کرده‌اند، می‌خواهند تجهیزات پزشکی خود را با ارز بالاتر به فروش برسانند و در برخی موارد هم شاهد عدم عرضه، عرضه ناقص و احتکار در این حوزه هستیم. رسما اعلام می‌کنم که هیچ گونه افزایش قیمتی برای تجهیزات و کالاهای پزشکی اعمال نشده و در کلیه موارد اجناس باید با قیمت موجود در سایت وزارت بهداشت به فروش برسند. بنابراین مردم می‌توانند هر گونه تخلف قیمتی را به سامانه ۱۹۰یا به اداره کل تجهیزات پزشکی وزارت بهداشت یا به شعبه رسیدگی ویژه به تخلفات تجهیزات پزشکی یا به شعب تعزیرات حکومتی در استان‌ها اطلاع دهند و برخورد قانونی و قاطع هم با متخلفین انجام شده و مجوز وارداتشان به شرکت‌های دیگر داده می‌شود.

حریرچی تاکید کرد: در عین حال کلیه بیمارستان‌ها اعم از خصوصی، دولتی، عمومی غیر دولتی، خیریه و ... مکلفند تمام تجهیزات پزشکی را برای بیماران بستری در داخل بیمارستان تامین کنند. بنابراین مردم هر گونه ارجاع بیمار به بیمارستان را برای تامین تجهیزات پزشکی به سامانه ۱۹۰اطلاع دهد.

سخنگوی وزارت بهداشت درباره کمبود داروگفت: درباره داروهای ژنریک و برند ژنریک کمبودی وجود ندارد، اما ۵۷مورد داروی خارجی وارداتی دچار کمبود شده است. یعنی از ۲۷۰۰قلم داروی موجود در بازار تنها ۵۷داروی خارجی کمبود داریم که اکثر آنها تولید مشابه داخلی دارند.

حجتی: حل مشکل ریزگردها زمان بر است

سرویس شهرستان‌ها: وزیر جهاد کشاورزی با اشاره به پیگیری‌های استاندار خوزستان برای اجرای طرح کنترل شن‌های روان، ریزگردها و مالچ پاشی، گفت: حل این مشکلات زمان بر است و مردم باید صبوری بیشتری به خرج دهند.

حجتی در آیین آغاز عملیات اجرایی پروژه انتقال آب بین حوضه‌ای از رودخانه کارون به رودخانه جراحی با تقدیر از مردم شادگان به خاطر شکیبایی که در مواجهه با مشکلات بی‌آبی از خود نشان می‌دهند، افزود: دهها سال تخریب انجام گرفته لذا لازم است چند سال صبر کرد تا با آرامی بتوانیم پوشش گیاهی را افزایش و مساله ریزگردها را کاهش دهیم. وی افزود: در این مدت نمایندگان استان خوزستان در مجلس شورای اسلامی، استاندار خوزستان و دیگر مسئولان استان پیگیر مشکلات مردم بودند. وزیر جهاد کشاورزی گفت: تلاش می‌کنیم تا ریزگردها با منشاء داخلی را هر چه سریعتر حل کنیم و ریزگردهایی که منشاء خارجی دارند را از طریق دیپلماسی و هماهنگی با کشورهای همسایه پیگیری کنیم.

وی با اشاره به پروژه انتقال آب از کارون به جراحی اضافه کرد: مقدمات این پروژه فراهم شده است که امیدواریم هرچه سریعتر به نتیجه برسد تا علاوه بر انتقال آب به کانون ریزگرد، به نخیلات شادگان نیز آبرسانی کنیم.

اخبار حوادث

اجرای حکم قصاص راننده اتوبوس خیابان پاسداران

سرویس حوادث: راننده اتوبوسی که ۳ مأمور ناجا را در جریان درگیری‌های خیابان پاسداران به قتل رسانده بود، در زندان قصاص شد.

محمد رضاثلاث‌باباجانی ۱۳۹۶/۱۱/۳۰و در پی تجمع غیرقانونی عده‌ای معترض در گلستان هفتم از خیابان پاسداران، با راندن اتوبوس به سمت ماموران ناجا، آنان را هدف تهاجم عمدی خود قرار داده و سبب شهادت سه نفر از ماموران به اسامی گروهبان یکم رضا امامی، گروهبان یکم محمدعلی بایرامی و سرباز وظیفه رضا مرادی شده بود.

قاتل بنیتا اعدام شد

سرویس حوادث: قاتل بنیتا ـ کودک هشت ماهه– پس از تایید دیوان عالی کشور دیروز اعدام شد.

محکوم محمد وفایی ۲۹ تیر ۱۳۹۶ خودرو پراید سفید رنگ متعلق به پدر بنیتا قلعه نویی را در حالی که کودک هشت ماهه نیز در صندلی عقب خودرو حضور داشته، به سرقت برد و متعاقبا خودرو حامل کودک را در خیابانی واقع در شهرک مشیریه رها کرد که منجر به فوت طفل هشت ماهه بر اثر نرسیدن اکسیژن و گرمای زیاد شد.

با دستگیری متهم در سوم مرداد ۹۶ و انجام تحقیقات، وی با اقرار به سرقت خودرو، اتهام خود در خصوص طفل هشت ماهه را نیز پذیرفت.

دستگیری عاملان جنایت فجیع بندر امام

سرویس شهرستان‌ها: فرمانده انتظامی خوزستان با اشاره به شناسایی و دستگیری متهمان به قتل پسربچه بندر امامی گفت: اعتراف هولناک ۲ متهم زن، این پرونده را تکمیل کرد. امیرعلی ۷ ساله، ساکن بندرامام، نیمه خرداد جاری مفقود و جسد سوخته‌اش در جاده منتهی به فرودگاه آبادان کشف شد.

سردار عباس‌زاده افزود: با کشف جسد این پسربچه، پلیس آگاهی خرمشهر با به کارگیری توان علمی و روش‌های نوین کشف جرم با همکاری پلیس آگاهی ماهشهر موفق به شناسایی متهمان در ماهشهر شد.

وی اضافه کرد: دختر همسایه این پسربچه، در حالی که با خودرو قصد خروج از پارکینگ منزل را داشته با امیرعلی برخورد کرد و پس از تصادف همراه با زن دیگری جسد این کودک را در صندوق عقب خودرو گذاشته و به خرمشهر انتقال دادند.

آنها برای گمراهی پلیس با کمال تاسف اقدام به آتش‌زدن جسد با بنزین کردند. با اعترافات متهمان، هر دو زن همراه با پرونده، برای رسیدگی، تحویل مرجع قضایی شدند.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

چند نکته درخور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:

- موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
- پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
- خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
- چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.

با تشکر ـ سرویس ارتباطات مردمی

رونق مسکن برای مملکت مفید است

آقای فتح‌الله آملی در یادداشت خود با عنوان «چرا به این سو نرود» با انتقاد از بالا رفتن قیمت مسکن، آن را غیرمولد دانسته است. تا آنجا که من به خاطر دارم، زمانی که در حوزه مسکن دچار رکود بودیم همه می‌گفتند این بخش باید رونق پیدا کند، چرا که اشتغال زیادی در آن نهفته است. افزایش قیمت مسکن متأثر از قیمت دلار است و در هر صورت باعث خروج از رکود اقتصادی خواهد شد که برای مملکت مفید است.

تلفن به خط ارتباطی

زیرگذر رباط کریم نیاز به رسیدگی دارد

زیرگذری که در رباط کریم و از جنوب بزرگراه تهران ساوه عبور می‌کند، به هنگام بارندگی مملو از آب می‌شود و خطرات زیادی را برای خودروها ایجاد می‌کند، دست‌اندازهای این زیرگذر به چاه بیشتر شبیه شده است، ضمن اینکه زیرگذر فاقد روشنایی است و تا به حال ندیده‌ایم که نظافت شود و سال‌ها است که این وضع در آنجا وجود دارد و هرچه به مسئولان رباط کریم گفته‌ایم اقدامی نکرده‌اند، از استاندار استان تهران می‌خواهیم در این زمینه اقدام عاجل انجام دهند.

شهروندی از رباط کریم

بدون ارتباطات پیشرفته به توسعه نمی‌رسیم

امروزه ارتباطات با توسعه و پیشرفت رابطه مستقیم دارد و از طرفی هیچ پیام‌رسان داخلی وجود ندارد که حتی در سال‌های آینده بتواند به ۴۰ میلیون کاربر پوشش دهد که در این میان ضررهای مالی و معنوی بستن تلگرام را چه کسی پاسخگو است؟ همین الان بسیاری از کسب و کارها که از این طریق انجام می‌شد، دچار مشکل جدی شده است. آیا در عصر ارتباطات می‌توانیم بدون ابزار مدرن به توسعه برسیم؟

شهروندی از تهران

مسئولان برای مشکلات کشور فکر اساسی کنند

نه آمریکا و نه اروپا دلسوز ما نیستند و دوست دارند همیشه مسئله‌ای داشته باشیم تا ما را با آن درگیر کنند. دولتمردان ما که سرد و گرم روزگار را چشیده‌اند و اهل خرد و تدبیر هستند، باید برای حل مسائل کشور فکر اساسی کنند. ایران سرفراز ما نباید اسیر بازی‌ها و توطئه‌های بیگانگان شود.

یک ایرانی

چه قارچی سمی و چه قارچی غیرسمی است؟

این روزها مسئولان و کارشناسان متعددی از جان باختن چندین نفر بر اثر مصرف قارچ‌های سمی سخن می‌گویند و مرتباً به مردم هشدار می‌دهند، ولی یک نفر از آنها نمی‌گوید که مردم چگونه قارچ سمی را از قارچ غیرسمی تشخیص دهند؟

تلفن به خط ارتباطی

خط ارتباطی: در این زمینه گفته شده است که مردم از خرید قارچ‌های فله‌ای و بدون بسته‌بندی و شماره ثبت ارگان‌های بهداشتی و صنعتی خودداری کنند.

یارانه‌ها را افزایش دهند

با اینکه تورم رو به افزایش است، ولی مبلغ یارانه‌ای که دولت به مردم می‌پردازد، طی چند سال اخیر افزایشی نداشته است. به نظر من یا یارانه‌ها را متناسب با تورم افزایش دهند و یا آن را کلاً قطع کنند.

کاظم پارسایی ـ خمام رشت

چرا عفو مشروطی‌ها آزاد نمی‌شوند؟

زندانیانی وجود دارند که مشمول عفو مشروط هستند و حتی بیش از یک سوم محکومیت خود را گذرانده‌اند، چرا آنها را آزاد نمی‌کنند؟

مدد جوی مشمول عفو مشروط

مسئولان این یادداشت را بخوانند

به مسئولان نظام برنامه‌ریزی و اجرایی کشور توصیه می‌شود یادداشت حق‌طلبانه آقای فتح‌الله آملی مندرج در روزنامه اطلاعات دربارهٔ تفاوت ۱۴ برابری ضرایب حقوقی گروه‌های کارکنان دولت را بخوانند و بعد با عنایت به همین میزان اختلاف حقوق بازنشستگان سنوات و مؤسسات مختلف، بفرمایند اینکه تصمیم گرفته‌اند افزایش حقوق همه بازنشستگان کشوری و لشکری به طور یکسان ۱۰ درصد باشد چه توجیهی دارد و چرا نباید پلکانی باشد؟

حسن ولی‌پور ـ ملایر

در استان سمنان هم قوانین را اجرا کنند

در استان سمنان شاهد عدم اجرای برخی از قوانین صریح کشور هستیم که یکی از موارد آن، عدم تشکیل بعضی از ادارات کل در مرکز استان است که متأسفانه از دولت‌های قبل باقی مانده است. مثلاً علیرغم ادغام ادارات کل مسکن و شهرسازی و راه و ترابری در مراکز دیگر استان‌ها، فقط در استان سمنان این ادغام هنوز صورت نگرفته است.

علیرضا رستمی ـ سمنان

انتقال آب دریا کارشناسانه نیست

به نظر من شیرین‌کردن و انتقال آب‌های دریای عمان یا دریای خزر به مناطق مرکزی ایران، غیرکارشناسانه و غیرعاقلانه است و هزینه‌های سنگینی دربرخواهد داشت. به جای آن آب ۵ رودخانه را که از ارتفاعات توچال در شمال تهران سرچشمه می‌گیرد، جمع‌آوری و به وسیله لوله به شرق یا جنوب شرقی کشور انتقال دهند. چنین کاری که هزینه کمتری هم دربردارد، در دیگر کشورها مورداستفاده قرار گرفته است.

تلفن به خط ارتباطی

خط ارتباطی: آب رودخانه‌های توچال دائمی و همیشه پُرآب نیست و حتی در روزهای پُرآب سال نیز نیازهای یک شهر کم‌جمعیت را هم پاسخ نمی‌دهد، چه رسد به این که به مناطق شرق یا جنوب شرقی کشور منتقل شود!

از آمریکا بدمان می‌آید ولی...

بیشتر ما ملت ایران از ته دل از عملکرد و اقدامات آمریکا بدمان می‌آید، ولی آتش‌زدن پرچم این کشور آن هم در مجلس شورای اسلامی چیزی مثل آتش زدن سفارت کشور عربستان است و هرگز با فرهنگ دیرپای ایرانیان سازگار نیست. به جای این کارها ما باید اقتصاد کشور را تقویت کنیم و از این طریق توی دهان آمریکا بزنیم.

یک هموطن

پیشنهادی برای کاهش هزینه‌های مدارس دولتی

مدارس دولتی در پرداخت قبوض آب و برق و گاز و تلفن با مشکل روبرو هستند و همواره این قبوض پرداخت نشده را به اولیای دانش‌آموزان نشان می‌دهند و طلب مساعدت می‌کنند. پیشنهاد می‌کنم دولت برای مدارس دولتی در قبوض یادشده سقف معافیتی در نظر بگیرد و معادل آن را از مشترکان حقیقی و حقوقی پرمصرف دریافت دارد.

از اولیای دانش‌آموزان

پاسخ مسئولان

پاسخ سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران درباره نرخ تخم‌مرغ

با سلام و احترام، با توجه به درج مطالبی در آن روزنامه وزین در تاریخ ۱۳۹۷/۳/۲۱ در ستون پیام‌های مردمی، در خصوص فروش تخم‌مرغ به قیمت بالاتر از نرخ تعیین شده در بازار میوه و تره‌بار شهید باکری، خواهشمند است جوابیه ذیل در صفحه مربوطه درج شود.

به اطلاع می‌رساند، قیمت هر شانه ۳۰تایی تخم‌مرغ قهوه‌ای مطابق نرخنامه سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار ۱۵۷۰۰۰ ریال و قیمت هر شانه تخم‌مرغ ۳۰تایی سفید ۱۲۵۰۰۰ ریال است و طبق بررسی‌های به عمل آمده شهروند محترم اقدام به خرید یک شانه تخم‌مرغ قهوه‌ای نموده و از بهره‌بردار انتظار داشته آن را به قیمت تخم‌مرغ سفید محاسبه نماید که ممکن نبود. لیکن با توجه به تأکید سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار بر تکریم شهروندان، مراجعان محترم به میادین و بازارهای میوه و تره‌بار می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف در قیمت محصولات با مراجعه به مسئولین و بازرسین مستقر در میادین و بازارهای میوه و تره‌بار یا تماس با مدیریت بازرسی سازمان به شماره ۵۵۵۴۰۹۸۹ موارد مورد نظر را جهت رسیدگی انعکاس دهند.

محمدمهدی مسیحا ـ مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل

اخبار کوتاه داخلی

دار و ندار کشتی آزاد در اردوی تیم ملی

ملی پوشان کشتی آزاد در حالی اردوی خود را دیروز آغاز کردند که ۳ آزادکار باتجربه هم دعوت شده اند.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون کشتی، اردوی تیم ملی کشتی آزاد برای حضور در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا از دیروز در محل خانه کشتی عبداله موحد مجموعه ورزشی آزادی تهران آغاز شد.اسامی نفرات دعوت شده به این اردو که تا ۹ تیر ادامه خواهد داشت به شرح زیر است:

۵۷ کیلوگرم: رضا اطری – مهران رضا زاده، ۶۱ کیلوگرم: باقر یخکشی– محمد رمضان پور، ۶۵ کیلوگرم: حسن مرادقلی ، مهران نصیری ، یونس امامی، ۷۰ کیلوگرم: میثم نصیری ، نیما اشقاقی، ۷۴ کیلوگرم: مصطفی حسین خانی – سعید داداش پور، ۷۹ کیلوگرم: امید حسن تبار ، عزت اله اکبری، ۸۶ کیلوگرم: حسن یزدانی – کامران قاسم پور– احمد بذری، ۹۲ کیلوگرم: محمدجواد ابراهیمی ، علیرضا کریمی، ۹۷ کیلوگرم: علیرضا گودرزی ، دانیال شریعتی، ۱۲۵ کیلوگرم: پرویز هادی، یداله محبی،عبداله قمی

کشتی گیران مدعو (اختیاری): رضا یزدانی، کمیل قاسمی و مسعود اسماعیل پور.سرمربی: رسول خادم

رقابت های کشتی بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا، روزهای ۲۸ تا ۳۱ مرداد برگزار می شود.

تیم ملی بسکتبال در صربستان

تیم ملی بسکتبال کشورمان در نخستین بازی تدارکاتی خود در صربستان مقابل تیم باشگاهی این کشور به برتری رسید.

به گزارش فارس، تیم ملی بسکتبال کشورمان که در صربستان اردو زده است دیشب در نخستین دیدار دوستانه خود به مصاف تیم زمیون یکی از تیم‌های باشگاهی صربستان رفت.شاگردان مهران شاهین طبع در این بازی نسبتاً راحت ۷۶ بر ۴۵ مقابل حریف خود به برتری رسیدند.ملی‌پوشان کشورمان در دو دیدار تدارکاتی روزهای پنج شنبه و شنبه هم به مصاف تیم ملی صربستان خواهد رفت.تیم ملی بسکتبال خود را برای حضور در پنجره سوم انتخابی جام جهانی ۲۰۱۹ آماده می‌کند.

معرفی بانوان آسیایی کاراته

در روزی که پیکارهای انتخابی با رد و بدل شدن ۱۲۸ امتیاز در ۲۶ بازی برگزار شد ترکیب تیم اعزامی به رقابتهای قهرمان آسیا مشخص شد.

به گزارش سایت فدراسیون کاراته، آخرین مرحله مسابقات انتخابی تیم ملی کاراته بانوان بزرگسال دیروز در سالن شهید کبگانیان تهران برگزار شد و نفرات اعزامی به پیکارهای قهرمانی آسیا (اردن)مشخص شدند.

اسامی نفرات برتر برای پیکارهای قهرمانی آسیا :

در وزن منهای ۵۰ کیلوگرم سارا بهمنیار، در وزن منهای ۵۵ کیلوگرم طراوت خاکسار، در وزن منهای ۶۱ کیلوگرم, شیما آل سعدی، در وزن منهای ۶۸ کیلوگرم، پگاه زنگنه و در وزن به اضافه ۶۸ کیلوگرم,حمیده عباسعلی در کومیته انفرادی به میدان خواهند رفت.ضمن اینکه در کومیته تیمی رزیتا علیپور، مبینا کاویانی، پگاه زنگنه و حمیده عباسعلی رودرروی رقبای آسیایی خواهند ایستاد.

والیبال ایران از صعود به دور نهایی بازماند

تیم ملی والیبال ایران در آخرین دیدارش در هفته چهارم لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۱۸ با نتیجه سه بر صفر برابر آمریکا شکست خورد تا شانس صعود به دور نهایی را از دست بدهد.

به گزارش ایسنا، تیم ملی والیبال ایران در سومین و آخرین دیدارش در هفته چهارم لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۱۸ در هافمن استیت شهر شیکاگو مهمان تیم ملی آمریکا بود که در پایان با ترکیبی کاملا جوان‌شده که برای نخستین‌بار در کنار هم قرار می‌گرفتند، برابر میزبانش کاری از پیش نبرد و در حالی که سعید معروف را از ابتدا در ترکیب نداشت، با نتیجه سه بر صفر شکست خورد تا با همان چهار پیروزی و ۱۳ امتیاز به رده سیزدهم سقوط کند.تیم ملی والیبال ایران با قبول هشتمین شکستش و با توجه به شرایط جدول، پیش از آغاز دیدارهای هفته پنجم و به میزبانی تهران، شانس صعود به دور نهایی را از دست داد و در سه بازی هفته آینده در سالن آزادی می‌تواند جایگاهش در جدول را بهبود ببخشد.

ملی‌پوشان پومسه برای بازی‌های آسیایی معرفی شدند

ملی‌پوشان پومسه ایران برای حضور در بازیهای آسیایی مشخص شدند.

به گزارش ایسنا، پس از موافقت کمیته برگزاری مسابقات بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا با حضور بخش پومسه تکواندو برای نخستین بار در این رقابت‌ها، زهرا سروی، نایب رئیس بانوان فدراسیون تکواندو ترکیب پنج نفره و اعزامی تیم ملی پومسه بانوان را اعلام کرد.به این ترتیب مهسا صادقی، مرجان سلحشوری، مرجان تاجی رستم آبادی و فاطمه حسام اعضای تیم ملی پومسه بانوان را تشکیل می‌دهند.

کی‌روش: امیدوارم رویای ملت ایران را در مقابل اسپانیا محقق کنیم



در آستانه دیدار تیم ملی فوتبال کشورمان برابر اسپانیا، سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا به بررسی وضع تیم ملی فوتبال ایران پرداخته است.

به گزارش سایت رسمی فدراسیون فوتبال، سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا در گزارشی به نقل از کارلوس کی‌روش، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران نوشت: مکان نخست گروه B جام جهانی روسیه نه فروشی است و نه اجاره داده می‌شود، اسپانیا تیم با کیفیتی است اما ما می‌خواهیم جایگاه خودمان را در این گروه حفظ کنیم.

کی روش از جمله مربیانی است که در گذشته گیر نمی‌کند بلکه همواره در حال برنامه‌ریزی برای تداوم بخشیدن به صدرنشینی تیم تحت هدایتش در گروه B است که تیم‌های قدرتمند اسپانیا، پرتغال و مراکش در آن حضور دارند.

تیم ملی فوتبال ایران پس از پیروزی یک بر صفر هیجان‌انگیز مقابل مراکش در نخستین بازی مرحله گروهی و با توجه به تساوی ۳ – ۳ اسپانیا و پرتغال، صدرنشین گروه Bشده است.شاگردان کی روش می‌بایست در بازی دوم مرحله گروهی در مقابل قهرمان جام جهانی ۲۰۱۰ یعنی اسپانیا قرار بگیرند؛ قهرمانی که مسلما باید از ضربه آزاد دقایق پایانی «کریستیانو رونالدو» که نه تنها هت تریک او را تکمیل کرد بلکه یک امتیاز ارزشمند را برای پرتغال به ارمغان آورد؛ بسیار رنجیده خاطر باشد.

با این حال، سرمربی پرتغالی تیم ایران که روی تیم خود متمرکز شده است؛ بدون هیچ‌گونه نگرانی در باره بازی با اسپانیا؛ از تداوم صدرنشینی در گروه Bو خیز بلند تیمش برای نخستین راهیابی به مرحله حذفی جام جهانی پس از ۵ دوره حضور ناموفق در این رقابت‌ها، ابراز اطمینان کرد.

کی‌روش که تیم ملی ایران را برای دومین سال پیاپی به جام جهانی فوتبال رسانده است؛ در ادامه تصریح کرد: مکان اول گروه نه فروشی است و نه اجاره داده می‌شود. اسپانیا تیم با کیفیتی است اما ما می‌خواهیم جایگاه خودمان را حفظ کنیم.پیروزی مقابل مراکش دومین پیروزی تیم ملی ایران پس از جام جهانی ۹۸ فرانسه است و این بدان معناست که شاگردان کی روش با نیرویی مضاعف و امید فراوان به میدان نبرد با «لاروخا» پا خواهند گذاشت.

کی‌روش در این باره تاکید کرد: اگر بازی مقابل مراکش برای ما فینال جام جهانی فوتبال بود؛ بازی فردا در برابر اسپانیا به طور حتم برای‌مان حکم فینال دنیا را دارد و ما می خواهیم آرزوی ملت ایران را محقق کنیم.

سایت ای اف سی ادامه داد: پیروزی مقابل مراکش، جشن و پایکوبی ایرانیان را در داخل کشور به همراه داشت و حالا این تیم با روحیه‌ای مضاعف باید به مصاف اسپانیایی برود که آشفتگی ناشی از اخراج ناگهانی یولن لوپتگی – سرمربی اسبق آن‌ها و جایگزین شدن وی با فرناندو هیرو، در کاروان‌شان رخنه کرده است.در کیفیت اسپانیا هیچ تردیدی نیست چرا که این تیم در مصاف با پرتغال، در حالی که دو بار از حریف عقب افتاده بود، گل‌های خورده را جبران کرد و حتی از این تیم پیش افتاد و اگر ضربه ایستگاهی استثنایی رونالدو نبود، سه امتیاز بازی را از آن خود می‌کرد. با این حال ایران هم نشان داده تیمی است که تا سوت پایان بازی دست از تلاش نمی‌کشد و در بازی مقابل مراکش هم مزد تلاش‌هایش را با گل به خودی بازیکن حریف در وقت‌های اضافه گرفت. به همین دلیل حالا کی‌روش کلی دلیل دارد که باور کند تیم ملی می‌تواند از اسپانیا هم امتیاز بگیرد.

تمرین در زمین مسابقه

تیم ملی فوتبال ایران صبح دیروز به وقت محلی آخرین جلسه تمرینی خود را پیش از سفر به کازان برگزار کرد.

این تمرین از ساعت ۱۰:۴۵ در کمپ باشگاه لوکوموتیو برگزار شد و ملی پوشان فوتبال ایران به مدت ۹۰ دقیقه برنامه‌های کادر فنی را انجام دادند.ملی پوشان فوتبال ایران پس از انجام این تمرین و صرف ناهار عصر دیروز مسکو را به مقصد کازان ترک کردند.تیم ملی ایران فردا شب در دومین دیدار خود در رقابت‌های جام جهانی از ساعت ۲۱ به وقت محلی (۲۲:۳۰ به وقت تهران) به مصاف تیم ملی اسپانیا خواهد رفت.آخرین جلسه تمرینی تیم ملی امروزاز ساعت ۱۷:۳۰ در کازان آره‌نا برگزار می‌شود.

آندرس کنها داور بازی ایران و اسپانیا

داور اروگوئه ای به عنوان داور دیدار حساس تیم‌های ایران و اسپانیا انتخاب شد.طبق اعلام فیفا، آندرس کنها از اروگوئه این بازی را قضاوت خواهد کرد. کنها در دور نخست مرحله گروهی دیدار فرانسه و استرالیا را قضاوت کرد که در بر گیرنده نخستین ویدئوچک تاریخ جام جهانی بود.

روزبه چشمی جام جهانی را از دست داد!

روزبه چشمی مدافع تیم ملی فوتبال ایران در تمرین روز یک‌شنبه دچار آسیب دیدگی شد.

به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، روزبه چشمی مدافع تیم ملی فوتبال ایران در تمرین روز یک‌شنبه دچار آسیب دیدگی عضلانی شد که پس از ارزیابی پزشکی و معاینات تکمیلی مشخص شد این بازیکن در بازی‌های آینده قادر به همراهی تیم ملی در جام جهانی نیست اما تا پایان رقابت‌های جام جهانی در کنار تیم ملی باقی خواهد ماند و به سرعت درمان و ریکاوری خود را زیر نظر کادر پزشکی تیم ملی آغاز کرده است.

در همین باره«احمدرضا براتی» رییس کمیته حقوقی و تدوین مقررات فدراسیون فوتبال، گفت: با توجه به قوانین فیفا اجازه نداریم بازیکنی را جانشین «روزبه چشمی» مدافع مصدوم تیم ملی فوتبال ایران به روسیه اعزام کنیم.

مساوی نتیجه ایده آل است

«بیژن ذوالفقارنسب» مربی اسبق تیم ملی فوتبال ایران، با بیان اینکه اسپانیا از تیم های مقتدر جهان و مساوی برابر این تیم نتیجه ایده آل برای ایران است، گفت: حفظ آمادگی جسمی و روحی، خودباوری و اعتماد به نفس می‌تواند ما را به کسب نتیجه آبرومندانه امیدوار کند.

ذوالفقارنسب اظهار داشت: بازی نخست تیم ملی ایران مقابل مراکش بسیار با برنامه و ساز و کار مناسب و هوشمندانه بود و نتیجه دلخواه را هم از این بازی گرفتیم.وی افزود: در فوتبال هر بازی معادلات و ساز و کار خاص خود را دارد بنابراین در مقابل تیم اسپانیا باید بازیکنان انرژی روانی و عزم خود را جزم و برای کسب نتیجه خوب تلاش کنند.

پیشکسوت باشگاه پرسپولیس تاکید کرد: امیدواریم تا زمان بازی با اسپانیا تیم ملی ایران با انجام ریکاوری و بازسازی خوب، خود را مهیای این دیدار بزرگ کند و بازیکنان با کمک کادر فنی از حال و هوای بازی اول و پیروزی بر مراکش خارج شوند.

وی یادآور شد: اسپانیا ساختار فوتبال گسترده و عظیمی دارد و باشگاه های بزرگ جهان در این کشور هستند. ضمن اینکه بازیکنان طراز اولی در این تیم بازی می کنند البته در روز مسابقه یک تیم مقابل تیم دیگر قرار می گیرد و نمی توان از قبل تیم برتر را برنده دانست.

ذوالفقارنسب اضافه کرد: بازیکنان تیم ملی کشورمان باید همچون دیدار با مراکش هم قسم و متحد برای کسب نتیجه براساس نقشه های طراحی شده کادر فنی تلاش کنند تا به هدفی که می خواهیم دست یابیم.

مربی اسبق تیم ملی فوتبال کشورمان در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه، گفت: مقایسه تک تک بازیکنان کشورمان با تیم اسپانیا در دنیای فوتبال عقلانی نیست، ولی ایرانیان همیشه در زمان های سخت و بازی های دشوار عملکرد بسیار خوبی داشته و نتایج باور نکردنی گرفته اند که امیدواریم فردا هم روز فوتبال ما باشد.

هیجان هواداران تیم ملی ایران در سکوت کازان

کازان دومین میزبان تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی همانند مسکو حال و هوای فوتبالی ندارد اما ایرانی‌هایی که برای تشویق تیم ملی به این شهر آمده‌اند پرشور و بی شمار هستند.

تیم ملی فوتبال ایران در دومین دیدارش در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه در شهر کازان، پایتخت تاتارستان در فدراسیون روسیه به مصاف قهرمان جهان می‌رود.

شهر کازان هشتمین شهر پر جمعیت روسیه است که بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر جمعیت دارد، اما کازان هم همانند مسکو چندان حال و هوای جام جهانی به خود نگرفته است و کم‌تر علائم و نشانه‌های رقابت‌های جام جهانی را می‌توان در سطح شهر دید.ایرانیان زیادی از سراسر جهان برای تشویق تیم ملی فوتبال کشورمان به کازان آمده‌اند. هر چند ایرانیان مقیم داخل هم با وجود گرانی‌ها و مشکلات اسکان تیم ملی را در روسیه تنها نگذاشتند.ورزشگاه کازان آره‌نا در حاشیه شهر کازان قرار دارد.

فغانی بهترین داور جام جهانی در نظرسنجی سایت Ratetheref

سایت Ratetheref در نظرسنجی داوران جام جهانی را تا به این لحظه ارزیابی کرده که در این ارزیابی علیرضا فغانی داور بازی آلمان ومکزیک در صدر قرار دارد.

به گزارش ایسنا در نظر سنجی سایت Ratetheref علیرضا فغانی از سوی مخاطبان ۱۹۲۶ رای مثبت دریافت کرده است و با چهار ستاره در صدر این نظرسنجی قرار دارد. بدین شکل مخاطبان این سایت عملکرد فغانی را نسبت به دیگر داورانی که تاکنون بازی‌ها را سوت زده‌اند بسیار خوب ارزیابی کردند.

در رتبه دوم این جدول، بیورن کوئیپرس هلندی و در رتبه سوم نستور پیتانا آرژانتینی قرار دارند.

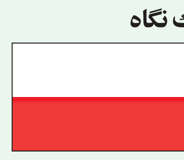
برنامه‌های امروز

کلمبیا ـ ژاپن ۱۶:۳۰

لهستان ـ سنگال ۱۹:۳۰

روسیه ـ مصر ۲۲:۳۰

لهستان در یک نگاه



لقب: Bialo–czerwoni (سپید و سرخ‌ها)؛ Biale Orly (عقاب‌های سپید)

آخرین رتبه در فیفا: ۱۰

بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۵(آگوست ۲۰۱۷)

بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۷۸(نوامبر ۲۰۱۳)

تعداد حضور در جام جهانی: ۷

سرمربی: آدام ناوالکا

مساحت: ۳۱۲۶۸۵

جمعیت: ۱/۷۱۶/۰۰۰ نفر

سنگال در یک نگاه



لقب: شیرهای ترانگا

مربی:آلیوسیسه

رتبه در فیفا: ۲۸

بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۲۳(نوامبر ۲۰۱۷)

بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۹۹(ژوئن ۲۰۱۳)

تعداد حضور در جام جهانی: ۲

مساحت: ۱۹۶۱۹۰ کیلومترمربع

جمعیت: ۹/۹۸۷/۰۰۰ نفر

کلمبیا در یک نگاه



لقب: Les Cofeteros (پرورش‌دهندگان قهوه)، Tricolor(سه رنگ)

بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۳(جولای ۲۰۱۳ ـ آگوست ۲۰۱۳)

بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۵۴(ژوئن ۲۰۱۱)

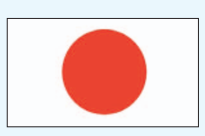
تعداد حضور در جام جهانی: ۵

سرمربی: خوزه پکرمن

مساحت: ۱/۱۴۱/۷۴۸ کیلومترمربع

جمعیت: ۴۴/۰۶۵/۰۰۰ نفر

ژاپن در یک نگاه



لقب: سامورایی‌های آبی

بهترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۹(فوریه ۱۹۹۸)

بدترین عنوان در رنکینگ فیفا: ۶۶(دسامبر ۱۹۹۲)

تعداد حضور در جام جهانی: ۶

علامت اختصاری در فیفا: JPN

مربی:آکیرانیشینو

مساحت: ۳۷۷/۸۳۵ کیلومترمربع

جمعیت: ۱۲۷/۳۳۳/۰۰۲ نفر

روی خط جام جهانی

پیروزی سوئد به لطف فناوری روز !

تیم ملی فوتبال سوئد در نخستین بازی اش در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه یک بر صفر کره جنوبی را شکست داد.

به گزارش ایسنا، دیدار تیم های فوتبال سوئد و کره جنوبی در ورزشگاه نیژنی روسیه برگزار شد.کره بازی را خوب شروع کرد و از طریق کرنر و ضربه آزاد دو موقعیت خلق کرد، اما نیمه نخست بدون گل به پایان رسید. در نیمه دوم در محوطه جریمه یک خطا روی کلاسن انجام شد اما داور آن را پنالتی ندانست. با این حال دقایقی بعد از طریق VARپنالتی اعلام شد. گرانکوئیست این ضربه را به گل تبدیل کرد تا تیمش در دقیقه ۶۵ یک بر صفر پیش بیفتد.و در نهایت بازی با پیروزی یک بر صفر سوئد به پایان رسید.همچنین«گرانکوئیست» کاپیتان سوئد از سوی کمیته فنی فیفا به عنوان بهترین بازیکن انتخاب شد و جایزه خود را دریافت کرد.

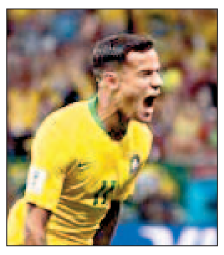
تونی ! من هم تیمی تو در رئال نیستم!



رسانه‌های معتبر جهان و همچنین صفحه‌های مشهور مجازی واکنش‌های جالبی را به صحنه اعتراض تونی کروس به داور ایرانی در دیدار تیم ملی فوتبال آلمان و مکزیک داشتند.

به گزارش ایسنا، روز یکشنبه تیم ملی فوتبال آلمان، مدافع عنوان قهرمانی با یک گل مغلوب مکزیک شد. در این دیدار خطایی به سود مکزیک اعلام شد که تونی کروس به این تصمیم علیرضا فغانی، داور ایرانی اعتراض کرد و این داور هم برای دور کردن هافبک آلمان مجبور شد او را کمی به عقب براند.بسیاری از رسانه‌های معتبر جهان و همین طور بسیاری از صفحه‌های مجازی مانند ترول فوتبال، با عکسی که از این صحنه گرفته شد شوخی کردند و جمله جالبی را خطاب به تونی کروس از سوی فغانی نوشتند.در این رسانه‌ها با حالت شوخی از طرف داور ایرانی خطاب به تونی کروس نوشته شد: "تونی؛ این‌جا لیگ قهرمانان نیست و من هم تیمی تو در رئال مادرید نیستم، به من نزدیک نشو!"

کوتینیو: من نه ؛ برزیل باید بهترین باشد



ستاره تیم ملی فوتبال برزیل از تساوی برابر سوئیس احساس ناامیدی دارد. او به هواداران تیمش قول داد که در دیدار بعدی جبران کنند.

به گزارش رویترز، تیم ملی فوتبال برزیل در نخستین دیدار خود در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه به نتیجه‌ای بهتر از تساوی یک بر یک برابر سوئیس دست نیافت.فیلیپ کوتینیو، گل نخست بازی را با شلیکی تماشایی به ثمر رساند و در پایان بازی هم به عنوان بهترین بازیکن انتخاب شد.او بعد از بازی، اظهار داشت: بازی خوبی را به نمایش گذاشتیم اما فرصت‌ها را یکی بعد از دیگری از دست دادیم.ستاره بارسلونا ادامه داد: بسیار خوشحال شدم که این گل زیبا را به ثمر رساندم اما این خوشحالی کامل نشد و نتوانستیم پیروز بازی شویم. من تنها به دنبال گلزنی نیستم، بلکه موفقیت تیم مهم‌تر است.

وضع قانون جدید فیفا به خاطر دروازه بان مصر



فدراسیون بین‌المللی فوتبال قانون جدیدی را به خاطر سنگربان مسلمان مصری وضع کرد.

به گزارش ایسنا و به نقل از اخبارنا، تیم ملی فوتبال مصر در نخستین دیدار خود در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه با یک گل برابر اروگوئه تن به شکست داد.محمد الشناوی، سنگربان مصری‌ها در این دیدار عملکرد درخشانی از خود نشان داد و چند سوپر واکنش داشت و همین سبب شد تا به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شود.او بعد از بازی جایزه‌ای را که مسئولان برگزاری بازی‌ها با هماهنگی فیفا برای بهترین بازیکن در نظر گرفته بودند به خاطر این که تبلیغ یک شرکت غیر شرعی را داشت قبول نکرد.این اقدام سنگربان مصر باعث شد تا فیفا قانون جدیدی را وضع کند که فیفا تصمیم گرفته است آرمی را که بر روی جایزه بهترین بازیکن وضع شده است در صورتی که یک بازیکن مسلمان به عنوان بهترین بازیکن انتخاب شود بردارد. این آرم مربوط به یک شرکت تولید مشروبات الکلی است و به همین خاطر سنگربان مصری حاضر نشد این جایزه را قبول کند.

ترحیم

هوالباقی

آبروی اهل دل از خاک پای مادر است
هر چه دارند این جماعت از دعای مادر است
آن بهشتی را که قرآن می کند توصیف آن
صاحب قرآن بگفتا زیر پای مادر است



بـا نهایت تأسـف و تأثر درگذشـت مادر عزیزمان **مرحومه صدیقه مهاجر یوسفی (همسر زنده یاد محمدحسین حکیمی)** را بـه اطـلاع کلیـه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز چهارشـنبه ۱۳۹۷/۳/۳۰ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان شهید عشقیار، میدان نیلوفر برگزار می گردد.

حضور شما سروران گرامی در این مراسم موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

خانواده‌های: حکیمی، مهاجر یوسفی، خراسانیان، فیضی، ممدوح، میرمنوچهری راوری، عابدینی، سلیمانی و سایر بستگان و دوستان

خانواده معزز حکیمی
برادران ارجمند
آقایان رحمت و رضا حکیمی و حسین ممدوح

با کمال تأسف و تألم فقدان این بانوی با فضیلت و محب اهل بیت(علیهم السلام) که عمر پربرکت خود را صرف خدمت به همسـر و فرزندان و دیگران نمود صمیمانه به یکایک اعضای خانواده گرانقدر حکیمی و ممدوح به‌ویژه صبیه آن مرحومه و سایر بستگان محترم تسلیت عرض نموده و خود را در این غم شـریک می‌دانیم از خداوند متعال برای آن **مرحومه و همسر وفادارش زنده یاد محمدحسـین حکیمی** غفران الهـی و علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

از همکاران گرانقدر مؤسسه اطلاعات و شرکت ایران چاپ دعوت می‌شود تا با حضور در این مراسم ضمن تسلی خاطر بازماندگان، یـاد و خاطره همکار گرانقدرمان **مرحوم محمدحسین حکیمی** را نیز گرامی بدارند.

همکاران امور مالی مؤسسه اطلاعات و شرکت ایران چاپ

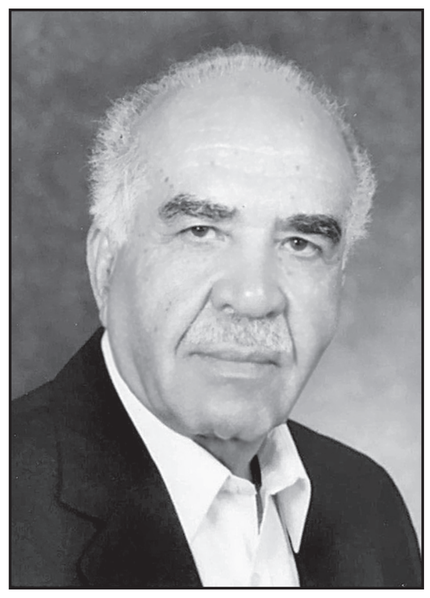
هوالباقی

بانهایت تأسـف و تأثر درگذشت **شادروان حاج مسعود خلیل‌زاده شبستری** بزرگ خاندان را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان عزیز می‌رساند. به همین مناسبت مراسـم ترحیم آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳۹۷/۳/۳۱ از ساعت ۴ الی ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبستریها واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می گردد.

تشریف‌فرمایی شما سروران گرامی موجب شادی روح آن‌مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده خلیل‌زاده شبسـتری و سایر وابستگان سببی و نسبی

هوالباقی



در رفتـن جـان از بـدن
گوینـد هـر نوعـی سـخن
من خود به چشم خویشتن
دیـدم کـه جانـم مـی‌رود

با نهایت تأسـف و تأثر درگذشت بزرگ خاندان اشکی، شادروان

حاج علی محمد اشکی

همسـر، پـدر و پدربزرگـی مهربـان را بـه اطـلاع می‌رسانیم.

حضور شـما سـروران گرامی در مراسـم‌های آن عزیز بزرگـوار باعث شـادی روح آن مرحوم و تسـلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

مراسم خاکسپاری: سه‌شنبه ۲۹ خرداد ۱۳۹۷، ساعت ۱۸ مسجد سبحان (حسینیه اشکی) اشکذر ـ یزد

مراسـم ترحیم: چهارشـنبه ۳۰ خرداد ـ پنجشنبه ۳۱ خـرداد و جمعه اول تیـر ۱۳۹۷ بعد از نماز مغرب و عشاء، مسجد سبحان، اشکذر یزد

مراسـم ختم: جمعه ۸ تیر ۱۳۹۷، ساعت ۱۷:۳۰ الی ۱۹:۰۰ مسجد الغدیر، تهران ـ خیابان میرداماد

از طـرف خانواده‌هـای: اشـکی ـ توکلـی ـ اشـکذری ـ دانشمند کاشـانی ـ آباد ـ شایان ـ دهقانـی اشـکذری زاده ـ کلانتری ـ توکلیان ـ علوی نسب اشکذری و سایر بستگان

درگذشـت پیـر فرهنگ گـرگان، بزرگ ایـل جلیل مقصودلو، یار وفادار پدر زنده یادم و سرور نازنین خودم، **جنـاب آقای یحیی خان قره‌داغـی** را به فرزندان عزیزش مسـعود، فرزین و فرخ قره‌داغی و خاندان‌های قره‌داغـی، مقصودلو و خانواده‌های وابسـته تسـلیت می گویـم. پیکر پـاک آن پیر فرزانه، از تهران به گرگان منتقل و صبح پنجشـنبه ۳۱ خرداد از خانه پدری واقع در محله سرپیر گرگان تشییع خواهد شد.

پروفسور سیدحسن امین

بازگشت همه به سوی اوست

خبر درگذشت

حاج عباس صالحین

باعث تاسف فراوان گردید

ضمن عرض تسـلیت به خانواده‌های محترم صالحین دوام عمـر بازمانـدگان و رحمـت واسـعه بـرای آن بزرگ مرد خیر را از خداوند متعال خواستاریم.

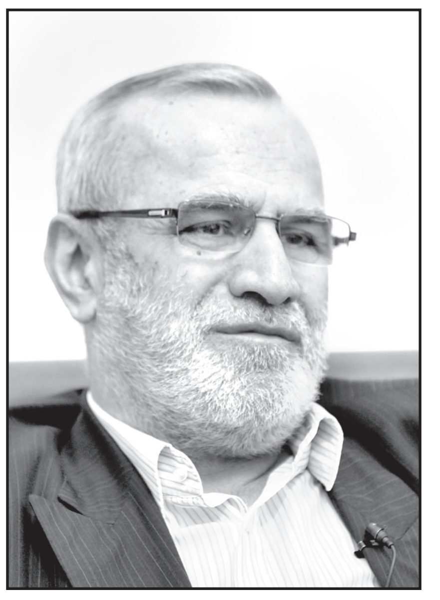
مجلس بزرگداشـتی روز سه‌شـنبه مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۹ از ساعت ۶:۱۵ الی ۷:۴۵ بعدازظهر در مسجدالغدیر واقع در میرداماد برقرار اسـت. حضور دوسـتان و آشـنایان باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

حسینیه صنف بزاز تهران
صنف بنکداران قماش
صنف آهن فروشان

یادبود

هوالباقی

شنیده‌ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت
فراق یار نه آن می‌کند که بتوان گفت
حدیث هول قیامت که گفت واعظ شهر
کنایتی است که از روزگار هجران گفت



بـه مناسـبت چهلمین روز درگذشـت مرحوم مغفور،

شادروان حاج محمدرضا علیزاده

(قائم مقام و عضو فقید شـورای نگهبان) مجلس تذکر و یادبودی در روز جمعه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۱ از ساعت ۱۶:۰۰ الی ۱۷:۳۰ در مسـجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می گردد. حضور کلیه سـروران معظم و دوستان عزیز و همکاران گرامی آن مرحوم به‌ویژه سلسله جلیله علما، خانواده معزز شـهدا، اعضای محترم هیأت‌علمی، قضـات، سـردفتران، وکلای محتـرم دادگسـتری، پزشـکان و سایر صنوف محترم و عموم شهروندان عزیز و گرامی موجب شـادی روح آن مرحوم و تسـلی خاطر بازماندگان است.

برادران، خانواده و بستگان آن مرحوم

تسلیت

خانواده محترم صفاتی

با نهایت تأسـف و تأثر درگذشت مرحوم **دکتر یوسف صفاتـی** را بـه آن خانـواده محتـرم تسـلیت عرض می‌نمایم.

علی محمودآبادی

استاد محترم جناب آقای دکتر احمد جلیلی

درگذشت همشیره جنابعالی را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می کنیم.

دکتر علی اکبر خورسندی و بانو
بیمارستان ایرانمهر

بازگشت همه بسوی اوست

جناب آقای مهندس رحمت‌اله حکیمی طرقی
مدیرعامل محترم مهندسین مشاور ایمن راه

بـا نهایت تأسـف و تأثر درگذشـت مـادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و مغفرت و برای شما و خانواده محترم طول عمر با عزت خواستاریم.

از طرف شـرکت بین‌المللـی نـام‌آوران راه و ابنیه و شرکت مشارکت سهند آذر ـ ناودیس راه (سانا)

هم‌دانشکده‌ای عزیز
جناب آقای مهندس محمدرضا مقصودلو

با کمال تأسـف درگذشـت پدر همسـر گرامیتان را به جنابعالـی و بویـژه به سـرکار خانم و خانـواده محترم صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.

مهندسین راه و ساختمان سال ۱۳۵۰
دانشکده فنی دانشگاه تبریز

سرکار خانم برماس

با نهایت تأسـف و تأثر مصیبت وارده را تسـلیت عرض نمـوده، از درگاه خداونـد متعال برای جنابعالی و کلیه بازماندگان صبر جزیل و برای آن مرحوم غفران الهی مسئلت می‌نمائیم.

شرکت بی.ان.ام
محمد حسن مرادی

همکار محترم
جناب آقای دکتر محمود علییاری

مصیبـت وارده را خدمـت حضر تعالی و فامیل محترم تسلیت عرض می‌نمائیم.

گروه بیهوشی بیمارستان پارسیان

جناب آقای مهندس رحمت‌اله حکیمی
درگذشت مادر گرامیتان را خدمت جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم.

شاهین معانی

سپاسگزاری

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق

خوشا آنکه با عزت زگیتی
بساط خویش برچیدند و رفتند
زکالاهای این آشفته بازار
محبت را پسندیدند و رفتند

ایزدمنان را سپاسـگزاریم که در غمناک‌ترین روزهای زندگی ما را قرین محبت حضور سـروران، دوسـتان و عزیزان مهربان از اقشـار مختلف مردم بهره‌مند نمود. تا با همدردی خود در سوگ عزیزمان **(مرحوم استاد ناصـر یمیـن مردوخـی کردسـتانی)** بردل‌های داغ دیده ما التیامی ببخشند.

بدینوسـیله از جمیـع عزیـزان محتـرم و بزرگـوار علی‌الخصـوص اعضاء محترم قوای سـه گانه قضاییه، مجریه، مقننه، سخنگو و معاون اول قوه قضاییه، رئیس مجلس شـورای اسـلامی، سـخنگوی دولت و معاون رئیس جمهور، معـاون اول رئیس جمهور، معاون دفتر رئیس جمهـور، فرمانده کل نیـروی انتظامی، مدیران روزنامـه اطلاعات، بانک مرکـزی، وزارت امور خارجه، وزارت ارشـاد اسـلامی، معاون اجتماعی و سخنگوی ناجا، بیمه مرکزی، کلیه مدیران و اعضاء محترم بانک‌ها، بیمارستان بانک ملی، وزارت کشور، نمایندگان ولایت فقیه اسـتان کردسـتان و اراک، روزنامه‌ها و صاحبان رسـانه، دبیر هیئـت منصفـه مطبوعات، خبرگزاری پارسـینه، پژوهشکده پول، نمایندگان مجلس شورای اسـلامی، شـورای نگهبـان، قضات محتـرم، نیروی انتظامـی اسـتان کردسـتان، شـهرداری تهران، شورای شهر، بیمه ملت، روابط عمومی مجلس شورای اسلامی، مسئولین محترم ادارات و شرکت‌های بخش خصوصی، گروه سـرمایه گذاری تات، اداره کل فرهنگ و ارشـاد اسـلامی استان کردستان، وکلا و کارشناسان، شرکت سرمایه گذاری گروه توسعه ملی، شرکت سرمایه گذاری و توسـعه صنایع سیمان، اسـاتید محترم دانشگاه‌ها، شـهرداری حـرم مطهر حضـرت امام(ره)، سـازمان بهشت‌زهرا، استانداری کردستان، و اطباء دلسوز و هم چنین تمامی اقوام، دوسـتان و آشـنایان که با حضور گرم خود در مراسـم تشـییع، سـوگواری و یادبود پدر بزرگوارمان شـرکت نموده و با ارسال گل، پیام، فکس، چـاپ اعلامیـه و پلاکارد و بنر موجب شـادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان شدند، از صمیم قلب تقدیر و تشکر نموده و دست دعا به امید اجابت به درگاه خداوند بزرگ بلند می کنیم و سـلامتی و بهروزی همه عزیزان را از درگاه خداوند متعال مسئلت داریم.

از طرف خانواده یمین مردوخی کردستانی

سخنرانی

برنامه‌های علمی ـ فرهنگی حسینیه ارشاد
هفته چهارم خرداد

نمایشـگاه‌ها: * قـرآن و فرشـتگان * روز جهانـی بیابان‌زدایی * روز اصناف * یهودیت

اطلاعات بیشتر: ۲۲۸۶۶۴۶۵

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی کتاب گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۷۱۲۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۹۴۵۱۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سـالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود وزیان سال مالی ۹۵ به تصویب رسید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. موسسه حسابرسـی هوشیار ممیز به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۳۹۶۴۵ به عنوان بازرس اصلی و موسسـه حسابرسی شاخص اندیشان به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۷۳۳۲۳ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۲۰۶)

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی کتاب گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۷۱۲۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۹۴۵۱۹

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سـرمایه شـرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۳۰۰۰۰۰ سـهم ۱۰۰۰۰ ریالی با نام از طریق مطالبات حال شده افزایش یافته و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح وذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۲۰۵)

آگهی تغییرات شرکت انرژی گستر سینا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۰۱۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۴۵۰۲۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ماده مربوطه در اساسـنامه بشـرح ذیل اصلاح گردید: ماده ۴- تابعیت شرکت ایرانی و مرکز اصلی شرکت تهران- محله آفریقا- بزرگراه رسالت – ساختمان مرکزی بنیاد مستضعفان- پلاک صفر – طبقه ۱۴ کد پسـتی ۱۵۱۹۶۱۳۵۲۴ می‌باشد. در صورت لزوم با تصویب مجمع عمومی فوق العاده ممکن است تغییر کند.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۲۱۱)

آگهی تغییرات شرکت علمی فرهنگی فرهنگ فیلم تهران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۹۱۵۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۱۳۹۱۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۳۰ و مجوز شماره ۹۶/۲۹۰۵۷۱ مورخ ۹۶/۱۱/۱ سازمان سینمایی و سـمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موارد ذیل به موضوع شـرکت الحاق و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: تهیه، تولید و پخش فیلم های سـینمایی پشتیبانی، مشـارکت، همکاری و سرمایه گذاری با اشخاص حقیقی و حقوقی در سطح ملی و بین المللی مرتبط با فعالیت های شرکت

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۲۰۸)

آگهی تغییرات
شرکت تولیدی کوشش رادیاتور سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۳۸۴۷۸

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی عادی بطور فـوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: -موسسـه حسابرسی آزماتراز ژرف به شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۸۲۳۰۳ به سمت بازرس اصلی و محمد علی پونکی به شماره ملی ۰۴۴۰۵۹۵۷۳۸ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. -روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی شـرکت انتخاب گردید. -ترازنامه منتهی به سال ۱۳۹۵ به تصویب رسید. -مهدی پونکی به شماره ملی ۴۶۰۹۱۹۱۸۹۱ به سمت رئیس هیئت‌مدیره و مدیر عامل و محمد حسین پونکی به شماره ملی ۰۰۷۲۷۲۲۸۷۸ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره و مرضیه پونکی به شماره ملی ۰۰۶۰۲۶۱۳۱۵ به سمت عضو هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. امضای کلیه اوراق و اسناد بهادار از جمله چک، قراردادها و کلیه اوراق و اسناد عادی با امضای ثابت آقای مهدی پونکی به عنوان مدیرعامل و رئیس هیئت‌مدیره ممهور به مهر شـرکت و یا امضای متفق آقای محمدحسین پونکی و خانم مرضیه پونکی بترتیب به عنوان نایب رئیس هیئت‌مدیره و عضو هیئت‌مدیره ممهور به مهر شرکت معتبر می‌باشد.

حجت اله قلی تبار سرپرسـت اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری شهرستانهای استان تهران سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک اسـتان تهران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری پاکدشت (۱۸۱۲۱۲)

آگهی تغییرات شرکت کارگزاری ساو آفرین سهامی خاص به شماره ثبت ۸۹۱۶۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۵۵۲۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۳ و مجوز شـماره ۱۲۲/۳۲۹۴۷ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۶ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شـد: -ترازنامه و حسـاب سود و زیان برای سـال منتهی به ۱۳۹۶/۰۶/۳۱ به تصویب رسید. -موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آزموده کاران به شماره شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۶۸۶۰۰ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی حافظ گام به شماره شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۸۴۰۳۵ به سـمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. - روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۳۶)

آگهی تغییرات شرکت فولاد سیرجان ایرانیان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۲۱۱۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۸۸۲۲۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۳ و اجاز مجمع ۱۳۹۵/۰۳/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: -سرمایه شرکت از مبلغ ۴۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۷۰۰۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی با نام از طریق مطالبات حال شده افزایش یافته و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ فوق الذکر تکمیل امضاء گردیده است.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۲۷)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارکنان دانشگاه شهید بهشتی به شماره ثبت ۲۰۱۷۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۵۷۲۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ و مجوز شماره ۹۶۲/۱۰۵/۳۳۲۷۵۹ مـورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۴ اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان شـمیرانات تصمیمات ذیل اتخاذ شـد: داود بیات به شماره ملی ۰۰۵۰۶۳۶۱۶۲ و محمد ناصریان به شماره ملی ۴۵۷۹۲۰۷۱۲۲ و مجید مه‌آبادی به شـماره ملی ۰۰۵۶۰۵۷۷۰۹ و داود باقری به شماره ملی ۳۰۹۰۶۸۰۱۸۱ و علی مومنی به شماره ملی ۰۰۶۵۰۷۷۹۹۷ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و محمود بهمنی نژاد به شـماره ملی ۰۰۴۲۸۶۱۱۵۲ به عنوان عضو علی البدل و علی سمندر نژاد به شماره ملی ۰۰۴۱۸۶۱۳۱۰ به عنوان عضو علی البدل برای مدت سه سال تعیین گردیدند. مسعود شیخعلی به شماره ملی ۰۰۷۲۵۴۷۶۸۵ به عنوان بازرس اصلی برای مدت یک سال مالی انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۲۸)

آگهی تغییرات
شرکت صنایع ابزار مهر تکتاز سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۷۹۹۴۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۶۵۶۹۰

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حمید حسینی به شماره ملی ۰۰۶۶۴۳۵۵۹۵ و آقای سعید حسین به شماره ملی ۰۰۶۶۰۱۳۲۰۸ و آقای وحید حسین به شماره ملی ۰۰۱۸۰۵۲۵۳۳ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند آقای پدرام شیخ حسنی کد ملی ۰۴۹۲۵۱۰۹۳۸ به عنوان بازرس اصلی و آقای مجید کمندی به شماره ملی ۰۴۹۲۵۱۰۹۳۸ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسـال تعیین گردیدند روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۲۶)

آگهی تغییرات شرکت فرانامان پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۴۵۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۵۹۲۱۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شعبه شـرکت در هرمزگان -شهرستان بندرلنگه -بخش مرکزی -شهر بندرلنگه -گلوی- میدان ساعت -خیابان انقلاب -پلاک -۰ طبقه همکف -کدپستی ۷۹۷۱۶۴۴۴۴۱ با مدیریت لیلا تقوائی محمدی جو به شماره ملی ۰۰۷۰۸۷۳۲۷۵ تاسیس گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۳۲)

آگهی تغییرات موسسه انجمن فرهنگی هنری هنرمندان مجسمه ساز ایران به شماره ثبت ۱۰۶۲۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۲۸۰۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۲ و مجوز شماره ۹۶/۳۲۸۷۹۲ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۳ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اساسنامه جدید انجمن مشتمل بر ۴ فصل، ۴۴ ماده، ۱۱۳ بند و ۵۸ تبصره به تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید. نشانی انجمن به: تهران -خیابان کریمخان زند -خیابان خردمند جنوبی -کوچه نوشهر -پلاک -۱۵ طبقه -۱ واحد جنوبی- کدپستی ۱۵۸۴۶۷۹۱۱۳ انتقال یافت.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۳۱)

آگهی انتقالی شرکت شریف نادلنگه سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۸۷۱۶۶

به موجب نامه شـماره ۲۱/۸۷۱ و صورتجلسـه مورخ ۱۳۹۶/۶/۲۵ مرجع ثبت شرکتهای شهرسـتانهای استان بندرعباس محل شرکت شریف نادلنگه سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۸۷۱۶۶ به تهران یوسـف آباد – خیابان چهل و هشتم – خیابان سیدجمال الدین اسـدآبادی – پلاک ۳۷۰ – طبقه دوم – واحد ۵ کد پستی ۱۴۳۶۷۶۴۸۱۶ منتقل گردیده و تحت شماره ۳۶۹۳۱۴ به ثبت رسیده است.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۲۴)

آگهی تغییرات
شرکت صنایع ابزار مهر تکتاز سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۷۹۹۴۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۶۵۶۹۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای وحید حسین به شماره ملی ۰۰۱۸۰۵۲۵۳۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، آقای حمید حسینی به شماره ملی ۰۰۶۶۴۳۵۵۹۵ به سمت مدیر عامل و آقای سعید حسین به شماره ملی ۰۰۶۶۰۱۳۲۰۸ به سمت رئیس هیئت مدیره تعیین گردیدند حق امضا کلیه اسناد و اوراق تعهد آور از قبیل چک و سفته و بروات با امضا منفرد رئیس هیئت مدیره و یا امضا منفرد مدیر عامل به همراه مهر شرکت نافذ و معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۲۵)

آگهی تغییرات
شرکت مرغ اجداد زربال سهامی خاص
به شماره ثبت ۸۹۱۵۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۵۳۸۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد: شرکت سـرمایه گذاری کشاورزی کوثر به شناسـه ملی ۱۰۱۰۰۹۳۱۹۰۳ -سازمان اقتصادی کوثر به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۵۲۸۱۴ -شرکت مجتمع تولید گوشت مرغ ماهان به شناسه ملی ۱۰۶۳۰۱۱۹۲۸۲ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی مفید راهبر به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۳۶۵۳۱ به سمت بازرس قانونی شرکت برای مدت یکسال مالی انتخاب گردید. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به ۱۳۹۶/۹/۳۰ به تصویب رسید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۲۱)

آگهی تغییرات شرکت کارگزاری ساو آفرین سهامی خاص به شماره ثبت ۸۹۱۶۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۵۵۲۴

به استناد صورتجلسـه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ و مجوز شماره ۱۲۲/۳۳۶۳۸ مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۲ سازمان بورس و اوراق بهادار تصمیمات ذیل اتخاذ شـد: -صالح طبیانی به شماره ملی ۰۰۶۷۴۲۱۲۳۷ به سمت رئیس هیات مدیره -محسـن خدادادیان به شماره ملی ۰۹۴۳۲۲۸۵۷۳ به سـمت نایب رییس و عضو هیات مدیره و مهدی لاری به شـماره ملی ۰۰۷۴۹۰۰۱۱۰ به سـمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره انتخاب شدند. -کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء مشترک دو نفر از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شـرکت و سایر مکاتبات عادی و اداری با امضای منفرد هریک از مدیران همراه با مهر شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۳۴)

آگهی تغییرات شرکت فرانامان پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۴۵۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۵۹۲۱۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موسسـه حسابرسـی و خدمات مدیریت بیلان گزارشگر به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۶۸۰۳۱ به سمت بازرس اصلی و مزدک پهلوانها به شماره ملی ۰۰۵۴۷۳۳۱۵۴ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۶ به تصویب رسید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۳۳)

آگهی تغییرات موسسه توسعه آموزشی پژوهشی سینا به شماره ثبت ۳۵۰۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۸۷۵۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: -آقای احسان کمائی به شماره ملی ۰۴۵۱۴۲۴۸۱۶ به نمایندگی از موسسه تحقیق و توسعه دانشمند به شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۲۲۰۰۹ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره و خانم الهام السادات میرحسینی به شماره ملی ۱۲۴۹۹۷۵۸۶۷ به نمایندگی از بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۷۱۹۲۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای منصور حکیم الهی به شماره ملی ۰۳۸۶۳۲۴۸۳۲ به نمایندگی از شرکت مادر تخصصی مالی و سرمایه گذاری سینا به شناسه ملی ۱۰۳۴۰۰۵۸۹۱۷ به سـمت نائب رئیس هیئت مدیره برای مابقی مدت تصدی هیات مدیره تعیین گردیدند. -کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر موسسه معتبر میباشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۳۰)

آگهی تغییرات شرکت دانفوس پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۴۸۴۹۰۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۰۵۵۳۷

به استناد صورتجلسـه مجمع عمومی عادی سـالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: صورتهای مالی ترازنامه برای سال مالی منتهی به ۹۶/۱۰/۱۰ تصویب گردید موسسه حسابرسی آزمون پرداز ایران مشـهود به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۸۷۶۲۵ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی همیار حساب بشناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۱۳۹۷۰ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار "اطلاعات" جهت درج کلیه آگهی های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۲۹)

آگهی تغییرات
شرکت مرکز گسترش فناوری اطلاعات سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۴۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۵۸۰۳۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: به موضوع شرکت موارد ذیل الحاق و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: انجام پژوهش به منظور شناسـایی و پیش بینی روند تحولات آتی فناوری اطلاعات. -تدوین راهبردها و راهکارهای کسب، جذب، انطباق و توسعه فناوری اطلاعات. -انجام مطالعات در جهت ترسیم راهبردها و راهکارهای مناسب توسعه صنعتی و انجام مطالعات امکان سنجی در زمینه فناوری اطلاعات. -تدوین و تولید بسته‌های نرم افزاری. -ارائه خدمات مهندسی پژوهشی در زمینه فناوری اطلاعات در جهت ارتقاء سطح فناوری تولید، ترویج و توسعه فناوری و اتوماسیون های صنعتی، ایجاد ارتباط بین واحدهای پژوهشی تولیدی، معرفی روش های تولید به منظور اعتلای روحیه ابداع و نوآوری و سازماندهی انتشار دانش فنی و تکنولوژیک. -نمونه‌سازی یا کپی سازی ماشین آلات، تجهیزات صنعتی، قطعات و مجموعه‌های مرتبط با فناوری اطلاعات. -همکاری با مراکز پژوهشی و مجامع تخصصی ملی و بین‌المللی و مراکز تحقیق و توسعه واحدهای صنعتی به منظور تبادل تجارب و اطلاعات در جهت توسعه فناوری اطلاعات. -مشارکت در اجرای طرح‌های انتقال فناوری در زمینه فناوری اطلاعات و طرح‌های توسعه کارآفرینی. -برگزاری سمینارهای تخصصی در زمینه فناوری اطلاعات. -ارائه مشاوره و خدمات برنامه‌ریزی و مدیریت نظارت و اجرای طرح‌های اطلاع رسانی، طرح‌های مطالعاتی پروژه‌های تکنولوژی گرا، امور شبکه رایانه‌ای جهانی و داخلی، ایجاد پایگاههای اطلاعاتی و طرح‌هایی که مرتبط با فناوری اطلاعات و ارتباطات باشد. -سرمایه گذاری و خرید سهام شرکت‌های موجود اعم از داخلی و خارجی و مشارکت با شرکت‌های خارجی و داخلی و اخذ و اعطاء نمایندگی از شرکت‌ها و مؤسسات داخلی و خارجی و تأسیس دفتر نمایندگی و شعبه در داخل و خارج از کشور در زمینه فناوری اطلاعات و ایجاد شرکت‌های تجاری. -اخذ تسـهیلات و اعتبار از بانک‌ها و مؤسسات اعتباری و خرید، فروش و انجام هرگونه فعالیت بازرگانی مجاز در ارتباط با فناوری اطلاعات. -طراحی، تولید، ارائه و پشـتیبانی نرم‌افزارهای رایانه‌ای سفارش مشتری و فعالیت در زمینه سیستم‌های ویژه رایانه‌ای نظیر اتوماسیون صنعتی و کارت‌های هوشمند و فعالیت در زمینه شبکه‌های رایانه‌ای. -طراحی، تولید، ارائه و پشتیبانی رایانه‌های غیر Main Frame. -طراحی، تولید محتوا و برگزاری دوره‌های آموزشی عمومی و تخصصی به صورت حضوری و مجازی جهت ارتقاء سطح علمی، تخصصی و مدیریتی جامعه -تهیه و توزیع پشتیبانی بسته‌های نرم‌افزاری و نرم‌افزارهای تولید خارج (SE). -تهیه و توزیع و پشتیبانی تجهیزات جانبی، قطعات و ملزومات و غیره. -استقرار نظام جامع مدیریت دانش به همراه ارائه نرم‌افزار. -مستندسازی تجربیات و پروژه‌های مرتبط در زمینه مدیریت دانش. -مشاوره، طراحی، ساخت، اجرا، نصب و راه‌اندازی، خرید و فروش، پشتیبانی، نگهداری، راهبری، واردات و صادرات و ارائه خدمات سیستم‌های نرم‌افزاری، سخت‌افزاری، الکترونیکی و مخابراتی مشمل بر: الف) مشاوره، طراحی، تأمین و نصب و راه‌اندازی دوربین مداربسته و سیستم‌های نوین نظارت تصویری، سیستم‌های مانیتورینگ، سیستم‌های ردیاب و مکان‌یاب، سیستم‌های شناسایی با استفاده از امواج رادیویی و سامانه حفاظت الکترونیکی. ب) مشاوره، طراحی، تأمین و نصب و راه‌اندازی سیستم‌های هوشمند، ج) تأمین تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری در بخش اکتیو و پسیو، د) واردات و صادرات کلیه تجهیزات مرتبط با حوزه‌های فعالیت شرکت، ه) اخذ و اعطای نمایندگی‌های داخلی و خارجی در خصوص تجهیزات مرتبط با حوزه‌های فعالیت شرکت -خرید و فروش تکنولوژی و دانش فنی در کلیه حوزه‌های فناوری اطلاعات و ارتباطات (سخت‌افزاری و نرم‌افزاری) و ارزیابی و ارزش گذاری دانش فنی طرح‌ها و پروژه‌های فناوری اطلاعات و ارتباطات -اجرای دوره‌های آموزشی حضوری و غیرحضوری (الکترونیکی) در زمینه‌های فناوری اطلاعات، مدیریت، زبان، امور اداری و مالی، اقتصادی و بازرگانی و بهداشت و درمان بعد از اخذ مجوزهای لازم در صورت نیاز -ارائه خدمات در حوزه پرداخت الکترونیک از هر نوع آن اعم از PSP، پرداخت موبایل، ارائه پلتفرم‌های پرداخت، CoreBanking، سیستم‌های امنیتی و نرم‌افزارهای مربوطه -طراحی و ایجاد DataCenter، ارائه خدمات تخصصی در حوزه BigData (داده‌های انبوه) (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۸۱۳۳۵)

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران- بلوار میرداماد- خیابان مصدق جنوبی (نفت جنوبی سابق)
ساختمان اطلاعات - کدپستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

اطلاعات

سال نود و دوم

تقویم اطلاعات
سه‌شنبه ۲۹ خرداد ۱۳۹۷
۵ شوال ۱۴۳۹ – ۱۹ ژوئن ۲۰۱۸

ظهر شرعی	۱۳ و ۰۶ دقیقه
غروب آفتاب	۲۰ و ۲۳ دقیقه
اذان مغرب	۲۰ و ۴۴ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۰۰ و ۱۲ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۴ و ۰۲ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۵ و ۴۸ دقیقه

ائتلاف عربی در باتلاق الحدیده ۱۲۳ کشته و ۱۶۰ اسیر داد

سرویس خارجی: نیروهای یمنی با انجام پاتک های پی در پی سنگین و غافلگیرانه علیه نیروهای ائتلاف عربی در جنوب «الحدیده»، این منطقه را به باتلاقی برای عربستان و همپیمانان این کشور تبدیل کرده اند و در تازه ترین این حملات، دست کم ۱۲۳ مزدور ائتلاف عربی کشته و بیش از ۱۶۰ تن دیگر از آنان به دست ارتش و انصارالله یمن اسیر شدند.

به گفته منابع خبری، تازه ترین پاتک غافلگیر کننده نیروهای یمنی به مزدوران ائتلاف عربستان در جنوب «الحدیده»، به کشته شدن دست کم ۱۲۳ تن و زخمی شـدن صدها نفر دیگر از مزدوران منجر شده است. این منابع همچنین افزودند: دهها جسـد متعلق بـه نیروهای ائتلاف متجاوز سـعودی و اماراتی که در درگیری با نیروهای ارتش و کمیته‌های مردمی یمن در جنوب «الحدیده» و سواحل این اسـتان به هلاکت رسیده اند، به استان «عدن» این کشور منتقل شدند.

وبگاه خبری «یمنی پرس» نیز به نقل از منابعی اختصاصی گزارش داد: دو کامیون حامل دهها جسد مزدوران ائتلاف عربی وارد شهر «عدن» شده‌اند. براساس این گزارش، همه این اجساد متعلق به ساکنان استان‌های جنوبی یمن هستند که امارات، آنها را وادار به جنگ در جبهه سـاحل غربی و «الحدیده» کرده بود. منابع یمنی همچنین گفتند: سرلشگر ستاد مهندس «عیسی سیف بن عبلان المزروعی»، جانشین رئیس ستاد مشترک ارتش امارات و گروهی از افسران بلندپایه این کشور که دو روز پیش به غرب یمن رفته بودند، در جبهه ساحل غربی کشته شده‌اند.

یگان موشکی و پهپادی ارتش یمن و انصارالله نیز با انجام عملیاتی مشترک، مواضع شبه نظامیان وابسته به ائتلاف سعودی را سواحل غربی یمن و جنوب الحدیده هدف قرار دادند.

از سـوی دیگر و همزمان با تشـدید حملات یمنی ها وافزایش شمار کشته های ائتلاف عربی، برخی منابع از اسارت ۱۶۰ مزدور عربستان به دست یمنی ها در جنوب «الحدیده» و سواحل غربی این کشور خبر دادند. این منابع گفتند: مزدوران به اسارت درآمـده برای در امان ماندن از حمله جنگنده های ائتلاف سعودی به خارج از «الحدیده» منتقل شده اند.ارتش یمن همچنین از سایر مزدوران محاصره شـده ائتلاف سـعودی در جنوب «الحدیده» و سواحل غربی این کشور خواست تا خود را تسلیم کنند.

از طرفـی، نیروهای ارتش و کمیته‌هـای مردمی یمن همزمان با پیروزی‌هـا در جبهه «الحدیده»، در غرب یمـن، محل تجمع مزدوران سـعودی در منطقه «الجمارک» و در صحرای «البقع»، واقع در منطقه «نجران» عربستان را نیز با توپخانه هدف قرار دادند. همچنین شـماری از مزدوران عربستان نیز در عملیات نظامی و تک تیراندازی ارتش و کمیته‌های مردمی یمن در استان‌های «تعز» و «الضالع» یمن کشته و زخمی شدند.

جنگنده‌های ائتلاف سـعودی – آمریکایـی – اماراتی نیز بار دیگر به اسـتان «الحدیده» حمله کردند.به گزارش شبکه «المسیره»، جنگنده‌های ائتلاف سعودی، سـه بار الحدیده را بمباران کردند.در چنین شـرایطی و در پـی حمایت غرب از ائتلاف سعودی در عملیات «الحدیده»، روزنامه انگلیسی«گاردین» در گزارشی نوشت، غربی‌ها با مشاوره، راهنمایی و ارسال تجهیزات نظامی، در حمله علیه یمن، به عربستان و امارات کمک می‌کنند و یورش‌های ائتلاف عربستان و امارات به الحدیده، تنها به بیشتر شدن عمق بدترین بحران انسانی در جهان انجامیده است.در تحولات سیاسی نیز، منابع وابسـته به سازمان ملل از شکست ماموریت نماینده این سـازمان در امور یمن در سفر به «صنعا» و ادامه درگیری‌ها در «الحدیده» خبر دادند.به گفته منابع خبری، «مارتین گریفیث»، فرسـتاده سازمان ملل متحد به یمن، شـهر « صنعا» را در حالی ترک کرد که مذاکراتش با جنبش انصارالله درباره «الحدیده» هیچ نتیجه‌ای به همراه نداشته است.به گفته این منابع، مقامات انصارالله عقب‌نشینی از «الحدیده» و واگذاری اداره امور آن تحت نظارت سـازمان ملل را نپذیرفتند و خواسـتار زمان بیشتر برای بررسی پیشنهاد فرستاده سازمان ملل شدند. همزمان، «محمد عبدالسلام»، سخنگوی انصار الله یمن نیز ضمن غیر منطقی دانستن تحویل بندر «الحدیده» به سازمان ملل اعلام کـرد: این گزینه روی میز مذاکرات نیست.شـورای امنیت نیز جلسه‌ای را درباره یمن پشـت درهای بسته برگزار کرد و در جریان آن، «مارتین گریفیتس»، فرسـتاده سازمان ملل به یمن، اعضای این شورا را در جریان طرح فراگیر صلح قرار داد.

همچنین «پاپ فرانسیس»، رهبر مذهبی کاتولیک های جهان در سخنانی خواستار کمک جامعه بین المللی برای پایـان دادن به جنگ فاجعه بار در یمن شـد. پاپ با ابـراز نگرانی از جنگ بی‌پایان در یمن، دست به دامن جامعه بین‌المللی برای کمک به پایان درگیری‌ها و اوضاع فاجعه بار در این کشور شد و از مسیحیان نیز خواست تا برای این کشور دعا کنند.

در چنین شـرایطی، شـیخ «قیس الخزعلـی»، دبیرکل جنبش «عصائب اهل الحق» عراق در پیامی به «عبدالملک الحوثی»، رهبر انصار الله یمن گفت: اگر دوری مسـافت و وجود مرزهای ساختگی نبود، در کنار شـما علیه عربستان و امارات می جنگیدیم.



شهادت دهها تن از نیروهای مقاومت شیعه عراق در حمله هوایی ائتلاف آمریکا به سوریه

سرویس خارجی: تجاوز جنگنده های ائتلاف آمریکا به پایگاههای ارتش سوریه در مرز مشترک با عراق، علاوه بر کشته شدن شماری از نیروهای ارتش سوریه، به شهادت دهها تن از نیروهای مقاومت شیعه عراق منجر شد.

درپی حمله جنگنده‌های ائتلاف آمریکایی به یکی از پایگاه‌های ارتش سوریه در شرق این کشور، چندین سرباز سوری کشته یا زخمی شدند.منابع محلی سوری از حمله جنگنده‌های ائتلاف آمریکا به یک پایگاه متعلق به ارتش سوریه در جنوب شهر «البوکمال» خبر دادند. خبرگزاری رسمی سوریه «سانا» نیز به نقل از منابع نظامی گزارش داد در حمله جنگنده‌های ائتلاف بین‌المللی به رهبری آمریکا به یک پایگاه ارتش در شهر «الهری» چندین سرباز سوری کشته یا زخمی شدند. یکی از فرماندهان ائتلاف نیروهای حامی سوریه به خبرگزاری رویترز گفت که به احتمال زیاد پهپادهای آمریکایی مواضع ارتش سـوریه و محل اسـتقرار گروه‌های عراقی بین البوکمال و التنف را بمباران کرده‌انـد. در همیـن حال، فردوس العوادی نماینده ائتلاف دولت قانون در عراق گفت: ائتلاف تحت فرماندهی آمریکا در راستای تداوم جنایت هایش علیه مقاومت، جنایت پلید دیگری را با بمباران فرزندان مقاومت اسلامی و الحشد الشعبی در مرز سوریه و عراق مرتکب شد که به شهید و زخمی شدن دهها تن از نیروهای گردان های حزب الله عراق و عصائب اهل الحق و جنبش النجباء منجر شد.

العودی در بیانیه ای اعلام کرد: این ائتلاف شوم هر روز ثابت می کند که علیه عراق و فرزندان مخلص این کشور عمل می کند، زیرا یک بار آنها را هدف قرار داده و به قتل می رساند و بار دیگر به انواع تروریسم (گروه‌های تروریستی) کمک کرده و آنها را قادر می سازد علیه این فرزندان مخلص کشور اقدام کنند. وی افزود: انتظار می رود که دولت عراق برای بازخواست درخصوص این اقدامات مکرر وارد عمل شـده و به این ائتلاف خیانتکار بفهماند که هرگونه تعدی علیه الحشد الشعبی به منزله تعدی به عراق است و این امر ایجاب می کند موضع قاطعی گرفته شـود که این موضع قاطع نباید کمتر از بیرون راندن این نیروها باشد که براساس مقاصدی برای ضربه زدن به مقاومت در منطقه تلاش می کنند. این درحالی اسـت که سـرگرد «جاش ژاک» سخنگوی مرکز فرماندهی آمریکا در ائتلاف بین‌المللی با رد این گزارش‌ها، مدعی شد هیچ کدام از اعضای ائتلاف آمریکایی در نزدیکی شهر البوکمال عملیات انجام نداده اند. از سویی همزمان الحشد الشعبی عراق از حمله توپخانه ای خود به مواضع داعش در مرزهای مشترک عراق و سوریه خبر داد که در پی آن عناصر این گروه تروریستی متحمل خسارات سنگینی شدند. خبر دیگر اینکه نیروهای دموکراتیک سوریه (قسد) در یک عملیات نظامی، شهرک الدشیشه در حومه جنوبی استان حسکه واقع در شمال شرق سوریه را به طور کامل از اشغال گروه تروریستی داعش آزاد کردند. نیروهای دموکراتیک سوریه (ائتلاف با محوریت کردها و تحت حمایت آمریکا) وارد شـهر الناصره واقع در دو کیلومتری شـرق الدشیشه شدند و در فاصله سه کیلومتری مرز با عراق قرار گرفتند. نقشه منتشر شده در پایگاه اینترنتی این نیروها نشان می دهد که آن ها در نزدیکی مرزهای عراق مستقر شده اند. منطقه آزاد شده الدشیشه آخرین شهرک تحت اشغال عناصر داعش در استان حسکه بود که با کمک نیروهای آمریکایی، فرانسوی، ایتالیایی و سایر نیروهای غربی توسط نیروهای کرد آزاد شد.

در خبری دیگرگروه تروریستی تحریرالشام (جبهه النصره سابق) وابسته به رژیم صهیونیستی بار دیگر زمین های کشاورزی و باغ های میوه را در حومه شمالی شهر قنیطره در جنوب سوریه به آتش کشید.در چنین شرایطی روزنامه صهیونیستی هاآرتص به نقل از منابع بلندپایه سیاسی در تل آویو تاکید کرد که به رغم هماهنگی اردن و اسرائیل برای اعمال فشار بر روسیه به منظور کاستن از نفوذ ایران در سوریه اما مسکو پاسخ این خواسته را نداد. هاآرتص افزود: اسرائیل و اردن از مسکو انتظار دارند که در این خصوص از نفوذ خود در بحران سوریه استفاده کند اما روسیه پاسخی نداده چون به دنبال رویارویی دیپلماتیک با متحد راهبردی خود یعنی جمهوری اسلامی ایران نیست.

کشته شدن ۱۴ نظامی ارتش لیبی در درگیری های «بنغازی»

سرویس خارجی: منابع امنیتی از کشته شدن دست کم ۱۴ نظامی ارتـش لیبی در درگیری با عناصر مسلح در شهر «بنغازی» این کشور خبر دادند.

بـه گفته منابـع خبری، در درگیری نیروهـای ارتش لیبی به فرماندهی ژنرال«خلیفه حفتر» و افراد مسلح موسوم به «گردان های دفاعی بنغازی» در شهر بنغازی، دست کم ۱۴ نظامی ارتش این کشور کشته و شماری نیز زخمی شدند. این منابع همچنین از کشته شدن دست کم ۲۰ تن از عناصر مسلح در این درگیری ها خبر دادند.

از سـوی دیگـر، حلقـه محاصرهعناصر باقیمانده گروه های مسلح در دو محله شهر «درنه» لیبی نیز به توسـط نیروهای ارتش تنگ تر شـد.جنگنده های ارتش لیبی نیز شـش بار محل تجمع وانبار مهمات گروه‌های مسلح موسوم به «گردان‌هـای دفاعی بنغازی» را در منطقه هلال نفتی بمباران کردند .شبه نظامیان و گروه های مسلح موسوم به «گردان‌های دفاعی بنغازی» سه روز پیش به مرکز ذخیره سـازی نفت در « راس لانوف» و بندر «السدره» واقع در شرق لیبی حمله کردند و با نیروهای محافظ آنجا درگیر شدند. در این حمله مخزن شماره ۱۲ مرکز «راس لانوف » به آتش کشیده شد و در پی آن، صادرات نفت لیبی کاهش یافت.

در چنیـن شـرایطی برخی نمایندگان پارلمـان لیبی به طور ضمنی، قطر وترکیـه را متهم به حمایت از عناصر مسلح لیبی برای حمله به تاسیسـات نفتی در این کشور کردند.

بازداشت سرکرده ارشد طالبان پاکستان در «پیشاور»

سـرویس خارجی:برخی منابع خبری اعلام کردند:مولوی «بهادرجان» سرکرده ارشد طالبان پاکستان در فرودگاه بین المللی شهر«پیشاور» مرکز ایالت خیبرپختونخواه توسط پلیس این کشوردستگیر شد.

به گفته این منابع،بهادرجان که سعی داشت به دبی فرار کند توسط نیروهای امنیتی در فرودگاه بین المللی« باچاخان» پیشاور دستگیر و به مکان نامعلومی انتقال یافت.نیروهای امنیتی هنگام بررسی مدارک مسافران پرواز دوبی سرکرده ارشد طالبان پاکستان را که نامش در فهرست تروریست‌ها و افراد ممنوع الخروج بود، شناسایی کردند.این در حالی است که،بهادرجان عملیات‌های تروریستی زیادی را علیه پاکستان طراحی و اجرا کرده است.در تحولی دیگر،«نواز شریف»نخست‌وزیر سابق پاکستان که به همراه دخترش در لندن به سر می‌برد، بازگشتش به این کشور را به دلیل تکمیل مداوای همسرش به تاخیر انداخت.

اردوغان: غرب به دنبال شکست من در انتخابات است

سرویس خارجی: رئیس جمهوری ترکیه از تلاش غرب برای شکست وی در انتخابات زودهنگام ریاست جمهوری این کشور خبر داد.

اردوغان در گردهمایی حزب عدالت و توسعه در شهر استانبول اعلام کرد:غرب منتظر نتایج انتخابات ۲۴ ژوئن و شکست و سقوط من است اما همه ما با هم آماده درس دادن به غرب هستیم. وی با بیان این که روز۲۴ ژوئن عید دموکراسی ترکیه خواهد بود چرا که در آن روز مردم با انتخاب خود آینده کشوررا رقم خواهند زد، گفت:انتخابات پیش رو ما را مقتدرتر از گذشته می‌کند و روز وحدت ما خواهد بود چون ما مثل دیگران حرف نمی زنیم بلکه عمل می کنیم و نتیجه اقدامات ما هم در پیش چشم ملت است.

درخواست عفو بین‌الملل برای آزادی فوری دبیر کل جمعیت «الوفاق» بحرین

سـرویس خارجی: عفو بین‌الملل از مقامات بحرینی خواسـت حکم صادره علیه شیخ «علی سلمان»، دبیرکل جمعیت «الوفاق» را لغو و وی را بدون قید و شرط آزاد کنند.

سازمان عفو بین‌الملل در توئیتی نوشت، حکم شیخ علی سلمان، دبیرکل جمعیت الوفاق بحرین به اتهام آنچه «جاسوسی برای قطر» نامیده شده، روز پنجشنبه ۲۱ژوئن صادر می‌شود ، او زندانی اندیشه اسـت که صرفا به دلیل تلاشش برای آزادی بیان دستگیر شد و بحرین باید فورا او را آزاد کند.این در حالی است که شیخ «علی سلمان» از زمان نخستین حضورش در جلسه دوم دادگاه همه اتهام‌ها مبنی بر "جاسوسی برای قطر" را رد کرده است.

از طرفی، «زید بن رعد الحسین» کمیسر عالی حقوق بشر سـازمان ملل نیز اعلام کرد :مقامات بحرینی همچنان به سـرکوب جامعه مدنی ادامه می‌دهند.در خبر دیگـری و در ادامه روند عادی سازی روابط «منامه» با «تل آویو»، به زودی هیأتی از رژیم صهیونیستی برای شرکت در نشست «میراث جهانی» به میزبانی بحرین قرار است به این کشور سفر کند.

بانوی اول آمریکا در اقدامی بی سابقه سیاست های ضد مهاجرتی ترامپ را به باد انتقاد گرفت

سـرویس خارجی: «ملانیا ترامپ»بانوی اول آمریکا در اقدامی علنی و بی سابقه از سیاست های ضد مهاجرتـی رئیس جمهوری این کشـور در راستای جدا کردن مهاجران غیر مجاز از فرزندانشان انتقاد کرد.

در همین رابطه،«اسـتفانی گریشام» سخنگوی ملانیا ترامپ با انتشار یک بیانیه اعلام کرد: بانوی اول آمریکا بر این باور اسـت که ما کشوری می‌خواهیم که از همه قوانیـن تبعیت می‌کند و باید در کشوری زندگی کنیم که با شور و احساس اداره می شود.در این بیانیه آمده است: ملانیا ترامپ از این که ببیند کودکان از خانواده‌های خود جدا می‌شوند، بیزار و امیدوار است که دموکرات‌ها و جمهوریخواهان سرانجام بتوانند برای اصلاح قانون مهاجرت همکاری بکنند.

«لـورا بـوش»، همسـر رئیس‌جمهوری اسبق آمریکا نیز، باانتقاد از سیاست ضد مهاجرتی ترامپ گفت: این حرکتی ظالمانه و غیـر اخلاقی اسـت که قلبم را بـه درد آورد.وی افزود: من از لـزوم اجرا و حفاظت از مرزهای بین‌المللی خودمان قدردانی می‌کنم اما این سیاست تحمل صفر ظالمانه است.

از طرفی «استفان میلر» مشاور کاخ سفید ضمن دفاع از سیاست ضد مهاجرتی ترامپ،گفت: هیچ کشوری نمی‌تواند سیاستی داشته باشـد که براسـاس آن تمامی دسته‌های مردم از قوانین مهاجرتی مصـون باقی بماننـد و این یک تصمیم ساده از سوی دولت آمریکا است.این در حالی است که ،«رعد زیدالحسین»کمیساریای‌عالی‌حقوق بشـر سازمان ملل متحد از آمریکا خواست سیاست خلاف وجدان خـود را در برخورد با مهاجرین غیرقانونی که از مرز مکزیک وارد آمریکا می‌شوند، متوقف کند. در تحولی دیگر،«رودی جولیانی» وکیل ترامپ خواسـتار انجام تحقیقات دربـاره تحقیق و تفحص‌های به انجام رسیده توسط «رابرت مولر» بـازرس ویژه پرونـده دخالت ادعائی مسکو در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا درسـال۲۰۱۶ شد .



تظاهرات علیه سیاست های ضد مهاجرتی ترامپ

صدها نفر از مردم آمریکا در ایالت های نیوجرسی و تگزاس در اعتراض به سیاست جدید ضد مهاجرتی دونالد ترامپ که باعث جدایی کودکان از والدین مهاجرشان شده است، تظاهرات برگزار کردند.معترضان به سیاست های جدید رئیس جمهوری آمریکا در قبال مهاجران غیرقانونی، مقابل یک بازداشتگاه مهاجران در ایالت نیوجرسی تجمع کردند.همچنین،در ایالت تگزاس هم شماری از نمایندگان دموکرات کنگره از یکی از مراکز مرزبانی آمریکا که محل نگهداری کودکان مهاجران غیرمجاز است بازدید و در تظاهرات اعتراضی شرکت کردند.

ترامپ: مانور های آمریکا –کره جنوبی پرخرج بود،متوقفش کردم

سرویس خارجی: رئیس جمهوری آمریکا اعلام کرد:درباره رزمایش‌های نظامی واشنگتن – سئول در شبه جزیره کره را به دلیل هزینه های بسیار زیاد آن متوقف کردم.

ترامپ در توئیتی نوشت: پیشنهاد توقف مانورهای نظامی آمریکا با سئول در شبه جزیره کره در خلال مذاکرات با رهبر کره شمالی به درخواسـت من بود زیرا این رزمایش ها بسـیار گران و پرهزینه هستند و پیام بدی به این نشسـت ارسـال می‌کردند. وی افزود: اگر مذاکرات با کره شمالی شکست بخورداین رزمایش ها می‌توانند دوباره آغاز شوند که امیدوارم این اتفاق نیفتد.

«سـوزان رایس»، مشـاور امنیت ملی سابق آمریکا نیز اعلام کرد: نشسـت هفته گذشـته میان ترامپ و «کیم جونگ اون»، برای پیونگ یانـگ موفقیت بزرگتری بوده و توافـق رئیس جمهوری آمریکا برای توقف مانورهای نظامی مشـترک بزرگ با کره جنوبی یک پیروزی برای رهبر کره شـمالی اسـت. در چنین شرایطی،روزنامه «مانهوآ ایلبو» کره جنوبی مدعی شـد که مقام‌های آمریکایی سـه هزار تاسیسات مرتبط به فعالیت های هسته ای و موشکی در کره شمالی شناسایی کرده اند . رسانه دولتی کره شمالی نیز از سئول خواست تا به روح توافق به دست آمده در نشست آوریل رهبران دو کره احترام بگذارد.

اشرف غنی دستور تمدید ۱۰ روزه آتش بس با طالبان را صادر کرد

سرویس خارجی:رئیس جمهوری افغانستان از تمدید ۱۰ روزه آتش بس دولت وحدت ملی با طالبان خبر داد.

در همین رابطه،دفتر اشـرف غنی، اعلام کرد: رئیس جمهوری آتش‌بس اولیـه‌ای کـه با گروه طالبان برقرار کرده و قرار اسـت تا روز چهارشـنبه هفتـه جـاری پایان یابد را تا ۱۰ روز دیگر تمدیـد کرد.با این حال «دورانی وزیری»، سـخنگوی کاخ ریاست جمهوری افغانستان گفت: نیروهای امنیتی افغـان همچنـان در طول این آتش بـس می‌توانند از خود در مقابل هر گونه حمله‌ای دفاع کنند.در تحولی دیگربر اثر حمله طالبان به شـهرهای «اناردره» و «کهنه» ولایت «فراه» هفت نیروی نظامی افغان کشـته و هشـت تن دیگر زخمی شدند.

همچنین،مقامات امنیتی افغان در ولایت ننگرهارنیز اعلام کردند:شمار کشته شدگان حمله انتحاری دو روز پیش در این ولایت به۲۲کشته و ۶۵ زخمی افزایش یافت.سخنگوی والی ننگرهار هم از ترور فرماندار شهرستان «غنی خیل» این ولایت توسط افراد مسلح ناشناس خبر داد و گفت: وی به همراه یک محافظش در این حمله کشته شد. در خبر دیگری،وزارت خارجه ایتالیا از پیشنهاد رئیس جمهوری افغانستان برای تمدید آتش بس و آغاز مذاکرات صلح استقبال کرد و گفت : ادامه این روند معرف نخستین گام اجتناب ناپذیر برای اعمال شرایط صلح دراز مدت است.

اعلام حمایت اتحادیه اروپا از طرح تعقیب افسران جنایتکار رژیم صهیونیستی

سـرویس خارجی: روزنامـه عبری زبان اسـرائیل‌الیوم به نقل از یک سـازمان حقوقی صهیونیستی نوشت که اتحادیه اروپا هزینه‌های مالی طرح تعقیب قضایی افسران اسرائیلی به خاطر کشتار غیر نظامیان فلسطینی را تامین می‌کند.

سازمان دیدبان سازمان‌های غیردولتی که نهادی اسرائیلی است، اعلام کرد که اتحادیه اروپا شروع به تأمین هزینه‌های مالی طرح تعقیب قضایی افسران اسرائیلی شـرکت‌کننده در قتل عام غیرنظامیان فلسطینی و ناقض حقوق بشر در اراضی اشغالی فلسـطینی کرده است. در این گزارش آمده است کـه اتحادیه اروپا ۲۵۰هزار یورو برای این طرح اختصاص داده و این طرح تا سـال ۲۰۱۹ادامه خواهد داشت. در این گزارش تصریح شده است که اسـرائیل در زمینه تجـاوز ارتش خود علیه غیر نظامیان فلسـطینی هیچ تحقیقات جدی به عمل نمـی‌آورد. طبق گزارش حاضر، این طرح را سـازمان صهیونیستی "یش دین" (قانون وجود دارد) با همکاری سازمان اسرائیلی "پزشکان حقوق بشر" و جنبش اسرائیلی "شکست سکوت" ارائه کرده اسـت. بر اساس این گزارش، هدف طرح مذکور ایجاد یک بانک اطلاعاتی برای جمع‌آوری گواهی و شهادت‌ها در خصوص تجاوزهای ارتش رژیم صهیونیستی علیه فلسطینیان است. در چنین شرایطی دولت آمریکا امیدوار است رژیم‌های عربی حوزه خلیج‌فارس هزینه‌های مالی طرح موسـوم به «معامله قرن» برای سـازش میان فلسطینیان و رژیم صهیونیستی را تامین کنند.روزنامه عبری‌زبان «هاآرتـص» اعلام کرد که دولت «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهوری آمریکا می‌کوشد کشورهای عربی حوزه خلیج‌فارس را به سـرمایه‌گذاری صدها میلیـون دلاری در پروژه‌هـای اقتصادی در نوار غـزه متقاعد کرد که این اقدام، در جهت تلاش برای آرام کردن اوضاع امنیتی و سرعت بخشیدن به طرح صلح کاخ سفید موسوم به «معامله قرن» صورت می‌گیرد.

خبر دیگر اینکه شـهروندان فلسطینی در واکنش به ادامه جنایات رژیم صهیونیستی، با پرتاب بادبادک‌های آتش‌زا چندین منطقه در شهرک‌های صهیونیست‌نشین اطراف غزه را به آتش کشیدند. شـاهدان عینی گفتند در پی پرتاب بادبادک‌ها و بالن‌های آتشین توسط شهروندان فلسطینی، چندین مورد آتش‌سوزی در شهرک‌های صهیونیست‌نشین اطراف غزه به وقوع پیوسته است. به گفته شاهدان این آتش‌سـوزی‌ها در مناطق "صوفا" در شرق رفح، "کیبوتس ریعیم" و شـرق اردوگاه "البریج" به وقوع پیوسته است. تلاش تیم‌های آتش نشانی رژیم صهیونیستی برای مهار شعله‌های آتش ادامه دارد. در پی پرتاب بالن‌ها و بادبادک‌های آتشین از نوار غزه، ۲۵ مورد آتش‌سوزی در مناطق مختلف شهرک‌های صهیونیست‌نشین اطراف غزه به وقوع پیوست. در رویدادی دیگر یک رسانه اسرائیلی از سرقت اسناد نظامی بسیار محرمانه از داخل خودرو فرمانده نیروهای ویژه این رژیم در کرانه باختری خبر داد. روزنامه عبری‌زبان «معاریو» از سرقت اسناد سری از خودروی فرمانده تیپ کماندوهای ارتش اسرائیل خبر داد. این روزنامه نوشت: این اسناد در کیف داخل خودرو سرهنگ «آوی بولت» فرمانده تیپِ کماندوهای ارتش اسرائیل بود که اواخر هفته گذشـته زمانی‌که وی در حال بازدید میدانی در کرانه باختری بود، این اسناد به سرقت رفت. معاریو خاطرنشان کرد، فرمانده‌ارتش اسرائیل تصمیم گرفته است تحقیقات ویژه‌ای درباره دلایل و شرایط این حادثه انجام دهد به‌ویژه این‌که این اسـناد بسیار محرمانه هستند. سرهنگ آوی بولت پیشتر فرمانده تیپ کرانه باختری بود.

استقبال مشروط رهبران سیاسی عراق از برگزاری نشست ملی حل بحران

سرویس خارجی: درخواست نخست‌وزیر عراق برای برگزاری یک نشست گسترده جهت خروج از بحران سیاسـی کنونی، با موافقت مشروط رهبران جریان‌های سیاسی این کشور مواجه شـد.به گزارش منابع خبری، « نوری المالکی»، رهبر ائتلاف «دولت قانون» درباره درخواست حیدر العبادی، نخسـت‌وزیر عراق برای برگزاری نشستی گسترده بعد از تعطیلات عید فطر جهت مشخص کردن برنامه دولت آتی و تسریع در تشکیل آن، گفت: ما از هر اقدام جدی برای بحران خطرناکی که عراق با آن روبرو می‌شود حمایت می‌کنیم اما قبول این درخواست مرتبط با مکانیزم‌ها و محورهایی است که طی نشست درباره آن صحبت خواهد شد و بستگی به نتایج آن دارد.وی افزود: هرگونه درخواست یا دیداری که فاقد راهکارهایی برای بحران باشـد، تنها تبلیغات محسوب می‌شود.

«ایاد عـلاوی»، رهبر ائتلاف« الوطنیه» عراق نیز حمایتش را از طرح العبادی اعلام کرد اما حضور در نشست را به مشارکت کردها مشروط کرد.وی گفت: با گذشت زمان و نیاز شدید به نهایی کردن پرونده نتایج انتخابات، ما از طرف‌های ذیربط می‌خواهیم تحقیقات مربوط به تقلب در انتخابات را نهایی کنند ، ما با برگزاری نشست ملی با حضور کردها موافقیم.

علاوی همچنیـن تلاش‌های «مقتدا صـدر»، رهبر جریان صدر عراق در این راسـتا و تمایلش برای تحقق توافق ملی را ستود.«نیچروان بارزانی»، نخست‌وزیر اقلیم کردستان نیز حمایتـش را از هرگونه طرحی برای خروج از بحران کنونی و نجات دادن روند سیاسی عراق اعلام کرد.وی گفت: اگر طرح العبادی به مذاکرات جدی برای ایجاد ائتلاف گسـترده بینجامد می‌تواند بسیاری از مشکلات داخلی و خارجی را حل کند.«اسامه النجیفی»، از رهبران جریان اهل سنت عراق و رئیس ائتلاف «القرار» نیز از آمادگی‌اش برای شـرکت در این نشست خبر داد و بر لزوم مشارکت همگان در آن تأکید کرد.

در همین حال، «ضیاء الاسدی»، مسـئول دفتر سیاسی رئیس جریان « صـدر» در عـراق گفت: دعوت نخست‌وزیر کنونی عراق برای بحث درباره تشکیل دولت آینده را دریافت نکرده است. وی افزود: ائتلاف سائرون (به ریاست مقتدا صدر) دعوتی رسمی از رئیس ائتلاف النصر (به ریاسـت العبادی) دریافت نکرده است.



دیدار رئیس سازمان بسیج مردمی عراق با دبیرکل «نُجَبا» در بغداد

رئیس بسیج مردمی و دبیرکل جنبش «نجبا» درباره اوضاع امنیتی عراق و مناقشات جاری در صحنه سیاسی این کشور تبادل نظر کردند.منابع خبری گفتند:« فالح الفیاض»، رئیس سازمان بسیج مردمی عراق با حضور در مقر مرکزی مقاومت اسـلامی نُجَبا در بغداد با حجت الاسلام شیخ « اکرم الکعبی»، دبیرکل این جنبش دیدار و گفتگو کرد. به گفته این منابع، این ملاقات به منظور رایزنی و بررسی اوضاع سیاسی ـ امنیتی کشور عراق برگزار شد.

کوتاه از سراسر جهان

خلیل زاد: آمریکا در تلاش برای عادی سازی روابط با ایران است



ایرنا: زلمای خلیل زاد، سفیر پیشین آمریکا در سازمان ملل گفت: شاید قابل توجه ترین پیام سخنان چندی پیش مایک پمپئو وزیر خارجه آمریکا درباره ایران، تمایل به مذاکرات با هدف دستیابی به توافقی فراگیر و گسترده منجر به عادی سازی روابط دو کشور باشد. وی گفت: در رویکرد کاخ سفید نسبت به ایران، امکان منطقی برای پیشرفت وجود دارد زیرا نکته بسیار مهمی که توسط بسیاری از مفسران نادیده گرفته شده، ابراز تمایل دولت ترامپ برای مذاکره با تهران به رغم تشدید فشارهای ضدایرانی است و از این رو سیاست ابتدا فشار و سپس مذاکرات و پس از آن دستیابی به توافق به این معنا است که دستیابی به توافقی فراگیر میان تهران و واشنگتن، ناممکن نیست. خلیل زاد ادامه داد که هر چند احتمال دارد اقدام ها و روش های اعمال فشار ترامپ تهران را مجاب نکند، اما این امکان هست که ایران برای مذاکره ترغیب شود. به ادعای وی، با اینکه تهران اکنون به پذیرش پیشنهاد گفتگوی مستقیم با ایالات متحده تمایلی نشان نمی دهد و توجه خود را بر دستیابی به توافق با اروپایی ها برای دریافت غرامت زیان های ضدبرجامی در پی خروج آمریکا از توافق هسته ای متمرکز کرده است، اما احتمال دارد به صورت ذهنی گزینه های دیگر خود را بررسی کند. خلیل زاد درباره دلایل دیگر پیش بینی خود برای عملی شدن مذاکره مستقیم تهران و واشنگتن افزود: محاسبه های ایران مطمئنا براساس ارزیابی از تاثیر راهبرد ایالات متحده شکل خواهد گرفت.

بازداشت وزیر اسبق انرژی اسرائیل به اتهام جاسوسی برای ایران

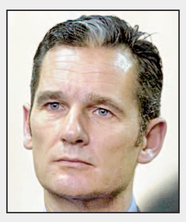


فارس: رسانه‌های صهیونیستی از متهم شدن وزیر پیشین کابینه رژیم صهیونیستی به جاسوسی برای ایران خبر دادند. سـازمان اطلاعات داخلی رژیم صهیونیستی(شـاباک)، «گونِن سگو» وزیر انرژی رژیم صهیونیستی در سال های ۹۶-۱۹۹۵ را به جاسوسـی برای ایران متهم کرد .بر اساس بیانیه ادعایی شاباک، وی در ماه می ۲۰۱۸ به اتهام ارتباط با ایران و جاسوسـی برای آن، بازداشت شد. روزنامه «جروزالم پست» ادعا کرد سال ۲۰۱۲، زمانی که سگو در نیجریه زندگی می‌کرد، عوامل اطلاعاتی ایران با او تماس برقرار کردند. شاباک مدعی است که وی بارها با ایرانی‌ها دیدار داشته و حتی دو بار از این دیدارها در داخل ایران انجام شده است.ادعا می‌شود این وزیر سابق رژیم صهیونیستی، اطلاعات حیاتی را درباره زیرساخت‌های نظامی و غیرنظامی رژیم صهیونیستی در اختیار ایران قرار داده است

ورود اتوبوس به میان جمعیت در هلند با یک کشته

تسنیم: ورود یک اتوبوس به میان جمعیت در هلند به کشته شدن یک نفر و زخمی شدن سه نفر دیگر منجر شد.این اتوبوس به میان افرادی رفت که قصد شرکت در یک کنسرت را داشتند. پلیس هلند در بیانیه‌ای اعلام کرد اتوبوس از صحنه متواری شد و مأموران در جستجو برای یافتن وی هستند.

داماد پادشاه اسپانیا به جرم فساد مالی زندانی شد



تسنیم: داماد پادشاه اسپانیا که پیشتر به تحمل چند سال حبس به دلیل فساد مالی محکوم شده بود، زندانی شد. «ایناکی اوردانگارین»، همسر خواهر «فیلیپه ششم» پادشاه اسپانیا که پیشتر در اتهام فساد مالی و فرار مالیاتی مجرم شناخته شده بود، زندانی شـد. «اوردانگارین» که هم اکنون ۵۰ سال سن دارد به کسـب میلیون‌ها یورو پول غیرقانونی در فاصله سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ از طریق یک بنیاد غیرانتفاعی متعلق به خود در جزیره «مایورکا» متهم شده است.

سی‌ان‌ان: دروغگویی ترامپ، پینوکیو را هم شرمنده می کند

تسنیم: شبکه آمریکایی سی‌ان‌ان در گزارشی با اشاره به اینکه «ترامپ در مسابقه دروغگویی، اوباما را شکست داده است»، افزود: دروغ روز جمعه ترامپ که مدعی شد سیاست غیراخلاقی و غیرانسانی جدا کردن فرزندان از والدینشان در حال عبور غیرقانونی از مرز «قانون دموکرات‌ها» است، پینوکیو را هم شرمنده می‌کند.

تظاهرات یونانی‌های معترض به توافق تغییر نام مقدونیه

فارس: معترضان به توافق در زمینه تغییر نام کشور مقدونیه، ضمن تظاهرات در یونان با نیروهای پلیس درگیر شدند. در پی توافق یونان با مقدونیه در مورد تغییر نام مقدونیه به جمهوری مقدونیه شمالی، عده‌ای از مردم یونان با تظاهرات در این کشور اعتراض خود را به توافق به دست آمده اعلام کردند.

راننده شخصی بن لادن در لیبی دستگیر شد



ابنا: راننده شخصی اسامه بن لادن سرکرده سابق القاعده در شهر درنه لیبی بازداشت شد. رسانه‌های عربی از دستگیری «ابوسفیان بن قمو» راننده شخصی بن لادن خبر دادند. نیروهای ارتش لیبی به فرماندهی ژنرال خلیفه حفتر در جریان حمله به شـهر درنه، پس از درگیری شدید با بن قمو و همراهانش در ساختمانی موفق به بازداشت وی شدند.

پیروزی یک محافظه کار در انتخابات ریاست‌جمهوری کلمبیا

ایسنا: «ایوان دوکو» نامزد محافظه کاران با شکست «گوستاو پترو» رقیب خود از جناح چپ در انتخابات ریاست جمهوری کلمبیا پیروز شد. دوکو ۴۱ ساله موضع سختگیرانه‌ای علیه شورشیان سابق گروه فارک دارد و وعده داده که برخی مفاد توافق صلح دولت مرکزی و فارک را که در سال ۲۰۱۶ میلادی امضا شد، تغییر دهد.

ادب و هنر

۴۵۱

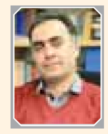
سه‌شنبه ۲۹ خرداد ۱۳۹۷
سال نود و دوم ـ شماره ۲۷۰۲۸
ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات



گرشود عالم پرازخون،مال مال
کی خورد بنده خدا اِلاّ حلال؟
«مولانا»

اول دفتر

فیلم و فوتبال روی پرده



سیدرضا صائمی

دیگر تب فوتبال، جهان را فرا گرفته و جام جهانی بر همه چیز سایه انداخته است. بالطبع تب این بازی و مسابقه در کشور ما نیز داغ است و حضور تیم ملی ایران، دلیل مضاعفی بر این تب و تاب. این روزها و این حس و حال ها بهانه ای است تا به نسبت میان«سینما و فوتبال» بپردازیم. واقعیت این است که سینما و فوتبال در مقام دو ژانر و گونه هنری-ورزشی، امروزه لااقل در صنعت فرهنگ سازی، به قرابت های کارکردی و هویتی بیشتری دست یافته اند. سنخیتی که به ویژه با مساله «اوقات فراغت» گره خورده است. در این معنا هیچ یک از این دو مقوله در مقام حرفه و حتی بازی و نمایش صرف نیست، بلکه به یک ابژه سرگرمی بدل می شود که به کار صنعت فرهنگ سازی جهت تولید سرگرمی و غنی کردن اوقات فراغت انسان مدرن می آید. سینما در این بستر برای هماوردی با فوتبال از«فرهنگ والا» فاصله می گیرد و به فرهنگ عامه نزدیک می شود. اساساً وقتی از سینما در صنعت فرهنگ سازی صحبت می کنیم، از سینمای هنری و فلسفی دور و به سینمای عامه پسند که بر محور جذب مخاطب و سرگرمی آنان می چرخد می رسیم که غایت صنعت فرهنگ در همین تولید سرگرمی و سود ناشی از آن است.



در واقع، وقتی فرهنگ و ورزش به صنعت بدل می شود، به درون ساختار و مناسبات تجاری- اقتصادی پرتاب می شود که ماهیت و تداوم آن وابسته به رونق این بازار است. لذا سینما و فوتبال برای رونق بازار صنعت فرهنگ با مساله ای مشترک مواجه اند به نام مخاطب! در واقع یکی از ویژگی های صنعت سینما و فوتبال، طیف وسیع مخاطبان آن است که برای تماشا و خرید کالای این صنایع سرگرم کننده باید بلیط خریده و به محل ارائه بازی و نمایش بروند!

البته در سینما مخاطب پای نمایشی که از قبل اجرا شده می نشیند و در فوتبال نظاره گر نمایشی است که در لحظه نمایش خلق می شود و شاید هیجان و جذبه فوتبال و البته مخاطبین بیشتر آن نسبت به سینما در همین تفاوت باشد. نمایشی که دارای بازیگر و کارگردان(مربی) و طیف وسیعی از مخاطبان و منتقدان است. بازیگرانی که الگو و محبوب بسیاری از مخاطبان خود هستند و عکس های آنان بر در و دیوار اتاق طرفداران شان نصب می شود(عشق فیلم ها و عشق فوتبال ها) شهرت و محبوبیت بازیگران سینما و بازیکنان فوتبال، بیش از سیاستمداران و دانشمندان و دیگر اقشار اجتماعی است.

مساله ای که گردش طبقات اجتماعی را تحت تاثیر قرار داده است، ظهور ستاره و سوپراستارهای سینمایی و فوتبالی، بارزترین کارکرد مشترک این دو مقوله است که حتی در الگوی مصرف و شیوه زیست انسان معاصر بسیار مؤثر است و خود دستمایه تجارت و بازرگانی و تبلیغات قرار می گیرد. چهره هنرپیشگان و فوتبالیست ها امروزه یکی از وجوه ثابت دستگاه تبلیغات(سیاسی-بازرگانی) است.

بازیگران فوتبال همیشه یازده نفر هستند که در مواقع ضروری تعویض می شوند.در واقع، بدبازی کردن بازیکنان به طور زنده نقد می شود و با تعویض، اصلاح می گردد. امری که در سینما بعد از نمایش فیلم اتفاق می افتد و البته فرصتی هم برای تعویض باقی نمی ماند. در فوتبال کسی نقش اول ندارد. هرکدام از بازیکنان در نقش خود اهمیت دارند. گرچه بازی خوب در هر دو مقوله مورد تقدیر واقع می شود و البته ستارهای هر دو بازی نقشی محوری دارند. فوتبال بر محور توپ شکل می گیرد و فیلم بر اساس فیلنامه بنا می شود . در اولی این شیئ است که مولد بازی است و در دومی فکر و اندیشه است که به تولید اثر هنری می انجامد. پایان فیلم به وسیله کارگردان تعیین شده است، اما نتیجه فوتبال تا صدای سوت پایان نامعلوم است. در واقع فیلم فراورده ای است که در اختیار مخاطبان قرار می گیرد و فوتبال، فرایندی است که در پروسه ای نود دقیقه ای، ساخته می شود.

بقیه در صفحه۴

یادکردی از «محمدجلیل عندلیبی»

از تأثیر گذارانِ موسیقی پس از انقلاب



محمدرضا ممتازواحد

«محمدجلیل عندلیبی»(متولد ۱۳۳۳/۰۲/۰۳)از جمله هنرمندان و موسیقی‌دانان تأثیرگذار - و به‌نوعی - جریان‌ساز موسیقی ایرانِ پس از انقلاب ۱۳۵۷ است. عندلیبی در کانون موسیقی کردستان که َچون استان‌های اصفهان،خراسان،لرستان و.... از جمله کانون‌های موسیقی‌خیز و موسیقی‌دان‌پرور است، رشد و پرورش یافت.

جدّ او«عبدالصمد عندلیبی»(نوازنده مشهور دف)،ملودی‌پرداز قطعه معروف«باز هوای وطنم، وطنم آرزوست»بود و برادرانش(جمیل و جمشید) نیز در زمره موسیقی‌دانان صاحب نام کنونی‌اند. عندلیبی کار هنری را از اوان کودکی(سنین ۹ سالگی) و تحت‌نظر«حسن کامکار» و در رشته خوانندگی در فرهنگ و هنر کردستان آغاز کرد. وی موسیقی را به‌صورت آکادمیک نزد حسن کامکار آموخت و نت و سلفژ را نزد«نصرت‌الله حدادی»(مدرس ویلن آموزشگاه موسیقی کامکار) فراگرفت.

محمدجلیل عندلیبی به‌واسطه صدای چپ‌خوانش در نوجوانی تا حدود سن ۱۸- ۱۷ سالگی خوانندگی را در ارکستر حسن کامکار ادامه داد و سپس به‌رشته نوازندگی سنتور روی آورد. وی در این حین با ارکستری متشکل از خانواده هنرمند کامکارها (تحت سرپرستی «هوشنگ کامکار»)، اجرای خوبی را در تلویزیون رضائیه (ارومیه) ارائه داد.

در این ارکستر، به‌غیر از محمدجلیل عندلیبی و هوشنگ کامکار، حسن کامکار و پسرانش (برادران کامکارها)،«محمدرضا لطفی»، «جمیل عندلیبی»، «سیروس نیرومند»، «ایرج عندلیبی»، «حسین شریفی» و «هوشنگ شگرف» به‌هنرنمایی می‌پرداختند. محمدجلیل عندلیبی خود نیز در دبیرستان هدایت، آنسامبلی را تشکیل داد که به‌همراه چهار پنج نوازنده و دو خواننده به‌اجرای برنامه‌های هنری می‌پرداختند. وی با ارکستر دیگری همراه با «گریشا» و حسین شریفی نیز همکاری داشت.

محمدجلیل عندلیبی، حدود سال ۱۳۵۲ پس از اخذ دیپلم ریاضی در سنندج، به‌تهران عزیمت کرد و مشغول تحصیل آکادمیک موسیقی در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد. او در دانشگاه از محاضر استادانی چون:«داریوش صفوت»،«نورعلی برومند»،«احمد پژمان»،«علی‌رضا مشایخی»،«محمدتقی مسعودیه»،«تقی برکشلی»،«هرمز و شاهین فرهت» و.... بهره برد و همچنین بعدها به«مرکز حفظ و اشاعه موسیقی سنتی» راه یافت.

عندلیبی در حدود سال ۱۳۵۴، ارکستری را تحت عنوان فعالیت فوق برنامه در دانشگاه تهران بنیان نهاد که بعدها تحت عنوان «گروه مشتاق» و سپس «گروه مولانا» با بیش از چهار دهه سابقه هنری تا زمان حال حاضر نیز به فعالیت هنری خود ادامه داده است. محمدجلیل عندلیبی ارکستر فوق برنامه دانشگاه تهران را با دکتر«سروش ایزدی» اداره می‌کرد. او در زمان دانشجویی، بخشی از موسیقی آئینی زادگاهش (کردستان) را به‌همراه دف و سه‌تار اجرا کرد و بعدها با پایه‌ریزی موسیقی عرفانی کردستان، این موسیقی را در قالب آلبوم «هی گل» ارائه داد.

درخصوص گفتمان موسیقی محمدجلیل عندلیبی، بایستی در دو حوزه «موسیقی دستگاهی» و «موسیقی کردستان» به‌بحث و بررسی پرداخت. حتی از وجوه پاپیولاریته در آثار وی نیز نمی‌توان غافل بود که این مهم در جای خود بدان پرداخته خواهد شد.

عندلیبی،اولین آهنگش را در حدود سن ۱۸ سالگی ساخت که توسط«سیدنورالدین رضوی‌سروستانی» اجرا شد. این اثر بعدها تحت آلبومی به‌نام «شعر و عرفان» توسط «شهرام ناظری» بازخوانی و منتشر شد. این نکته شایان توجه است که این آلبوم، از اولین آثار منتشره موسیقی کلاسیک ایرانی بعد از انقلاب است که متشکل از فرم‌های معمول موسیقی ایرانی بود، نه سرود!



این آلبوم در اوان انقلاب، پس از اخذ مجوز رسمی از وزارت ارشاد، متر و معیاری جهت تولید موسیقی مجاز محسوب می‌شد که هم از منظر سبک و سیاق ملودی‌سازی و ملودی‌پردازی و تنظیم و هم از جهت خوانندگی و نوازندگی، الگویی برای تولید آلبوم در آن مقطع زمانی حساس شناخته شد. به‌زعم راقم این سطور، همین جریان‌سازی محمدجلیل عندلیبی و معدود موسیقی‌دانانی چون او، آن هم در کوران حوادث پس از انقلاب و در آن سال‌های بحرانی، خود به‌تنهایی بزرگترین خدمت به‌فرهنگ و هنر و موسیقی این دیار بود.

در مورد بررسی آثار محمدجلیل عندلیبی از منظر«ملودی‌پردازی»،توجه و رویکرد ایشان درخصوص ملودی‌های مذهبی و ملودی‌های سنتی (به‌ویژه در حوزه موسیقی دستگاهی) و همچنین ملودی‌های اصیل کردی، ملودی‌های عرفانی و ملودی‌های سنتی و فولکلوریک(علی‌الخصوص در حوزه موسیقی کردستان)را نمی‌توان نادیده انگاشت.

ملودی‌های ایشان در هر ژانر و سبکی، ملودی‌هایی با ساختار هویتمند، غنی، اصیل و در عین حال مطابق با ذائقه شنیداری مردم است. از جمله ویژگی‌های ملودی‌پردازی عندلیبی، این است که گاه در یک منطقه مُدال آهنگی را می‌آفریند که از هر حیث (به‌ویژه انطباق مضمون کلامی و احساسی اثر با مُد موردنظر) کاملاً چفت و بست دارد.

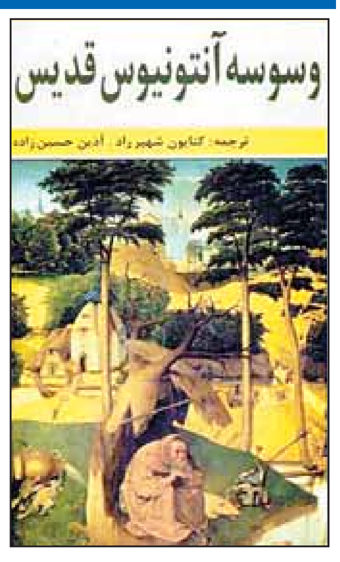
بقیه در صفحه۴

گفتگویی با«دکتر آذین حسین زاده»،مترجم رمان«وسوسهٔ آنتونیوس قدیس»

چکیدهٔ هنر و زندگی فلوبر



سجاد تبریزی



ترجمه آثار ادبی، کاری دقیق و حساس است. مترجم، امینی است از طرف جامعه مبدأ که قرار است یک برگ از فرهنگ جامعه را به جامعه ای دیگر نشان دهد. این دقت و حساسیت، به ویژه در مورد آثار فاخر ادبی، بیشتر نمود پیدا می کند. چرا که به جز ترجمه کلمات و رساندن مفهوم، نیاز به برگردان سبک نویسنده هم از اهمیت زیادی برخوردار است.ترجمه رمان «وسوسهٔ آنتونیوس قدیس» توسط دو استاد شناخته شده ادبیات فرانسه در ایران، ما را بر آن داشت تا گفتگویی کوتاه در مورد این کتاب و نویسنده اش داشته باشیم. «دکتر آذین حسین زاده» که به همراه همسرش«دکتر کتایون شهپرراد» این رمان را ترجمه کرده، از گفتگو استقبال می‌کند.

*** آقای دکتر حسین زاده، متخصصان ادبیات به‌اتفاق، «فلوبر» را نابغه و در هنر رمانتویسی، پیشرو می‌دانند. این در حالی است که بسیاری از آثارش تا به امروز در ایران معرفی نشده است. آیا سبک نویسندگی خاصی داشت که تا این اندازه به او به عنوان الگو می نگرند؟ و اساساً او را باید پیرو کدام مکتب هنری دانست؟**

ــفلوبر، یکی از برجسته‌ترین رمان‌نویسان قرن نوزدهم میلادی در فرانسه است. دوران نوجوانی و جوانی اش با به عرصه رسیدن رمانتیسم همراه بود و از همین رو نیز بیشترین منبع مطالعاتش را رمان‌هایی تشکیل می‌دهد که رمانتیک‌های مطرحی همچون «شاتوبریان» و «آلفرد دو موسه» یا حتی «ویکتور هوگو» نوشته اند. در نتیجه، دور از انتظار نیست اگر بگوییم که به شدت از رمانتیسم متأثر است. در گیرودار چرخش هنر از رمانتیسم به رئالیسم، فلوبر به عنوان فردی صاحب سبک، آثارش را تلفیقی از این دو مکتب قرار داد؛ یعنی از سویی نشانه های رمانتیسم و از سوی دیگر بارزه های رئالیسم به خوبی در آثارش مشهود است.

او بر این باور بود که رمانویس باید بتواند از هیچ داستان بسازد. از امری یا رخدادی عادی و روزمره که هر روز شاهد وقوع شان هستیم، اما بدانها توجه نمی کنیم. رمان «مادام بوواری» نمونه ای از این گونه رمانهاست.

بقیه در صفحه۲

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



رازِ راز

۲۳۴

◄ گفتگو از: کریم فیضی

راز و رمزهای عرفانی

ز عکس خال او دل گشت پیدا
و یا عکس دل آنجا شد هویدا
دل اندر روی او یا اوست در دل
به من پوشیده گشت این سرّ مشکل
اگر هست این دل ما عکس آن خال
چرا می‌باشد آخر مختلف حال
گهی چون چشم مخمورش خراب است
گهی چون زلف او در اضطراب است
گهی روشن چو آن روی چو ماه است
گهی تاریک چون زلف سیاه است
گهی مسجد بود، گاهی کنشت است
گهی دوزخ بود، گاهی بهشت است
گهی برتر شود از هفت افلاک
گهی افتد به زیر تودهٔ خاک
پس از زهد و ورع گردد دگر بار
شراب و شمع و شاهد را طلبکار

جناب استاد دینانی! به درستی نمی‌دانم که نظر حضرتعالی دربارهٔ این ابیات که حول محور «خال» است، چیست ولی فکر نمی‌کنم بتوان از ازلیت و ابدیت عرفانی سخن گفت که بر پایهٔ یک عارضهٔ پوستی شکل گرفته باشد. خال با تمام جایگاهی که در شعر و ادب فارسی دارد ـ و من نمی‌دانم در ملل دیگر چه فضایی برایش ترسیم و تصویر شده ـ امروزه روز، یک لکهٔ پوستی محسوب می‌شود و مطلقاً نمی‌تواند جنبهٔ غیرفیزیکی داشته باشد. اشکال دنیای قدیم و مفاهیم آن این است که در برابر ظهورات دنیای جدید تاب نمی‌آورد.

فرمایشات جنابعالی صحیح است ولی من همواره از مبانی عرفان و فلسفه اسلامی دفاع کرده‌ام و برای آنها معناهایی قائل هستم که معتقدم باید آنها را حفظ کرد. در همین سخن گفتن از خال، رازها و رمزهایی وجود دارد که می‌توان از آنها استفاده کرد. خال در فرهنگ گذشته ایرانی جایگاه ویژه‌ای داشته است و طبیعی است که ما در تفسیر متون گذشته به آن جایگاه توجه ویژه‌ای داشته باشیم و سعی کنیم که نسبت به دلالت آن وفادار بمانیم. بله، دنیای امروز، دنیای مجازی و فیزیک و فیزیولوژی است. از همه چیز تفسیر فیزیکی و مکانیکی می‌شود. سؤال این است که ما تا چه حد باید سیطرهٔ این روش را بپذیریم و تا چه حد باید مبانی گذشته را در برابر شیوه‌های جدید قربانی کنیم؟

*** من منکر حساسیت موضوع نیستم ولی انسان امروز را نباید فراموش کرد. انسان امروز اگر نتواند با اصول و مبانی متون گذشته ارتباط برقرار کند، ما نخواهیم توانست از این میراث حرف بزنیم، چه برسد به اینکه تفسیر کنیم و بخواهیم که این تلقی را عمومی کنیم. در اینجا بد نیست به یکی دیگر از دلایل غیرواقعی بودن پرسش‌های گلشن راز اشاره کنم و دست‌کم اینکه میان سؤالها و جوابها رابطهٔ قبلی وجود دارد و اینکه «تدوین» صورت گرفته است. شبستری در بیت پایانی از «شراب و شمع و شاهد» سخن می‌گوید و سؤال بعدی هم همین است:**

سؤال:

شراب و شمع و شاهد را چه معنی است
خراباتی شدن آخر چه دعوی است

و جواب از این قرار است:

شراب و شمع و شاهد عین معنی است
که در هر صورتی او را تجلی است
شراب و شمع، سکر و ذوق عرفان
ببین شاهد که از کس نیست پنهان
شراب اینجا زجاجه، شمع مصباح
بود شاهد، فروغ نور ارواح
ز شاهد بر دل موسی شرر شد
شرابش آتش و شمعش شجر شد
شراب و شمع، جام و نور اسری است
ولی شاهد همان آیات کبری است
شراب و شمع و شاهد جمله حاضر
مشو غایب ز شاهدبازی آخر
شراب بیخودی در کش زمانی
مگر کز دست خود یابی امانی
بخور می‌تا ز خویشت وارهاند
وجود قطره با دریا رساند
شرابی خور که جامش روی یار است
پیاله چشم پاک باده‌خوار است
شرابی را طلب بی‌ساغر و جام
شراب باده خوار و ساقی آشام

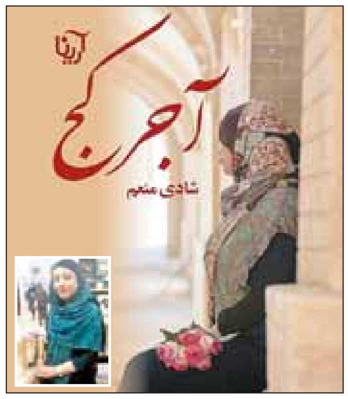
ادامه دارد

نگاهی به رمان «آجر کج»، نوشته شادی منعم

زندگی بین خواب و بیداری



محمدرضا حیدرزاده



کارم شده بود گریه و زاری.این قدر از بخت بدی که داشتم گله کردم و ناشکری،تا خدا بدبختی واقعی رو نشونم داد. تو اون روزایی که من داشتم از درد عشق می مردم و چشمم جز خودم و آینده سیاهم با احسان،چیزدیگه ای رو نمی دید،بابا سکته کرد و افتاد گوشه بیمارستان. اون موقع بود که تازه به خودم اومدم.حال خراب بابا و قطع امید کردن دکترا،من رو به خودم آورد.

من خوشبخت بودم.من یه خانواده خوب و کامل داشتم.من فقیر نبودم و سر گرسنه رو بالش نمی ذاشتم.من تن سالم داشتم و می تونستم کار کنم.من یه پدر و مادر مهربون و یه خواهر ماه داشتم.من یه دوست نزدیک تر از خواهر داشتم. من مه رو بودم.دختری که سال ها با مردا و نامردا جنگیده بود و حالا به خاطر یه نامرد عوضی به چه وضعی افتاده بودم؟که از خدا گله کنم؟

یک هفته تمام توی امامزاده صالح بست نشستم و گفتم غلط کردم.این قدر گفتم و گفتم تا حال بابا کمی بهتر شد.خدا صدایم را شنیده بود.خدا یه فرصت دوباره بهم داده بود.همون جا به خودم قول دادم دیگه جز پدر دلم برای هیچ مرد دیگه ای نتپه....

###

رمان «آجر کج» نوشته شادی منعم،در روزهای برپایی نمایشگاه کتاب تهران،در غرفه نشر علی رونمایی شد.خانم منعم، پس از موفقیت رمان «یکی از من»،این بار با رمان آجر کج،تجربه دیگری از رمان نویسی خود را نشان می دهد.او در این رمان توانسته به شکل ایده آلی،داستانی اجتماعی – عاطفی را بنویسد که البته با استقبال خوبی هم مواجه شده است.

شادی منعم، متولد ۱۳۶۸ در تهران و ساکن تبریز است.رشته مهندسی برق را تمام کرده و در رشته روانشناسی تحصیل می کند. سال ۹۳ نخستین رمانش را با نام «عبور از پاییز» نوشت وبعد هم رمان های «حسی به رنگ سبز از جنس آسمان» و «یکی از من» را منتشر کرد تا به نویسنده ای فعال تبدیل شود.

رمان«آجر کج»، نگاهی به زندگی زنان آسیب دیده در برابر زورگویی و بد اخلاقی مردان دارد.خانم دکتر جوانی که پدرش رئیس یک بیمارستان است،انجمن دفاع از حقوق زنان آسیب دیده تشکیل می دهد.این انجمن از زنان آسیب دیده حمایت می کرد.او با کمک پدرش همچنین ماهنامه ای با عنوان «زن امروز» را منتشر کرد تا تریبونی برای حمایت از زنان مورد ستم قرار گرفته باشد:

حالا من در سنّ بیست و شش سالگی، صاحب مجله ای پر تیراژ با بیست و چهار نفر کارمند بودم و هر روز با آنانی مواجه می شدم که با هزاران امید به سمت زندگی جدید و زناشویی پیش رفته بودند و با هزاران آرزوی سرکوب شده، دست از پا درازتر برگشته بودند.هر روز کودکانی را می دیدم که انگ بچه طلاق بودن،باعث انزوا و فرارشان از اجتماع شده بود.هر روز مردانی را می دیدم که به قیمت رسیدن به آرزوهای خود،زن و بچه هایشان را زیر پا له می کردند....

شادی منعم برای نوشتن رمان آجر کج، تلاش بیشتری داشت و در واقع احساسی مضاعف را با انرژی روحی و جسمی به کار گرفت و حتی چندبار در نیمه های نوشتن آن به حال شخصیت رمان که خودش خلق کرده بود اشک ریخت و قلم را به زمین گذاشت.

فصل نخست رمان حاضر، این چنین آغاز می شود:خوابم می آید و نمی آید.این درد لعنتی زیر سینه ام،کلافه ام کرده است. دلم می خواهد چشمانم را باز کنم،اما گویا برعکس قرص های مسکن،هنوز آثار قرص های آرام بخش باقی است که هرچه تلاش می کنم، نمی توانم نوک انگشتم را حرکت دهم. کرختم،نه فقط بدنم که روحم هم کرخت است. نمی دانم کجا هستم و چند سالم است و چند شنبه است و این درد لعنتی چرا با من است،اما می دانم که حالم خوب نیست.

گفتگویی با «دکتر آذین حسین زاده»، مترجم رمان «وسوسهٔ آنتونیوس قدیس»

چکیدهٔ هنر و زندگی فلوبر



کتایون شهپر



آذین حسین زاده

بقیه از صفحه اول

اما فلوبر وسواس داشت، بیمارگونه... وسواس درستنویسی و ناب نویسی. وسواس این که اندیشهای را به شیوهای بیان کند که بهتر از آن ممکن نباشد. از همین رو، همیشه از آنچه می‌نوشت ناخرسند بود، تردید داشت، خط میزد، پاره می‌کرد، دور می‌ریخت، برای دوستانش می‌فرستاد و افسوس، چنانچه با ذائقه شان جور نمی‌بود، متنها را نابود می‌کرد. توگویی به خودش اطمینان نداشت. دریافت خواننده از متن برایش اهمیت شایانی داشت. آنچه او در قالب نثر ادا میکند، در زبان و ادب فارسی به شعر حافظ شبیه است: ناب، گویا، پرمغز، سلیس و روان و در عین حال، زیبا، به معنای واقعی کلمه.

*** چرا در بین آثار او «وسوسهٔ آنتونیوس قدیس» را انتخاب کردید؟ در منابع چنین ذکر شده که این اثر نه شعر است، نه داستان، نه نمایشنامه. چطور چنین چیزی ممکن می‌شود؟ آیا این انتخاب، کار شما را به عنوان مترجم دشوار نکرد؟ به ویژه وقتی دو مترجم، کار را در دست می‌گیرند و طبیعی است که دو سلیقه و دو دیدگاه دارند.**

ــ قبل از هر چیز، این انتخاب برای این بود که فلوبر در دنیای ادبیات، جایگاه ممتازی دارد. بسیاری از نظریه پردازان ادبی معاصر و حتی نویسندگانی مانند «ناتالی ساروت»، آثار او را زمینه ساز اصلی جنبش هایی می‌دانند که در عرصهٔ ادبیات و هنر در قرن بیستم شکل گرفت. جنبش هایی مانند رمان نو. اما دلیلی که ما را ترغیب کرد این اثر را انتخاب کنیم، این است که خود فلوبر معتقد بود وسوسهٔ آنتونیوس قدیس، چکیدهٔ تمام هنر و زندگی حرف های او در گسترهٔ داستان نویسی است. وسوسهٔ آنتونیوس قدیس، داستانی قدیمی‌است که ریشه در ادبیات کهن اروپا دارد.

شباهت فراوانی بین این داستان و داستانهایی مانند «دکتر فاوست» دیده می‌شود؛ چون موضوع اصلی، نبرد میان انسان و شیطان است. او از نوجوانی همواره در اندیشهٔ نگارش این داستان بود و از تمامی منابعی که در دسترس داشت، استفاده کرد تا بتواند برداشت مورد علاقه اش را ارائه دهد. او برای نوشتن این کتاب که داستانی قدیمی‌است، بیش از همه از یکی از دیوارنقشه ای موجود در کاخ «ژن»، اثر «بروگل»، به نام وسوسهٔ آنتونیوس قدیس الهام گرفت؛ اما مطالعهٔ آثار گوته، بایرون و شاتوبریان و آشنایی با سبک شاعرانهٔ بیان این بزرگان جهان ادب نیز بر او تأثیر فراوانی برجا گذاشت. با این همه، فلوبر شاعر نبود. برای او نثر می‌توانست با توجه به انعطاف بیشتری که در مقایسه با شعر دارد، گویاتر باشد. چنین شد که وسوسهٔ آنتونیوس قدیس را به ملغمه‌ای از شعر و نثر بدل کرد. نثر شاعرانه، یا شعر منثور.

برای ما، به‌عنوان مترجم، انعطاف پذیری زبان فارسی، همچنین پیشینه ای که نثر شاعرانه در ادبیات مان دارد، دست به دست هم داد تا شیوهٔ بیان شاعرانه و منثور فلوبر را، البته با دشواری بسیار و گاه با صرف روزها و هفته ها وقت برای یافتن تنها یک برابرواژه، به انجام برسانیم. در این راه، کمک گرفتن از بزرگان عرصهٔ ترجمه در ایران، خواندن و تأمل بر آثار منثور و کهن ادبیات فارسی، رایزنی با نویسندگان صاحب سبک ایران معاصر، مانند محمود دولت آبادی، همچنین ترجمهٔ دونفری یا به‌قول فرانسوی ها، ترجمهٔ چهاردستی نیز سهم فراوانی داشت: دو فکر، دو شیوهٔ بیان، دو نگرش، دو جهان بینی، در نتیجه دو زبان...شاید با احتیاط و به دور از پیش داوری‌های جنسیتی بتوان گفت که یکی زنانه و دیگری مردانه باعث شد تا کار ترجمهٔ این اثر، به اتفاق همسرم «کتایون شه پرراد» که مفتخرم نامش پیش از من بر روی جلد کتاب آمده، به تجربه ای شیرین بدل شود که درنهایت ما را به هم نزدیک تر کرد.

*** گفتید فلوبر از رمانتیسم متأثر بود. مگر نه اینکه رمانتیسم بیش از هر چیز دیگری بر شاعرانگی تکیه دارد؟ چرا در این اثر به جای نثر، به شعر نوشته نشده؟**

ــ بله، درست است. در دوران فلوبر، شعر برای برخی از هنرمندان به نثر ارجح بود، اما نه برای همه و به ویژه خود فلوبر. در دوره‌ای که او وسوسهٔ آنتونیوس قدیس یا سایر کتابهایش «مادام بوواری» یا «تعلیم عشقورزی» را می‌نوشت(هیچگاه نفهمیدم چرا دوست مرحوم و عزیزم مهدی سحابی از معادل تربیت احساسات برای این کتاب استفاده کرد)، گذر از رمانتیسم به رئالیسم شروع شد و در نتیجه، این نثر بود که بر شعر ارجح می‌نمود.

فراموش نکنید که اگر «هوگو» شعر می‌سرود، رمان نیز می‌نوشت. «بالزاک» شعر دوست داشت، اما فقط به نثر می‌نوشت. «زولا» هم که در کل شعر را قبول نداشت و بر این باور بود که رمان فقط به زبان نثر قابل نگارش است.

*** چه چیزی باعث می‌شود «وسوسه آنتونیوس قدیس» را از سایر آثار فلوبر متمایز بدانیم؟**

ــ ویژگی بارز وسوسهٔ آنتونیوس قدیس این است که نه به نوع ادبی رمان تعلق دارد، نه نمایشنامه، نه شعر. کتاب از لحاظ شکلی، به نمایشنامه ای در چند پرده شبیه است؛ یعنی راوی بروند‌استانی، درست مانند نمایشنامه نویس، صحنه ای را توصیف میکند و سپس شخصیت یا شخصیت‌ها به حرف می‌آیند و چنانچه نیاز به توصیف باشد، یک بار دیگر راوی وارد می‌شود.

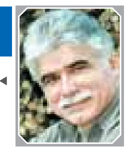
اما هیچ کارگردانی تا به امروز نتوانسته این «نمایشنامه‌گون» را به روی صحنه ببرد. استفاده از فن «داستان در داستان»، همزمان با توصیف‌های درون‌داستانی از زبان شخصیت اصلی و نقل وقایع با استناد به گفتگوی میان شخصیت ها، باعث می‌شود تا در پاره‌ای موارد به رمان مانند باشد. در این میان، سبک پرتکلف و زبان آزمودهٔ فلوبر، این اثر را به شعر نزدیک می‌کند.

وسوسهٔ آنتونیوس قدیس، نتیجهٔ سی سال تجربه اندوزی فلوبر در گسترهٔ نویسندگی است. او این داستان را که موضوع جدال همیشگی انسان با وسوسه‌های نفسانی است، ابتدا در سن هفده سالگی نوشت. بار دوم، کم و بیش ۲۶ سال داشت. سرانجام، برداشتی که امروز می‌بینیم، بیست و اندی سال پس از نگارش اول روانهٔ بازار شد.

***این پرسش البته مطرح است که کدام برداشت را باید «بهترین» قلمداد کرد؟ برداشت اول، هنگامی‌که هنوز تجربهٔ زیادی نداشت، اما نگران واکنش خوانندگان نبود و درنتیجه خودسانسوری نمی‌کرد؟ یا برداشت دوم که با اندکی اصلاحات همراه بود و دریافت خواننده نیز در آن اهمیت داشت؟ و یا برداشت سوم که اوج تجربه‌اندوزی فلوبر در نویسندگی محسوب می‌شد، اما با خودسانسوری نیز همراه بود؟**

یافتن پاسخ کار سختی است. اما متخصصان فلوبر به اتفاق بر این باورند که این کتاب، به هرسان، بیش از هر اثر دیگری از این نویسنده، بازگوی روحیهٔ خیالپردازی، هنر داستان نویسی و شیوهٔ تفکر و رؤیاهای دورهٔ کودکی اوست. برداشت نهایی او که این کتاب ترجمهٔ آن است، در حقیقت تحقق همین رؤیاهاست که از آموخته های دوران کودکی و مطالعات دوران جوانی و میان سالی سرچشمه می‌گیرد. یعنی از کتابها و نمایشنامه ها و تصاویر و دیوارنقشه‌ای موجود در کلیساها. اینها، همه و همه، سهمی‌بسزا در آفرینش این اثر داشتند.

معرفی مجموعه شعر «دو قدم مانده به خاکستر»/زنده یاد تیرداد نصری/انتشارات سولار



اکبر اکسیر

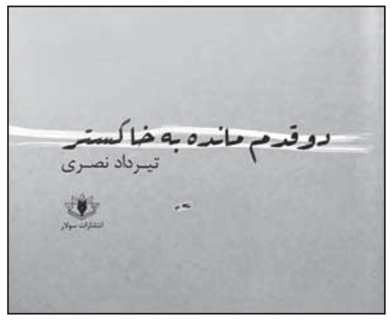
اناری بر سنگفرش حیاط

شاعر و مترجم باشـــی یا نویسنده و روزنامه نگار، جزو شش انگشـــتی های فرا زمینی هستی. موجودات ماورایی. شش انگشتی ها در هنگام تولد با پنج انگشـــت و یک قلم لابلای انگشتان به دنیا می آیند. موقع خداحافظـــی از جهان مادی، پنج انگشـــت را با خود می برند و قلم را یادگار می گذارند.

وارث محترم، دوســـتان ناباب، فامیل و آشنا با همان قلم به شهرت می رسند و آنقدر در مورد صاحب آن قلم موروثی می نویســـند که کســـی باور نمی کند صاحب ایـــن قلم روزی روزگاری در همســـایگی ما می زیست، اما کســـی او را نمی شناخت!

از دوست شاعر و مترجم بزرگوار جناب محمد صادق رئیسی، مجموعه شـــعر «دو قدم مانده به خاکستر» اثر زنده یاد تیرداد نصری به دستم رسید. هرچند دیر، اما تکرار این نام برای شعر امروز ایران، دلپذیر خواهد بود تا شاعران جوان بدانند آنهایی که بعد از مرگ، دوباره زنده می شوند، برای این زندگی بارها مرده اند. در مورد این شـــاعر ژرف اندیش معاصر، بریده ای از یادداشت ناشر چاپ شده در مقدمه این مجموعه شعر تقدیم می شود:

«تیردادنصری در سال ۱۳۳۱ در رشت به دنیا آمد و دوران تحصیل خـــود را در تهران گذراند و سپس برای گذراندن زندگی به زادگاه خانوادگی خود تنکابن بازگشـــت. نصری از جمله شاعران معاصر اســـت که در همان آغاز راه توانست خود را به جرگه شاعران معاصر نزدیک کند و نخستین بار نامش در کتاب صور و اســـباب در شعر امروز ایران در کنار شاعران برجسته آن روزگار قرار بگیرد. از آن هنگام به بعد، حضـــور وی همواره با نوعی برجستگی خاص در حوزه شعر و نقد ادبی همراه بوده اســـت....» «اهمیت یافتن مسئله فرم، همواره از دغدغه های اصلی جهان شـــاعرانه نصری بوده است. از ســـویی نمایش عناصر و اشیای پیرامون جهان، دغدغه دیگر اوســـت. کنکاش در ذهنیت انسان معاصر؛ ذهنیتی که در جهان متن به شکل خود انگیخته به نمایش گذاشته می شود، از نوعی مدنیت و کلانشهر برمی خیزد. انسانی با ذهنیت شقه شقه شده که محصول مدرنیته و همسان نگری و همسان ســـازی بوده با ویژگی هایی درخور همین جهان: عصبی ، پریشان، پرخاشگر، مردد و در عین حال شورانگیز....» مجموعه شعر دو قدم مانده به خاکستر، در دو بخش تنظیم شده است. فصل اول: شعرهای بچه های محل. فصل دوم : دو قدم مانده به خاکستر. نصری در فصل اول مشغول گزارش روزمرگی خود است. او از جهان اشیا می گذرد و ویرانی خاک را و آدمیان را فریاد می زند.



تیرداد نصری با زبانی ســـاده و اندیشه ای ژرف در دهه هفتاد، به آن چنان شهرتی رسید که شعر مازندران را در عطر بهار نارنج هایش غوطه ور ساخت. باور نمی کنید، از قصری و عارفانی و رئیسی و ... بپرسید:

من که شـــاعرم،حتی نمی دانم چرا بعضی وقت ها/ قصابی محل بدون گوشـــت می ماند/ یا نانوایی تعطیل می شود/ درشهرداری جواب سربالا می دهند/ و هنوز هم سال های سال پس از توقف جنگ/ برق محل می پرد/ و تابســـتان فصلی می شود که فقط به لعنت ســـگ می ارزد! شعرهای تیرداد نصری، روایـــت معصومانه یک دل دردمند و فریاد اعتراض یک شاعر شـــعورمند است که آزادگی را می ســـتاید و به رستگاری انسان اسیر در لابه لای آهن و ســـیمان و دروغ می اندیشد. تیرداد نصری، شـــاعر زندگی است. هرچند مرگ اندیش. او گزارشـــگر حقیقت یاب انسان امروز اســـت. اگر تلخ می نویسد، اگر جهان را بی ترحم می یابد،حاصل همنشینی با مردم دردمند است.

به بریده ای از شـــعری از فصل دوم توجه نمائید:

.... و آنچه این روزها بـــرای ما می خوانی/ نه طعم شـــعر می دهد این روزها/ نه طعم زندگی سال های اخیرت را/ در کار بین ۹ صبح ۱۱ شب یا در گدا بهار عجیب امسال/ دل تیر می کشد امسال/ چشـــم گیج می رود امسال/و شعر؟/ و من ننوشته باشم از مهرداد عارفانی ننوشته باشم من/ از کسی نوشته باشم که همین حالا/ در طول مغازه اش مدام می رود و می آید/و با نگرانی به چک برگشتی هفته بعد می اندیشـــد. برای تیرداد نصری، شـــادی روح؛ و برای دوستان شـــاعرش روانی شاداب و جانی سرشار از شعر و شور و شعور خواستارم . با تقدیم تکه ای از غزل شماره ۳ تیرداد(غزل خداحافظی این شاعر فقید) تا نقدینه ای دیگر بدرود:

مهتاب یکپارچه زیباست/ هر وقت به چشم خـــورد/ در خاطرم اناری بر ســـنگفرش حیاط شکست.

دلنوشته های آهان آهان‌دار



محبوب صالح علا

۳۲

من هر روز، خودم را می‌شمارم!

شب بیدارم، خوابم نمی‌برد. گاهی چادر مادرم را تا می‌کنم، زیر سرم می‌گذارم. گاهی دست راست خودم را تا می‌کنم، زیر سرم می‌گذارم. به هر روی خوابم نمی‌برد. من خودم می‌دانم مجنون کسی است که چشم دارد و خوابش نمی‌برد.



محبوبم! من می‌دانم از خدا چه می‌خواهم. کاش می‌دانستم شما از خدا چه می‌خواهید. در گذشته لباس هر کسی را اندازهٔ تن خود او می‌دوختند. اما در روزگار ما لباس هر کسی را اندازه آن‌که خودشان خواسته‌اند،دوخته‌اند.

این روزها همه را انـــدازهٔ هم کرده‌اند. برای همین هم همه شـــبیه هم شده‌اند. تنها شما با همه محبوب‌های مردم عالم تفاوت دارید.

من هر روز، خودم را می‌شـــمارم، عاشـــقی بی‌شمارم. من مثل زاینده‌رود، کارون، همه رودخانه‌ها در پی شما هستم.

شما را صدا می‌زنم، بهشت برایم مهیا می‌شود. چه شکوهی دارد بردن نام شما. شما را صدا می‌زنم، رازهای دلم برملا می‌شـــود. رختی از آینه بر تن دارم. درخت‌ها، پرنده‌هـــا، طلوع و غروب در من پیداست.

محبوبم! من سال‌هاســـت خودم را در آینه ندیده‌ام. دیگر شـــکل خودم را فراموش کرده‌ام. خودم را ببینم، نمی‌شناســـم. سال‌هاست خاطراتم سوراخ شده. خاطره‌ای از خودم ندارم. من تاریکی را می‌بینم. من از اینجا انتهای دوست‌داشتن شما را می‌بینم. چشم سوم باز شده.

محبوبم! می‌بینم شـــما می‌روید و با طناب خداحافظی مرا مقتول می‌سازید. نگاه کنید... شما رفته‌اید، شیشه‌های گلاب شکسته‌اند.

اگر شما نباشـــید پرنده به پرواز، شقایق به شکفتن نیازی ندارد. اگر شما نباشید، گل‌ها نباید برویند، نباید ببویند.

اگر شما نباشید، دل هیچکس هم نباید بگیرد. و دیگر هیچ چشمی نباید بگرید.

محبوبـــم! آوازخوان هنـــدی می‌خواند. من هندی بلد نیستم ولی حرف‌های دل مرا می‌خواند؛ می‌خواند: اُمه بوبا... یعنی محبوب من! می‌خواند: دوست دوست نارِها... پیر پیر نارها... یعنی دوست دیگر دوست نیستَ، عشق دیگر عشق نیست.

زندگی! من دیگر به تو اعتماد ندارم
آن امانت عشقی را به تو سپردم و رفتم
مگر به تو نسپرده بودم، ای دوست؟
کسی که در راه زندگی همسفر من شده بود
اکنون همهٔ رازها فاش شـــده‌اند،
دیگر هیـــچ رازی وجـــود ندارد
ای زندگی من دیگر به تو اعتماد ندارم
شب بی‌خبری گذشت و دیگر هیچ بی‌خبر نیستم

محبوبم! دیگر دوست، دوست نیست. دیگر عشق، عشق نیست.

ادامه دارد

نگاهی به ترانه باورکن با صدای محمد اصفهانی ــ۳



حسن فرازمند

معصومیت از دست رفتهٔ موسیقی

در دوشماره گذشته، به بهانه بررسی ترانه های مناسبتی سریال های تلویزیونی در ماه مبارک رمضان و محرم،به ویژه مجموعه تلویزیونی «معصومیت از دست رفته»؛ به زندگی و احوال و آثار محمد اصفهانی، خواننده ترانه آن سریال و سپس به زندگی و آثار «اهورا ایمان» ترانه سرای آن ترانه پرداختیم. اینک در این مجال نیز به زندگی و آثار استاد فریدون شهبازیان، آهنگساز ترانه آن سریال می پردازیم. آهنگسازی که خود اکنون یکی از منتقدان ترانه های سریال های تلویزیونی است. شهبازیان در مصاحبه‌ای که ۱۶ اسفند ۱۳۸۴ با خبرگزاری ایسنا داشته است، به انتقاد شدید از این گونه ترانه های رایج امروزی در ســـریال های تلویزیونی پرداخته و گفته اســـت: این کارها که فاجعه اســـت و به جاهای باریک نزدیک می‌شود و اگر جلویش گرفته نشود، موســـیقی ایران را بی‌هویت می‌کند. کما این که تا به حال این اتفاق افتاده است وهرتهیه‌کننده،کارگردان وهنرپیشه‌ای به خودش اجازه می‌دهد آواز بخواند و آخرسریال ها قرار دهند(که به نظر می آید طعنه ای به مهران مدیری زده است). وی سپس می افزاید که: اغلب آنقدرهم خودشیفته هستند که فکر می‌کنند واقعاً این کار درست اســـت و مردم آن را دوست دارند.فریدون شهبازیان را باید از خاطره ساز ترین آهنگسازان کشور برشمرد. اواز روزی که ترانه «قصه شهرسکوت» را با شعری از اردلان سرفراز و صدای عارف در قالب ترانه ای ماندگار در حوزه موسیقی پاپ سال های قبل از انقلاب راهی بازار موسیقی کرد، شخصیت ویژه موسیقیایی و قابلیت های ذوقی و شوقی زیادی از خود نشان داد و هنگامی که آهنگ ترانه «پرکن پیاله را» با شعری از فریدون مشیری و صدای استاد شجریان ساخت،چهره ای متفات از او در عرصه موسیقی به نمایش گذاشته شد. چهره ای که تا آن زمان تلاش می کرد در حاشیه و بی حاشیه سا زی به کار خود ادامه دهد، اما این طور نماند و مردم هنگام وارد شدن، کاست فاخر «رباعیات خیام» او با صدای احمد شاملو به بارار موسیقی ادبی سال های ابتدای انقلاب، به ماندگاری آثار و سبک ویژه موسیقی اش بیشتر ایمان آوردند و به دنبال شناخت بیشتری از این آهنگساز بودند که همیشه عینکی دودی بر چشم داشت.

شهبازیان کیست؟

فریدون شهبازیان، آهنگساز و نواپرداز،در سال ۱۳۲۱ در تهران به دنیا آمد و موسیقی را از سن هشت سالگی و با ساز ویولن نزد عطاء الله خادم میثاق آغاز کرد و در سن ۱۸ سالگی به عضویت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حشمت سنجری در آمد و در سال ۱۳۴۶ رهبر گروه کر و ارکستر سمفونیک رادیو شد.

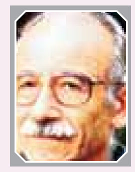
وی فارغ التحصیل دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. شهبازیان در دوره مدیریت هوشنگ ابتهاج(سایه) بر موسیقی و گلهای جاویدان رادیو ایران، در زمره ارکان اصلی آن حرکت جاودانه به حساب می آمد و به رغم سن کم به دلیل خلاقیت و توانایی بالا توانست خود را به عنوان آهنگسازی خوش‌قریحه تثبیت کند. برخی از کارهای او با صدای شجریان و نادر گلچین در همان سال‌ها انتشار عمومی پیدا کرد.

شهبازیان در دهه ۶۰ آهنگسازی برای فیلم را نیز آغاز کرد. در سال‌های ابتدایی انقلاب او با احمد شاملو و شـــجریان، آلبومی مشترک کار کرد و علاوه برآن، آهنگسازی کاشفان فروتن شوکران با صدای شـــاملو را هم انجام داد که این کار در سال‌های بعد از درگذشت شاملو به انتشار کاشفان فروتن شوکران ۲ با آهنگسازی شهبازیان و صدای شاملو انجامید.برخی از کارهای شهبازیان در زمره پرشنونده‌ترین آثار موسیقی بعد انقلاب به شمار می‌رود که از جمله آنها می‌توان به آهنگسازی او روی موسیقی بوی گل(شبانگاهان) با صدای سیدعبدالحسین مختاباد،تنظیم و آهنگسازی روی آلبومی مشترک با عباس خوشدل و علیرضا افتخاری و برخی دیگر از آثار موسیقایی اشـــاره کرد. تجربه او درموسیقی رادیو درســـال‌های قبل از انقلاب و در سال‌های ابتدایی دهه هفتاد، او را در جایگاهی نشاند تا بتواند جریانی مؤثر را در موســـیقی پاپ بعد انقلاب کلید بزند. به همین دلیل است که وی را بسیاری «پدر موسیقی پاپ پس از انقلاب» نام نهاده‌اند. او معرف برخی از خوانندگان پاپ، به خصوص محمد اصفهانی، به جامعه موسیقی بود.از جمله کارهای دیگر شهبازیان، ساخت موسیقی برای فیلم و سریال است که برای او جوایز بسیاری را به ارمغان آورد. آوار،شیرسنگی، پاییزان، در مسیر تندباد، لیلا، مستند سرزمین ایران و مستند سمفونی گمشده و سریال‌های معصومیت از دست رفته، آوای فاخته و کلاه پهلوی و دهها کار دیگر، از جمله آثاری است که در زمینه موسیقی فیلم، شهبازیان ساخت آن را عهده دار بود.



گلایه های شهبازیان

فریدون شهبازیان اما معتقد است که مردم ما گوش موسیقی‌شان را از دست داده‌اند وهر شخصی به خودش اجازه می‌دهد وارد این حیطه شود. این آهنگساز، علت این امر را ارائه کارهایی بی‌ارزش به آنها خوانده وگفته است: ما مردم را وادار کردیم که کارهای بد بشنوند و انتخاب سطح پایینی برایشان قراردادیم. طبیعی است که وقتی هیچ چیز خوب به گوش مردم نرسد، کارهای اغلب بی‌هویت و بی‌ارزشی که درتلویزیون هم پخش می‌شـــود را می‌شنوند. شهبازیان با بیان این که متأسفانه موسیقی فیلم هم از این معقوله جدا نیست، اظهار داشته است:هر شخصی به خودش اجازه می‌دهد وارد این حیطه شـــود و انجمن آهنگسازان خانه سینما هم کاری از دستش برنمی‌آید. این هم آشنایی مختصری با فریدون شهبازیان،سازنده ترانه جاودانه سریال «معصومیت از دست رفته». در شماره های آینده، سراغ یکی دیگر از ترانه های معروف و ماندگار خواهیم رفت.



نقد آثار منظوم و منثور عباس یمینی شریف

یار مهربان

۸۰

هومن ظریف

یمینی شریف در بخش انتهایی پیشگفتار دوم کتاب نیم قرن در باغ شعر کودکان، به نیکی از منتقد خود«محمود کیانوش»،یاد می کند:

«حدودپنجاه سال پیش(سال چاپ این کتاب ۱۳۶۵ هجری شمسی است) که به سرودن شعر برای کودکان و نوجوانان پرداختم،کسی دیگر به نام شاعر کودکان وجود نداشت.تنها چند شاعر مانند:ایرج میرزا،یحیی دولت آبادی،مهدی قلی خان هدایت،ملک الشعرای بهار،حبیب یغمایی،پروین اعتصامی،[دکتر حسین]گل گلاب و یکی دو تن دیگر چند شعری برای کودکان سروده بودند.

جبار باغچه بان نیز چند شعر برای کودکان سروده بود.و از شعرای قدیم نیز مقداری اشعار برای کودکان انتخاب شده و در کتاب های درسی گذاشته شده بود.اما اکنون عده ای شاعر خوب و خوش ذوق مانند:محمود کیانوش،پروین دولت آبادی،مصطفی رحماندوست،اسدالله‌شعبانی،جعفر ابراهیمی،ناصر کشاورز وجود دارند.»(۴۹:۱۳۶۶)

ویژگی های محتوایی آثار منظوم

«شاعرکودکان از آنجایی که قشر معینی را درنظر دارد، ناگزیر است مقاطع مختلف سنی خردسالان،کودکان،نوجوانان همچنین نیازها و امکانات و حتی شرایط فرهنگی و اقلیمی آنها را در نظر بگیرد.»

عباس یمینی شریف که با راه اندازی نشریات خاص کودکان و نوشتن داستان ها و منظومه های فراوان برای آنان با علاقه در این پهنه می کوشید،در شعرـ مخصوصاً در شعرهایی که برای خردسالان می سرودـ بسیار موفق تر است. در شعرهای کودکانه او بازی های لفظی نوعی نشاط آور، بیشتر از همه آموزش های گوناگون مربوط به واحدهای آموزش پیش دبستانی دیده می شود که با زبانی ساده و کودکانه ومطابق با فرهنگ ایران بیان شده است.

با وجود این، او در شعر هایش بیشتر «آموزگار – شاعر» بود و این البته از تلقی وی نسبت به شعر کودک ناشی می شد که برداشتی تقریباً سنتی و کهنه از کودک و شعر بود. در شعر های یمینی شریف،مضامین آموزشی و اخلاقی عموماً به روش مستقیم بیان می شود و شعریت شعرها را تحت الشعاع وجه آموزشی و تربیتی قرار داده است. یمینی شریف به واسطه ارتباط مستقیم با کودکان، با دنیای آنان بیگانه نبوده است و شعر او دغدغه اصلاح شرایط فرهنگی،بهداشتی و اجتماعی مخاطب خود را نیزدارد. محتوای تربیتی شعرهای او عموماً از پیام هایی چون: همکاری،دوستی وکوشش بهره مند است.«از شعرهای ماندنی یمینی شریف که به هرحال در زمره بهترین های شعر کودک در ایران است، می توان به این نمونه ها اشاره کرد: فرزندان ایران با آغاز؛ما گل های خندانیم،فرزندان ایرانیم؛کتاب؛درخت کاری؛چشمک بزن ستاره؛کشتی و شعرهایی ازجمله خروس جنگی که به خاطر ریتم شاد و محتوای زیبا و کودکانه قالب تهییج وار مناسبی دارد که از اهمیت ویژه ای برخوردار است.» اما غیر از اشعار او با درونمایه تربیتی،یمینی شریف اشعار یا نظم های موفقی برای خردسالان به منظور بهره گیری از ادبیات آموزشی سروده است.شعر هایی برای آموزش الفبا که می تواند ادبیات تعلیمی را به دو گروه ادبیات آموزشی وپرورشی تقسیم کند. در کتاب «آواز فرشتگان» برای آموزش حروف الفبا به کودکان شعری دارد به عنوان «شعر الفبا»(۱۳۴۵: ۹و۱۴) که قسمت هایی از آن را می آوریم: آ اول آفتابه /صبح شد چه وقت خوابه/ ر اول روباهه / که دست و پاش کوتاهه....(همان:۹ و ۱۰)

ادامه دارد.

یادکردی از «محمدجلیل عندلیبی»

از تأثیر گذاران موسیقی پس از انقلاب

بقیه از صفحه اول

به‌عنوان نمونه اثر جاودانه «بی‌قرار» (در هوایت بی‌قرارم بی‌قرارم روز و شب) با اجرای شهرام ناظری که در منطقه مُدال بوسلیک آواز بیات اصفهان ساخته و پرداخته شده – حال فارغ از الهام و گرته‌برداری استادانه عندلیبی از ملودی متشابه آن در گنجینه موسیقی نواحی – اثر ماندگاری را تحویل مخاطب داده است به‌طوری که حتی در آواز سلوی آن نیز (روز و شب را همچو خود مجنون کنم....) نهایت وسواس هنرمندانه خود را در ارائه مضمون اصلی اثر معمول داشته است.

همچنین در دیگر اثر جاویدان محمدجلیل عندلیبی (گفتم غم تو دارم، گفتا غمت سرآید) با اجرای «شاپور رحیمی» نیز باز همین آفرینشگری را اما این بار در منطقه مُدال مخالف سه‌گاه و با بهره‌گیری از کلام و موسیقی مناسب صورت داده است. و از این حیث ساخت آثار ماندگاری چون «میهن ای میهن»، «کیش مهر»، «بنمای رخ»، «امان از جدایی» و با صدای نامدارانی چون رضوی‌سروستانی، «محمدرضا شجریان»، شهرام ناظری، شاپور رحیمی، «علی‌رضا افتخاری»، «ایرج بسطامی» و همچنین ساخت آثاری چون «مرغ اسیر» و «آقای ما محمد» با صدای بانوان هنرمندی همچون:«فاطمه واعظی» و«پروانه امیرافشاری» نیز از جمله آثار ماندگار ساخته و پرداخته شده توسط محمدجلیل عندلیبی است.عندلیبی در رنگ‌آمیزی آنسامبل و ارکستر به‌ویژه از منظر سازآرایی، بسیار متفاوت عمل کرده است. مسئولیت‌سپاری به‌هر ساز در ارکستر توسط محمدجلیل عندلیبی حساب‌شده و اندیشیده شده است. وی از پیشروان ورود ساز دف به آنسامبل ایرانی است.



در مورد بررسی آثار محمدجلیل عندلیبی از منظر «ریتم و متر گزینی»، اولاً بایستی این نکته را یادآور شد که وی در زمره نخستین موسیقی‌دانانی است که درخصوص ورود ضرب‌های فرد (پنج ضربی و هفت ضربی) به موسیقی کلاسیک ایرانی بسیار کوشیده است. همچنین در اغلب آثار متریک عندلیبی، از مقوله ریتم بسیار هوشمندانه و زیرکانه بهره برده شده و حتی در آثار غیرمتریک ایشان چون جواب آوازهایش به آوازهای آوازخوانان نیز، باز پویایی ریتمیک محسوس و مسموع است.

و در آخر بایستی اذعان داشت که کلی گویی‌های فوق توسط نگارنده، ریشه در اصول و مبانی زیبایی‌شناختی هنری و موسیقایی محمدجلیل عندلیبی داشته که هر چه هست (درنهایت اصالت و فخامت و وزانت)، رگ و ریشه مردم‌پسند را به بهترین و فاخرترین شکل ممکن در آثار تصنیف شده وی می‌توان جستجو کرد. شایان ذکر است که دستگاه راست‌پنجگاه –به‌خصوص پس از انقلاب و توسط موسیقی‌دانان این نسل– اقبال بیشتری را برای ساخت اثر در انواع فرم‌های موسیقی ایرانی یافت. در کتاب ارزشمند «صد رَنگ رنگ» موسیقی‌دان و موسیقی‌پژوه ارجمند «ارشد تهماسبی»، و در میان ۹۹ رنگ فاخر قدیمی در میان دستگاه‌ها و مایه‌های آوازی، فقط ۲ رنگ در دستگاه راست‌پنجگاه ساخته و پرداخته شده که از آن دو، یکی از ساخته‌های «حسین عَلی‌زاده» بوده و دیگری از ساخته‌های خود ارشد تهماسبی است که مجموعاً ۱۰۱ رنگ را در برمی گیرد.

همچنین درخصوص ساخت آثار در دیگر فرم‌های موسیقی ایرانی از قبیل پیش‌درآمد، چهارمضراب و تصنیف در این دستگاه موسیقی ایرانی نیز و با ابراز احترام به‌آثار فاخر هنرمندانی چون محمدرضا لطفی، حسین علی‌زاده، «پرویز مشکاتیان»، ارشد تهماسبی و....، حقیقتاً یکی از جاودانه‌ترین و مردمی‌ترین آثار ساخته شده در این مایه، از ساخته‌های محمدجلیل عندلیبی به‌نام «خوش آمدید»(خوش آمدید ای بنفشه‌ها ای صنوبران....) است که ابتدا توسط شاپور رحیمی و سپس توسط علی‌رضا افتخاری بازخوانی شد. اثری که بیش از سایر آثار دیگر در این مایه در یاد و گوش مردم نشست و با زمزمه این تصنیف، به‌راحتی می‌توان فرازهایی از دستگاه راست‌پنجگاه را زمزمه و حتی فراگرفت. این نوع نگاه زیبا و هنرمندانه در مایه‌گزینی را بایستی در حوزه کاری آهنگسازانی چون «همایون خرم» (دردوران پیش از انقلاب) و «جلال ذوالفنون» و محمدجلیل عندلیبی (در دوران پس از انقلاب) کندوکاو کرد.محمدجلیل عندلیبی از موسیقی کردی نیز غافل نبوده و آثار بسیاری را در این حوزه آفرید و یا بازسازی کرد که از جمله‌ی آنها برخی قطعات آلبوم «قدسیان ۲» بود که در زمره موسیقی‌های کردی مناطق همجوار ترکیه و عراق (موسوم به «بادینان») بوده که گویشی کرمانجی دارند ولی متأسفانه این ملودی‌ها به‌دلیل رویکرد برخی کشورهای نژادپرست همجوار ایران، مورد تحریف نژادی قرار گرفته‌اند.

عندلیبی برای بازشناخت موسیقی اصیل نواحی ایران، دست به بازسازی این آثار زد که در نوع خود بسیار اقدام حایز اهمیتی بود. همچنین آثار دیگر وی که بارقه‌های پاپ– سنتی از آن مشهود است نیز در آلبوم‌های «قدسیان ۱، ۲ و۳» ایشان، قابل ردیابی و پیگیری است.

محمدجلیل عندلیبی اخیراً سکوت معترضانه‌ای را برگزید که نزدیک به ده سال به‌طول انجامید و علت آن هم اعتراض به‌فضای ناسالم موجود، به‌ویژه رعایت نشدن قانون کپی رایت در ایران بود. ضرر و زیان این سکوت – و امثال این سکوت‌ها– مستقیماً متوجه فرهنگ و هنر این کشور است و قطعاً متقلبان و کپی‌کاران، روسیاهان این مهلکه و خائنان به مُلک و ملت و فرهنگند که با اقدامات متقلبانه خود، آزردگی و گوشه‌نشینی خادمان فرهنگ و هنر این دیار همچون محمدجلیل عندلیبی را موجب می‌سازند.

محمدجلیل عندلیبی در بیان مواضع خود، رُک و صریح و بدون رودربایستی، سعی در بیان واقعیات موجود دارد. اوضمن بیان انتقاد دلسوزانه‌اش به‌عملکرد برخی از خوانندگان جوان اخیر، عنوان می‌دارد:«افسوس می‌خورم از هنرمندان انگشت‌شماری که خودشان را در فرم موسیقی سنتی تعریف می‌کنند اما متأسفانه آنچه ارائه می‌دهند،موسیقی کلاسیک ایرانی نیست. البته من این نصیحت را به‌همه هنرمندان جوان فعال در عرصه موسیقی ایرانی همچون:«سالار عقیلی»، «علی‌رضا قربانی»، «محمد معتمدی»، «وحید تاج» و دیگران هم خواهم داشت. این عزیزان باید خودشان و هنرشان را حفظ کنند. درحالی‌که با بررسی کارنامه برخی از آنها در یک دهه گذشته، می‌توان به‌راحتی دریافت که نه‌تنها رو به جلو حرکت نکرده‌اند بلکه در این راه تنزل یافته‌اند. در این میان، مسئولیتی که شخصی همچون «همایون شجریان» دارد، گاه از دیگران بیشتر است. چرا که او فرزند استادمحمدرضا شجریان است. بنابراین به‌خاطر حفظ جایگاه پدر هم که شده، باید در انتخاب آثار، وسواس بیشتری از خود نشان دهد. او جوان باسوادی است و چکیده موسیقی ایران را آموخته است. سال‌ها زمان می‌برد تا هنرمندی به سن و سال او این توانمندی‌ها را کسب کند. بنابراین باید این سبک کاری را کنار بگذارد و هم خودش و هم مردم قدر جایگاه او را به‌درستی بدانند و زحماتی را که پدر در سالیان [سال] کشیده، به‌ثمر برساند.»(عندلیبی،ایران،۱۳۹۶)

همچنین درخصوص «آواز» و به‌ویژه شرایط خاص برخی از هنرمندان در دوران پس از انقلاب که محکومیت آنان به‌بازنشستگی اجباری و یکه‌تازی معدودی دیگر را در پی داشت، بیان می‌دارد:«.... در دوره‌ای پس از انقلاب، اتفاقاتی در عرصه موسیقی ایران افتاد که طی آن بیشترین منافع عاید دو نفر شد. متأسفانه در آن سال‌ها علاقه مندان به‌موسیقی، از شنیدن‌صدای‌بزرگانی‌نظیراستادان:«اکبر گلپایگانی»،«ایرج (حسین خواجه‌امیری)»،«[محمودی] خوانساری»،«غلامحسین بنان»و «عبدالوهاب شهیدی» محروم شدند که نتیجه این ماجرا، تک‌محوری شدن آواز ما شد و بزرگترین صدمه به آواز ما خورد.

همین اتفاق باعث شد تا در این عرصه به‌شدت پسرفت کنیم و امروز در شرایطی قرار بگیریم که هنر آواز ایران به‌هیچ عنوان قابل مقایسه با دوره پیشین نباشد. من هم ناگزیر مجبور بودم برای حضور در عرصه موسیقی با این دو دوست عزیزم همکاری کنم و گرنه همان زمان باید در خانه می‌نشستم.... آواز ایرانی، بدترین شرایط را می گذراند. به‌خصوص که تک‌محوری شده است. البته خود آوازخوانان مقصر هستند و نخواستند خوب کار کنند و به‌دنبال مادیات و پول بودند و با اطمینان می گویم کوتاهی از استادان موسیقی آوازی ما بوده است.»(عندلیبی، ایران، ۱۳۹۶)

عندلیبی درخصوص آن دسته از هنرمندانی که با وجود«خدمات»آنها، خواسته یا ناخواسته «صدمات» جبران‌ناپذیری را نیز موجد گشته‌اند، می گوید:«برخی از اساتید موسیقی ایرانی که بسیار بنام هستند و مریدان فراوانی هم دارند، با وجود کارنامه موفق، لطمات جبران‌ناپذیری را به پیکره موسیقی ایرانی وارد کرده‌اند. البته می‌توان گفت که خالی شدن عرصه از حضور بزرگان باعث شده این افراد بتوانند به‌راحتی در موسیقی ایرانی جولان دهند. اگر گلپا، ایرج، بنان، قوامی و.... می‌توانستند بخوانند و صدای آنها ممنوع نمی‌شد، جایی برای خودنمایی این افراد باقی نمی‌ماند. البته خودم در همین دوره به‌ساخت اثر پرداخته‌ام و نمی‌خواهم خودم را مبرا کنم و دیگران را در مظان اتهام قرار دهم.»(عندلیبی، شهروند، ۱۳۹۵)محمدجلیل عندلیبی، نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رهبری ارکستر بین‌المللی جاده ابریشم و تأسیس ارکستر اقوام ایرانی را نیز در کارنامه کاری خود دارد. افسوس که ارکسترهای بین‌المللی جاده ابریشم و اقوام ایرانی،هر دو تعطیل شدند و جای بسی خوشحالی است که ارکستر مولانا همچنان پس از چهار دهه پابرجاست.

عندلیبی همواره سعی بر ارائه و معرفی چهره‌های جدید هنری (به‌ویژه خوانندگان) را داشته و تا آینده‌ای نه چندان دور، هنرمندان جوانی چون:«رسول شریفی»، «احمد کامیار»، «علی اسماعیلی»، «سالار عندلیبی (فرزندش)»، «محمد گل عنبر»، «سیدرضا کردستانی» و....، با آثار او بیشتر و بیشتر به‌جامعه هنری معرفی و شناسانده خواهند شد. محمدجلیل عندلیبی، همانطور که در ابتدای این نوشتار هم عنوان شد، از چهره‌های جریان‌ساز و تأثیر گذار موسیقی ایران و ضلعی مهم از موسیقی چندضلعی بعد از انقلاب ۱۳۵۷ است. خالق آلبوم‌های اصیل، نواحی، ارکسترال و تلفیقی که حقیقتاً فرنامِ «نواپردازِ خاطره‌ساز»،عنوان برازنده‌ای برای این هنرمند پیشکسوت با ذوق و قریحه است.

منابع:
۱ـ عندلیبی، محمدجلیل. ۱۳۹۶. گفت‌وگو با استادمحمدجلیل عندلیبی آهنگساز و نوازنده پیشکسوت سنتور:افسوس که گوش‌ها«نازل‌پسند» شده‌اند، گفت‌وگو: نداسیجانی.روزنامه‌ایران:۱۶ فروردین.
۲ـ عندلیبی،محمدجلیل.۱۳۹۶.گفت‌وگو با آهنگسازی که بسیاری از خوانندگان نامدار موسیقی سنتی را به جامعه معرفی کرده است:در جوانی پیر شدیم، گفت‌وگو: اختصاصی موسیقی ما. سایت موسیقی ما:۱۳ تیر.
۳ـ عندلیبی،محمدجلیل. ۱۳۹۵. محمدجلیل عندلیبی در گفت‌وگو با «شهروند» از بازگشتش به‌عرصه موسیقی می‌گوید: دلم می‌شکند اما هستم، گفت‌وگو: علی نامجو. روزنامه شهروند:۱۷ اسفند.
۴ـ عندلیبی، محمدجلیل. ۱۳۸۵. گفت‌وگوی نسل سوم با محمدجلیل عندلیبی: اولین آهنگم را ۱۸ سالگی ساختم، گفت‌وگو:ایرج نظافتی. روزنامه کیهان: ۲۰ تیر.

فیلم و فوتبال روی پرده

بقیه از صفحه اول

اما فراتر از این تفاوت های صوری و ماهوی در صنعت فرهنگ سازی با هدف تولید سرگمی و تجارت اوقات فراقت سینما و فوتبال کارکردهای واحدی می یابند وهر دو یکدیگررا در راستای اهداف خویش به خدمت می گیرند. این ذات صنعت فرهنگ سازی است که احساس و هیجان و هنر و اندیشه را به تجارت و فراغت گره می زند و با بسط هژمونی بورژوازی بر رونق این بازار دلفریب می افزاید .نسبت به این دو مقوله پر طرفدار را در شکل دیگری از نزدیکی و همکاری بین آنها می توان صورت بندی کرد. این که برخی سینماها از طریق پرده سینما به پخش زنده این مسابقات می پردازند و سینما به استودیویی سربسته تبدیل می شود که علاقه مندان این ورزش را در جمع جمع می کند.

تماشای فوتبال روی قابی بزرگ و در یک تجربه جمعی، فوتبال را به سینما و فیلم دیدن شبیه می کند و این می تواند تمهیدی باشد که هم لذت تماشای فوتبال را مضاعف می کند و هم حضور در سینما می تواند انگیزه فیلم دیدن و سینما رفتن را در مخاطبان بالا ببرد. فوتبال و سینما دیگر یک سرگرمی صرف نیست، بلکه فرصتی برای رهایی از رنج زیستن و دغدغه های بی پایان آن است.





نگاهی به فیلم «یه وا»

اسیر سرنوشت نمی شود



منوچهر دین‌پرست

زن در موقعیت ها و فضاهای فرهنگی در تاریخ، تفسیرها و تاویل ها و حتی جایگاه های متمایزی یافته است. از زنان عارف تا زنان خانه نشین؛ از معشوقه های حاکمان کامرا تا معشوقه های شاعران تغزلی. اما در میان همه روایت های مختلف درباب زنان، حضور اجتماعی زنان در تاریخ، بسیار کم رنگ بوده است.

در طی یک قرن اخیر، ما با حضور جدی زنان در عرصه های مختلف اجتماعی و حتی سیاسی رو به رو بودیم که نقش های مختلفی ایفا کرده اند. فیلم "یه وا" را نیز می توان فیلمی اجتماعی با تمرکز به نقش زنی که دچار تحولات مهمی در زندگی اش شده دانست.

یه وا زن جوان و زیبای ارمنی است که از همسر اولش صاحب دختری می شود، اما در دوران عشق و زیبایی، همسرش را از دست می دهد و با مرد دیگری ازدواج می کند.

او که قرار بود یه وا و دخترش را به نیکی سرپرستی کند، اما در روزی شوم که سیاه مست بود؛ پس از درگیری ناخواسته ای با یه وا جانش را از دست می دهد. سرپرستی فرزندش به خانواده شوهرش داده می شود،ولی او به روستای دور افتاده ای در ارمنستان می رود و سعی می کند هویتش مخفی بماند تا به خارج از کشور برود. داستان فیلم، موقعیت ها و تکه های مختلفی را همراه دارد که ما را با "یه وا" همراه می کند.

یه وا بازیگراصلی فیلم "یه وا" است. او نمونه زن تنها و رها شده ای است که گویای بسیاری از موقعیت ها و وضعیت های مختلف اجتماعی و تاریخی ارمنستان معاصر را روایت می کند. او در میانه جنگ و خون که در قامت پزشکی به مجروحان کمک می کرد،عاشق مردی می شود که دل از او می برد. اما این عشق فرجامی کوتاه دارد.

او تنها در روستایی روزها را سپری می کند تا معجزه ای از آسمان نازل شود و راهی به رهایی بیابد. اما بخت با او نه تنها در جنگ همراه نبود بلکه جنگ نیز دست از او بر نمی دارد. فیلم نه تنها روایتی جذاب و پر از التهاب از تنهایی یه وا است بلکه توانسته وضعیت دوران جنگی ارمنستان را نیز به تصویر کشد.

جنگی که پر از ملال و اندوه و درد برای مردم به جای گذاشت. دردی که کودکان معصوم را به کام مرگ کشاند.

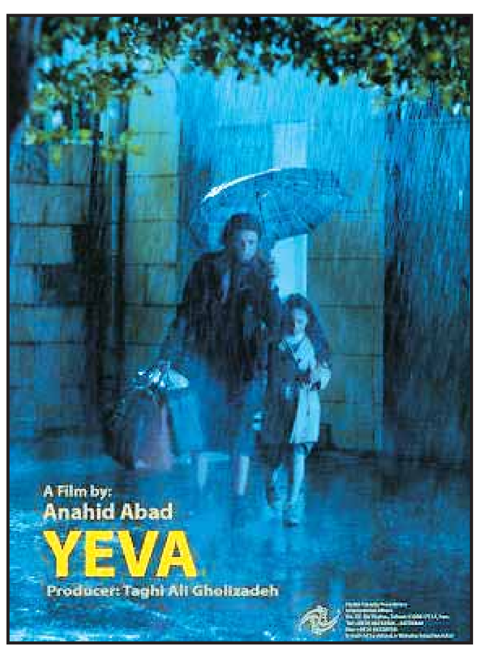
یه وا در جشن عروسی با امید و الفت به رقصی دلفریب مشغول بود، اما ناگهان صدای انفجاری هراسی بر دلش می افکند که صدای آن جز نگون بختی او چیزی همراه ندارد.

پسری خردسال که همراه دختر یه وا در جنگلی مشغول بازی بود، روی مین باقی مانده از دوران جنگ می رود و بعد از تلاشهای یه وا برای زنده ماندن او،نتیجه ای جز مرگ برای کودک ندارد. کودک طعم تلخ مرگ را می چشد و یه وا رازش برملا می شود. راز هویت او، راز دوران عشق و زن بودنش است. دورانی که طعم زیبای زن در مقام عشق را چشیده بود و ثمره حس او دختری است که از آن دوران برایش به یادگار مانده است.

فیلم "یه وا" نمونه ای است از زنانی که نتوانسته اند در رویارویی با فردیت به انزوایی ناخواسته کشیده شوند. او زنی در مقام عاشق و مبارز است. او برای زیبایی دلفریبش به سلوکی دست می یابد که مخفی شدنش عین عدم تزلزل در وضعیت فردی و روحی است که خود را برای کسی که دوستش دارد روایت می کند.

از سوی دیگر، یه وا زنی راست قامت و استوار است که اسیر سرنوشت نمی شود و به تنهایی و زیبایی، چالش های روحی و عاطفی را از سر می گذراند. گویی کارگردان تعمدی جدی دارد که زنی را نشان دهد که سرشت و سرنوشت او نمونه زن بودن در دنیای پر از التهاب و شکنندگی است. تلقی یه وا از زندگی و انتظارات او از "نقش اجتماعی" و "حوزه فردی" که می تواند ایفا کند،تلقی زیبا و نوستالژیکی است و او سعی دارد همراه با نوع ارتباطی که با دیگران در مسیر زندگی برقرار می کند،حوزه فردی خود را برای رسیدن به آمال و آرزوهایش شکل دهد.

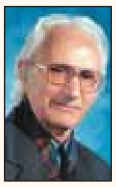
از سوی دیگر،"یه وا" نمونه فیلمی از وضعیت امروز جامعه ارمنستان پس از جنگ است. فیلمی که می خواهد به جهانی عاری از تعرض و وحشت فکر کند و در برابر قانون ایستادگی نکند و فرجام خواهی را در عین به دست آوردن حق، شکننده نکند.



یه وا نمونه فیلمی پر از تصاویر زیبایی شناسانه مبتنی بر طبیعت و تعاملی انسانی و اخلاقی با جامعه است. یه وا اگرچه در موقعیت مرکزی فیلم قرار گرفته، اما قدرت و ظرفیت او برای به چالش کشیدن موقعیت های عاطفی و احساسی اطرافیانش، نمونه جدی و تکینی است.

او در روستا نیز می خواهد در مقام زن بودن، نقشی فعال ایفا کند. یه وا فیلمی ترحم برانگیز نسبت به زنی بی پناه نیست. زنی که در فیلم باید از سر درماندگی و عجز، او را خوارشماریم و مستحق کمک های انسان دوستانه بدانیمش. او زنی است که حقیقت را در دستانش به ظهور رسانده، اما مبارزه ای معقول و منطقی از خود به جای می گذارد.

سراسر فیلم با پرسه زدن در روستای زیبایی که با زیبایی افسون برانگیز یه وا ما را همراه می کند، با به تصویر کشاندن خوی و خصلت زنانه یه وا که از بستر انسانی و اخلاقی فراهم آمده، مجذوبمان می کند.



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۹۶

منظور ایرج، طعنه و ناسزای عارف ضمن کنسرت، به قاجاریان، که ایرج از تبار آنان است، بوده و در آن کنسرت این غزل را خوانده است:

سپاه عشق تو ملک وجود ویران کرد
بنای هستی عمرم به خاک یکسان کرد
چو جغد برسر ویرانه‌های شاه عباس
نشست عارف و لعنت به روح خاقان کرد

که منظور از خاقان همان فتحلیشاه، جد ایرج میرزا است.

ایرج ادامه می‌دهد:

شنیدم در تاتر باغ ملی
برون انداختی حمق جبلی
نمود اندر تماشاخانه عام
ز اندامت خریت عرض اندام
به جای بدکشانیدی سخن را
بسی بی‌ربط خواندی آن دهن را
نمی گویم چه گفتی، شرمم آمد
ز بی‌آزرمیت، آزرمم آمد

ایرج با آنکه خود از طایفه قاجار است، شاعری روشنفکر است که با آگاهی از فساد رایج در دربار و خرابی اوضاع سیاسی و اقتصادی ایران، تنها امید خود را به سردار سپه- رضاشاه بعدی- بسته و او را منجی ایران می‌داند:

تجارت نیست، صنعت نیست، ره نیست
امیدی جز به سردار سپه نیست

و متعاقب آن از راه خیرخواهی به عارف توصیه می‌کند:

بیا عارف بکن کاری که گویم
تو با من دوستی، خیر تو جویم
اگر خواهی که کارت کار باشد
همیشه دیگ بختت بار باشد
دو ذرعی مولوی را گنده‌تر کن
خودت را روضه‌خوانی معتبرکن
چو ذوقت خوب و آوازت ستوده است
سوادت هم اگر کم بود، بوده است
بزن بالای منبر زیر آواز
بیفکن شور در مجلس ز شهناز

چنان که قبلاً در این دفتر آمد، این همان راهی بود که آیت‌الله شیخ محمد خالصی‌زاده در کاشان، در اوائل جوانی پیش پای من گذاشت و گفت اگر در سلک روحانیون درآمده و کمی علوم و احادیث و روایات مذهبی را فراگیری، کارت به قول ایرج سکه خواهد بود؛ بله:

سر منبر وزیران را دعا کن
به صدق ار نیست ممکن، با ریا کن
بگو از همت این، هیأت ماست
که در این فصل پیدا می‌شود ماست
وکیلان را بگو روح‌الامینند
ز عرش افتاده پابند زمین‌اند
ز مشروطیت و قانون مزن دم
مکن هرگز ز وضع مملکت ذم
به عشق خد خوب و قد موزون
بخوان گاهی نوا، گاهی همایون

این که ایرج میرزا ضمن سرودن عارفنامه، عارف را از دخالت در امور سیاسی و ورود به میدان سیاست برحذر داشته بود، قولی است درست و به قول دوست قدیم، محسن فتوحی قیام:

سیاست چیست؟ جز هر دم به شکلی جلوه‌گر گشتن
گهی از دست چپ رفتن، گهی از راست برگشتن
خلاصه در سیاست جز دو تن وارد نگردد کس
یکی از بهر خرکردن، یکی از بهر خرگشتن!

ادامه دارد

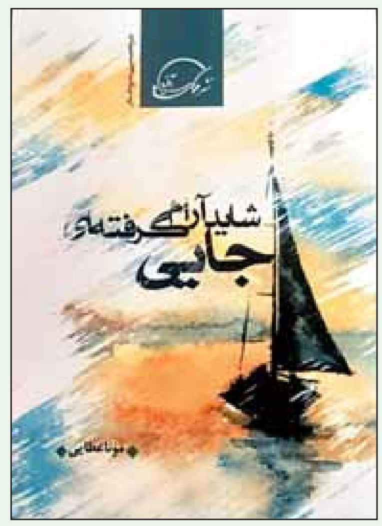
تازه های کتاب

شاید آرام گرفته ای

«شـــاید آرام گرفته ای جایی»،عنوان نخستین مجموعه اشعار سپید شـــاعر جوان خوزستانی«مونا عطایی» است که در سال ۹۶ توسط نشر مهرآفرید به زیور چاپ آراسته شده است.

عطایی متولد سال ۱۳۶۳ است و هم اکنون در اهواز زندگی می کند. در ادامه چند شـــعر از این مجموعه را می خوانیم:

(۱)
باز چشمانت غرق شدند
رود کدام خاطره از یادت
عبور کرد!؟
گاه به گاه عاشقانه ای بگو، کوتاه ؛
سرمای هزار بارهٔ
این ویرانه را تمام کن
حرفی بزن،بخند،
بگذار بهار به خانه مان
بیاید



(۲)
غمگین تر از آنم
که بخواهم چیزی بگویم
خلوت معصومانه تو را
آشفته کنم
به وقت چهارشنبه های دوست داشتنی
رسیدیم
سکوت تو، هزاران حرف را
خفه کرد
انگار فهمیده بودی
بعضی کلمات آدم می کُشند
باور کردم فراتر از آرزوهایم شدی
اندوهم را بر سر کشیدم
از خنکای نگاهت عبور کردم
غمگین تر از آنم برگردم،
بگویم دوستت دارم.

(۳)
گفتند: هرچه بود،گذشت
ادامه بده، جاری باش
آرام زمزمه کردم:گذشت، اما
سخت گذشت
ماندم، دریا شدم
پُر از
پرتاب سنگ ها.

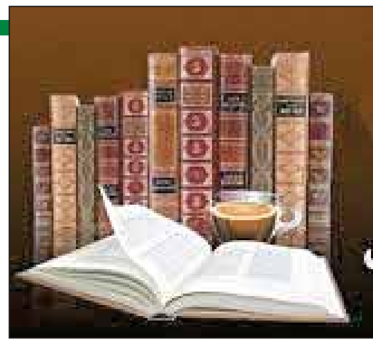
(۴)
آسمانم بودی
من، پنجره شکسته خانه ای متروک
و سیاهی چشمانت
کلاغ هایی که به خانه نرسیدند.

رویکردی به زیست‌بوم غزل بعد از انقلاب



عابدین پاپی

(بخش پایانی)



زیست بوم غزل را بعد از انقلاب می توان به شش دوره متفاوت تقسیم نمود که هر کدام از این دوره ها بر اســـاس مناسبات سیاسی و اجتماعی جامعه صورت پذیرفته اند و در شکل گیری اشـــکال متفاوت غزل نیز که در بخش نخست این نوشتار در هفته پیش به آنها اشاره شد، تأثیر بسزایی را از خود بر جای گذاشته اند . این شش دوره را به ترتیب می توان نام برد :

۱-از ســـال ۱۳۵۷-۱۳۵۹(پیروزی انقلاب اسلامی تا آغاز جنگ)

۲-از سال ۱۳۵۹-۱۳۶۷(آغاز جنگ ایران و عراق تا پذیرش قطعنامه)

۳-از سال ۱۳۶۷-۱۳۷۶(دوره ی سازندگی تا آغاز دوره ی اصلاحات)

۴-از سال ۱۳۷۶-۱۳۸۴(آغاز اصلاحات تا دوره ی رکود و تاریکی)

۵-از سال ۱۳۸۴-۱۳۹۱(از دوره ی رکود تا دوره ی خود پیدایی

۶-از سال ۱۳۹۱-۱۳۹۶(آغاز دوره ی اعتدال تا دوره ی تحول و تطور)

با این تعابیر، زیســـت بوم قالب غزل را بعد از انقلاب نمی توان زیســـت بومی واحد بر شـــمرد و پارفت(رفت و آمد) غزل در چهار دهه انقلاب، پارفتی ناهمگون بوده اســـت . لذا پرسش ها این است که آیا غزل در طول و عرض انقلاب توانســـته به یک هم اندیشی و همدلی دســـت یابد؟ و دیگر این که آیا غزل در طول این چهار دهه، با تکرار معنا مواجه شده است یا نه؟ و سوم این که با دیرینه شناسی غزل که در ابعادی گذرا ذکر آن رفت، چه نوع غزلی می تواند به عنوان یک پارادایم، ناجی جامعه ایران باشد و یا که بتواند در بافتار و ساختار شعر جهان تأثیر گذار باشد ؟

در جواب به پرسش نخست باید گفت که غزل در طول چهار دهه متوالی به هم اندیشی و همدلی فراگیری دست نیافته است؛ زیرا که هر سبک و ســـیاقی که به وجود آمده ، رهبر بوده است، نه راهرو. و غزل رهبر، غزلی هم اندیش و همدل نیست بلکه غزلی خود اندیش و همزبان است.همدلی در غزل، نیاز به همآوایی دارد و این همآوایی و همفکری در جانمایه غزل احساس نمی شـــود. هم اندیشی نیز به معنی یکی بودن است با هر تفکر و ســـبک و سیاقی. بنابراین، فرهنگ پذیـــری و جامعه پذیری در غزل زمانی شکل می گیرد که نوعی هم اندیشی و همدلی در غزل به وجود آید و چنین غزلی از جانب غزل سُرایان می تواند دارای پیامی «تعمیم پذیر» باشد.

در جواب به پرســـش دوم، پنداشت این است که قالب غزل از حیث زبان و فرم دارای تغییراتی ژرف و شگرف شده است، اما از حیث معنا و مفهوم هنوز با چالش هایی روبرو است. چه این که هر غزلی را کـــه می خوانیم، معنا و مفهوم آن نزد اســـلاف است. بنابراین، چنین وضعیتی حاکی از آن است که هنوز قالب غزل از حیث مفهوم تغییر نکرده است. پس پرسش این جاست که چگونه می توان معنا را در غزل تغییر داد؟

از این نگاه، زمان و مکان به تنهایی عامل اساسی در جهت تغییر معنا و مفهوم نیستند. زیرا که اغلب شعُرای زمان حال، فرزند زمان آینده نیز هستند و دیگر این که شرایط سیاسی – اجتماعی جوامع نیز در ادوار مختلـــف تاریخ با هویت، فرهنگ و زبان مشترکی مواجه بوده است و اگرچه تغییراتی هم به شکل روساختی به چشم می آید، اما وجه اشتراک های زیر ساختی مشهود تر است. (رویکردی به تکرار معنا در ادبیات و شعر، به قلم: عابدین پاپی، نشر، مجله عقربه)

بنابراین، برای تغییر معنا و مفهوم در شعر، نیاز به بازبینی و اندیشیدن است و این بازبینی و اندیشیدن، ما را با دنیایی سوای از دنیای واقعی و خیالی آشـــنا می کند. این باب شدن ها و مد شـــدن ها ادبیات و شعر ما را تغییر نخواهد داد، بلکه اندیشه شـــدن، لازمه کار است. من هستم، پس می اندیشم. هســـتگی ها می تواند ما را با مفاهیمی دیگر از جهانی دیگر آشنا کند. در جواب به پرسش ســـوم باید گفت که غزلی می تواند جوابگوی جامعه ایران باشد که کاملاً هرمنوتیک باشد.

آب دریا را اگر نتوان کشید
هم به قدر تشنگی باید چشید

هرمنوتیک، نه به آن شکلی که تنها در غزل مولوی، ســـعدی و حافظ پیداست که این نوع غزل هـــا از منظومه فکری چنـــد جانبه ای در جهان امروز برخوردار نیســـتند، بلکه نوعی هرمنوتیک که هم از داشته های دیروز ما بهره مند شده باشد و هم آغشته به داشته های جهان امروز باشد و این آغشتگی توأم با زبان و بیانی مبین و مفکرصورت پذیرد.

امروزه بافتار و ساختار شعر جهان، تنها با بوم گرایی و معناگرایی زیســـت بوم خویش به دســـت نمی آید، بلکه ابتدا بایستی زبان فارسی در کنار گویش های متفاوت زیســـتی عالمانه و عامدانه داشته باشد؛ به طوری که پیامد این نوع زیستن بتواند همدلی و همزبانی را در بطن جامعه پرورش دهد و دیگر این که زبان و ادبیات فارسی ما بتواند با زبان و ادبیات جهان در همه جوانب به نوعی آشتی تضادها دست یابد.

آشـــتی تضادها زمانی شکل می گیرد که تعصبات خشـــک و تعهدات بی رویه در دایره زبان و ادبیات، جای خود را به فرهنگ منطق و آزادی واگذار نمایند. همهٔ زبان ها درگفتمان شعر، نیاز به فرهنگ همدلـــی دارند و این همدلی در همه زمینه ها و گرایش ها احســـاس می شود. غزل راههای فرآرونده ای را در جاده زیســـتی خود پشت ســـر گذاشته است و این مهم نشان می دهد که این ژانر شعری دارای ویژگی هایی جهان شمول است.

شعر کلاسیک

معمار غزل

سیدمهدی نژاد هاشمی

از دســـت تو امشب شـــده فکرم متلاشی
آرام نگیرم،مگـــر از مـــن شـــده باشـــی
چشـــمان تو معمار غزل های بدیل اســـت
بدنیســـت مرا جنـــس نگاهت بتراشـــی
جنجـــال به پا کـــرده ای و متـــن خبر ها
محتـــاج نباشـــند از این پس به حواشـــی
نفریـــن نکـــن از دور مرا جـــان عزیزت
درد اســـت نمک بـــر جگر پاره بپاشـــی
یک نیمه پـــر از دردم و یک نیمه پر از غم
سخت اســـت تو هم روح و تنم را بخراشی
مجموعه ای از درد و غـــم و رنج و عذابم
مجموعه ای از این که تو باشـــی و نباشی

شعر نو

کوه و آیینه و برف

ناهید عرجونی

صدایت که می کنم
پرنده می ایستد در هوا
کسی توی لباس هایم تحلیل می رود
و دستمال غمگینش را می گذارد توی جیب بارانی ام
کسی که از آغوش های باز
تنها تو را به یاد می آورد
از لب های بسته
تنها تو
می توانستم با کوه و آیینه و برف آشتی کنم اما
من لا به لای ملافه های گلدار وگل هایی که به آب دادی
خودم را
به خواب زده ام
در این روزهایی که یک ریز پنج شنبه اند
به خودم می گویم صبور باش
به چین های پیشانی ام
به لباس های سیاه
صبور باش عزیزم
روی پاشنه کفش های خودت بایست
و بدان در همیشه روی یک پاشنه نمی چرخد
از در در آمدی
می خواهم دروغ بگویم
دروغ بگویم و بخندم
از در در آمدی
و مرگ رفته است تا برایمان چای بیاورد
ما تنها هستیم
برای موهایت شانه می شوند انگشت هایم
تو می خندی
لب هایت زنده است و می خندی
مرگ یادش می رود که برگردد
او می داند
ما چای نمی خواهیم
تنها هرم نفس های تو کافی است
و این که من خواهرت هستم
و موهایت را سپرده ای به انگشت های عاشقم
می خواهم بلند بلند بگویم
ـــ همینجا بمان
هوا سرد است و جاده ها خیس اند
و زبانم لال، مرگ ساده نیست!
صدایت که می کنم
باد شانه هایش را تکان می دهد
و چای یخ زده است!

نقش اریگامی در صنعت هواپیمایی کشور!



وحید حاج سعیدی

از سازمان هواپیمایی کشوری پنهان نیست، از شما چه پنهان؛ یکی از سرگرمی های ما در دهه شصت، ساخت موشک های کاغذی در اندازه ها و سایز های گوناگون بود. تا جایی که فکر کنم عمده دلیل کمبود کاغـــذ در آن دوران، توجه بیش از حد نســـل ما به اریگامی (هنر کاغذ و تا) بود.

چون ما مجبور بودیم با رویکرد آزمون و خطا، موشـــک های کاغذی را در ژانر های مختلف تست کنیم، مصرف کاغذمان به شدت بالا بود.

از ســـویی به جملات حکیمانه بزرگان نظیر: «از خطا نادم نگردیدن، خطای دیگر اســـت» و «از نیم زیان برگشتن سود است» و ... هم هیچ اعتقادی نداشتیم! البته بعد ها با اختراع آتاری، توپ پلاستیکی دو لایه، جورچین اعداد یک تا بیست، تفنگ آب پاش و ...

تحولی شـــگرف در غنی سازی اوقات فراغت جوانان حاصل شد و دور ساخت موشک کاغذی را قلم گرفتیم.



اما دیروز متوجه شـــدیم که ســـی سال بعد از مختومه شدن پرونده ساخت ادوات پرنده با رویکرد آزمون و خطا، یکی از اعضای کمیسیون صنایع مجلس از احیای این شیوه مرضیه در صنعت هوانوردی کشور رونمایی نموده و افق های جدیدی در این صنعت در مقابل چشم جهانیان گشوده است!

اصل خبر به نقل از نشریات...

قاضی پور، نماینده ارومیه، در مجله حمل و نقل اظهار داشـــت: تا هواپیمایی سقوط نکند که علتش را نمی‌توانند بررســـی و پیدا کننـــد. الآن هواپیمای ۱۴۰ همه‌چیزش خوب است، جز موتورش که باید تغییرات اساسی روی آن انجام شود.

ایران هم می‌توانـــد هواپیما تولید کند و آنقدر خطا و آزمـــون کند، آنقدر بیفتد و ســـقوط کند تا بتواند هواپیمایی تولید کند کـــه قابل صادرات هم باشد.

افتاد هـــم افتـــاد. می‌توانیم هواپیمـــای جنگی بســـازیم که خلبان‌های آن موقع سقوط از هواپیما بپرند پایین! (سایت تابناک)

حقیقت امر این است که تا الآن ما فکر می کردیم ارائه راهکارهای سوفســـطایی و فلک فرسا فقط در انحصار حقیر و هم کیشان بنده است. غافل از این که اکنون دست زیاد شده است و باید در این خصوص چاره ای اندیشید! فلذا امروز بر خلاف رویه گذشته که به تعمیم امور صـــواب می پرداختیم، با اکراه این طرح را زیر ســـؤال می بریم تا بعد از این که آب ها از آســـیاب افتاد، خودمان آن را آچار کشی کنیم و به خلق الله قالب!

و اما طرح افتاد هم افتاد ...

هر چند قطعاً مسافران هواپیما مثل مسافران قطار بیمه هستند و مشکل خاصی در این خصوص دیده نمی شـــود، ولی پیش خودمان بماند، اگر قرار بود با آزمون و خطا مشکل ناکارآمدی یک صنعت حل شود، صنعت ورشکسته و بی رنگ و لعاب خودرو سازی ما حل می شد. چون این صنعت تقریباً شصت سال است با آزمون و خطا در حال قربانی کردن سالانه بیست هزار نفر بیگناه است،اما تا کنون توفیق چندانی در آن حاصل نشده است و بعد از شش دهه ساخت و ساز، هنوز سر تعبیه کیسه هوا با پلیس راهور کشمکش دارد و تازه، زه بدنه پراید هم آپشن شده است!

نکته بعد اینکه تا جایـــی که یادمان می آید، هر هواپیمایی که در سال های اخیر سقوط کرده، گردن شکسته خلبان نگون بخت افتاده و خلبان به عنوان مقصر اصلی حادثه معرفی شـــده است. در حقیقت، هواپیماها در این دیار فقط در اثر اشتباه خلبانان سقوط می کنند و زبانم لال، نقص فنی یا اســـتفاده از قطعه نامناسب و فرســـوده و ... در کار نبوده است. خوب طبیعی است که اشتباهات خلبانی هم بخشی از صنعت پرواز اســـت و قطعاً این بخش در تولید و صادرات هواپیما به کار نخواهد آمد!

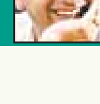
علی ای حـــال، امیدواریم در دورانی که تحریم هستیم و افرادی مثل بابک زنجانی و امثالهم در حال گرم کردن هستند تا دوباره تحریم ها را برای ما دور بزنند و بلا اثر کنند؛ مسئولان محترم سازمان هواپیمایی کشور در کنار ساخت هواپیما با رویکرد آزمون و خطا، هوس نکنند تولید و صادرات انواع و اقسام هواگرد، هوا ایست و هوا ناو را هم تجربه کنند.

چون در این صـــورت، خلق الله مجبورند زین پس بعد از دیدن هر شیئی پرنده، به جای آنکه آن را با دست به هم نشان دهند، دستشان را روی سرشان بگیرند و دنبال جان پناه بگردند!

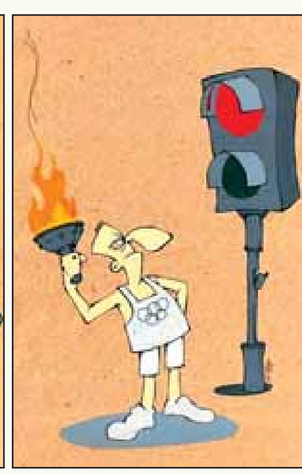
خدا به خیر بگذراند...

تبسم و تفکر

کیارش زندی



متولد ۱۳۵۰ تهران
کارشناس عکاسی دانشگاه هنر ـ ۱۳۷۶
کارشناس ارشد انیمیشن دانشگاه هنر ـ ۱۳۷۹
مؤسس انجمن کاریکاتوریست ها و گروه کلاغ سفید
برندهٔ جوایز متعدد از جشنواره های سراسری و بین المللی
مدرّس دانشگاه ها و مؤسسات هنری تهران
و...!





از فرمایشات ما

در فوائد تعطیل بودن



رضا رفیع

علاقه به تعطیلات، یکی از ویژگی های ما ایرانیان است. و این، چیزی نبوده و نیست که قابل پنهان کردن باشد. و گرنه روز روشن، سه ماه تعطیلی تابستان اختراع نمی شد. آنهم اینطور آشکارا و بی ریا وقابل توجه جهانیان. علتش هم این اســـت که واقعاً و به جد به استراحت علاقه داریم. حتی علمای ما خوابی برای ما دیدند که نامش را «قیلوله» گذاشتند.

این خواب مخصوص اســـتراحت مطلق بعد از ناهار است. وچنان لذتی دارد به قول حافظ که مپرس! در این مراسم باشکوه،یک پای مبارک را در نهایت آزادی روی پای مبارک دیگر می اندازیم و ساعتی چند به کما فرو می رویم. میزان فرو رفتگی، در اشخاص مختلف متفاوت است و به درجات علمی ایشان مرتبط است. یکی از بزرگان کراراً می فرمود: خواب اصحاب کهف، چرت من اســـت!(خدابیامرز، آخرالامر نیز در خواب به رحمت حق رفت. وقتی پا شد، دید سالی است که مرده است!)

در زمان خواب، کلاً انســـان تعطیل است. بدن در حال استراحت و اعصاب نیز آسوده و نه فرسوده. آدم نه به قیمت ارز و دلار قد کشیده تا ۴هزار و ۸۰۰ تومان فکر می کند و نه به یوروی ۶ هزار تومانی که در صدر اسلام هم بی سابقه بوده است. البته اینها نوسانات ارزی موقتی است که مثل کف می ماند. می آید و می رود. باقی نمی ماند. و مولانای اهل تدبیر و امید فرموده: ز کف بگذر اگر اهل صفایی!

این است آن اســـرار مگوی تعطیلی های مربوط به برف و باران و سیل و زلزله و اخیراً نیز آلودگی هوا. تا وضعیت بحرانی می شود، اولین راهکاری که به ذهن می رسد و سریعاً قابل پیاده شدن است، همین تعطیل کردن های فوری است. فرمول ثابت برخورد با بحران ها. لامصب، مرضی الطرفین هم هست. هم دولت راحت می شود، هم ملت خوشحال. شیرازی های عزیز که دیگر جای خود دارنـــد. فکر کنم به وجد می آیند. چنان که مولانا آمد و گفت:«چنان مستم چنان مستم من امشب» که چی؟....«که از چنبر برون جستم من امشب»!



ســـابق که امکانات کم بود، مـــردم فقط گاهی به خاطر برف زیاد تعطیل می شدند، اما در زمانهٔ ما و در سایه پیشرفت هایی که داشتیم، بر اثر زیادی آلودگی هوا تعطیل می شویم. مردم می روند به خانه هایشان و مشکل خودش به تدریج حل می شود می رود پی کارش. باز ملت از منازل خود بیرون می آیند وسوار خودروهای تک نفره خود می شوند و.....این دور و تسلسل عاشقانه،همچنان ادامه می یابد.مثل همین روزهای از برف گذشته که آلودگی هوا در شهر تهران رحل اقامت افکنده و چند روزی مهمان ناخوانده ماست.(در اصل،مهمان فراخوانده است که به ناخوانده معروف شده است!)

تا آلودگی هوا شدت پیدا می کند، ســـازمان محیط زیست فعال می شود و کارگروه های تخصصی، با چه زحمتی،شرایط ویژهٔ آلودگی هوا را با جان و دل بررسی می کنند وبلافاصله مقاطع مختلف تحصیلی را تعطیل اعلام می کنند.

باور بفرمایید که برف این قدر زور ندارد که این همه تعطیلی درست کند که آلودگی هوا درست می کند. فقط اشکالش این است که هوا دو نفره نیست. هر دو نفر باید در منازل خود باشند. اگر می خواهند سلامت باشند. مثل این شیوخ عرب عربستان که بیچاره ها هوای دو نفره ندارند. باید صبر کنند هوا چند نفره بشود تا با زنهای خود بزنند بیرون!

استنتاج فلسفی: حالا غرض از این همه صغرا کبرا چیدن ها و به قول عبید زاکانی خودمان،غرض از موش و گربه برخواندن؛ مدعا فهم کن پسرجانا!.... خواستیم عرض کنیم و بلکه اگر جسارت نباشد، پیشنهاد کنیم که همین فرمول تعطیل کردن، ای کاش به غیر از مورد برف باریدن و آلودگی هوا و عرصهٔ مطبوعات، در مواردی دیگر هم قابل پیاده کردن بود.

فی المثل،در خصوص خط تولید پراید و سمند و..... امثالهم؛ کاش اینطوری بود که کارگروه های تخصصی خارج از باندهای مافیایی خودرو تشکیل می شدند و پس از بررســـی های لازم، اگر وضعیت را بحرانی ارزیابی می کردند و پراید را وسیله ای که از کشته پشته می سازد؛ سریعاً تصمیم به تعطیلی آن می گرفتند.

شاید این طوری لااقل، صاحبان شرکت های خودروسازی داخل که خودشان سوار تولیدات خارجی می شوند و حالش را می برند؛ دیگر پیش خود چنین خیالات نمی کردند که ما خریداران و مشتریان مجبور،لابد نمی فهمیم و تعطیلیم! وقتی تعطیل می شـــدند، تازه می فهمیدند که خودشان تعطیل اند!

(ببخشید، مطلب را باید قطع کنم. ظاهراً از ایران خودرو یا سایپا زنگ زدند و کارم دارند!)

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۹ خردادماه ۱۳۵۷ (برابر با ۱۳ رجب ۱۳۹۸، ۱۹ ژوئن ۱۹۷۸) نقل شده است

خانه‌سازی در اراضی خارج محدوده آزاد شد

در آخرین تصمیم‌گیری برای آزادکردن خانه‌سازی در اراضی خارج محدوده تهران وسیع‌ترین مناطق واقع در خارج محدوده خدمات شهری مشمول مقررات آزادی خانه‌سازی شد. وسعت اراضی این مناطق ۲۵۰ میلیون مترمربع است و صاحبان دهها هزار قطعه زمین را شامل می‌شود.جواد شهرستانی، شهردار پایتخت، قبل از ظهر امروز، در یک جلسه گفتگو با نمایندگان وسائل ارتباط جمعی مژده آزادی خانه‌سازی را در این مناطق به صاحبان آنها داد و اعلام کرد در منطقه‌ای بین ۱۶۰۰ متری ارتفاعات البرز(در شمال)، غرب تهران و جنوب غربی و نیز قسمتی از شرق به صاحبان دهها هزار قطعه زمین واقع در اراضی خارج از محدوده اجازه ساختمان داده میشود.

حمله شدید مسکو به سفر وزیر خارجه چین به ایران و ترکیه

رادیو مسکو دیشب پس از سکونت ممتد پیرامون سفر «هوانک‌هو» وزیر خارجه چین گفتاری بزبان فارسی پخش کرد و تلاش‌های وی را محکوم ساخت گوینده رادیو مسکو در این گفتار ابتدا از قول خبرگزاریها مطالبی که نمایانگر سیاست ضد شوروی پکن است عنوان کرد و آنگاه افزود: هدف مسافرت وزیر خارجه چین به ایران نیز مانند دیدار پیشین وی از ترکیه اشکال تراشی در راه اجرای سیاست تشنج‌زدائی در آسیا و اعاده محیط جنگ سرد خواهد بود.

۵ هزار واحد مسکونی در شهرک سیاه‌دشتک احداث خواهد شد

امروز اعلام شد که یک شهرک با ۵ هزار واحد ساختمانی در اراضی سیاه دشتک «شمال غرب تهران» احداث خواهد شد.در این شهرک گروهی از دانشگاهیان، هنرمندان و کارمندان چند بخش دیگر ساکن خواهند شد.در جنوب این اراضی نیز شهرک دیگری به وجود می‌آید که بین ۲ تا ۳ هزار واحد مسکونی در آن ساخته خواهد شد.طرح شهرک سیاه دشتک تهیه شده و اکنون نقشه‌های اجرائی آن بوسیله مهندسین مشاور در دست تهیه است شهرک سیاه دشتک که باحتمال قوی نام مشخصی برای آن برگزیده خواهد شد، یک شهرک خودکفا خواهد بود و در آن کلیه احتیاجات شهری پیش‌بینی شده است.

در حریق سینما کسری ۲ تماشاچی خفه شدند

شب گذشته سینما کسری واقع در تقاطع خیابان بهار و شاهرضا بعلت نامعلومی طعمه حریق شد و خساراتی به بار آورد.این آتش سوزی هنگامی روی داد که سینما مشغول نمایش فیلم بود و تعداد زیادی تماشاگر را در خود جای داده بود، ۲ نفر از تماشاچیان در این حادثه جان خود را از دست دادند این ۲ نفر که هر دو جوان هستند هنوز هویتشان مشخص نشده است.

قطار مستقیم تبریز ـ مشهد

تبریز ـ خبرنگار اطلاعات: برای نقل و انتقال مسافران و زائران آذربایجانی به مشهد، روزهای شنبه هر هفته یک قطار مسافربری از تبریز به مشهد حرکت خواهد کرد.یک مقام در راه آهن دولتی ایران در این مورد گفت: قطار مسافربری تبریز ـ مشهد، مستقیما از تبریز حرکت می کند و زائران استان‌های آذربایجان شرقی و غربی و زنجان را به مشهد خواهد برد.این تصمیم بدنبال ایجاد خط هوایی مستقیم بین تبریز و مشهد صورت گرفته است.

برنامه تلویزیون

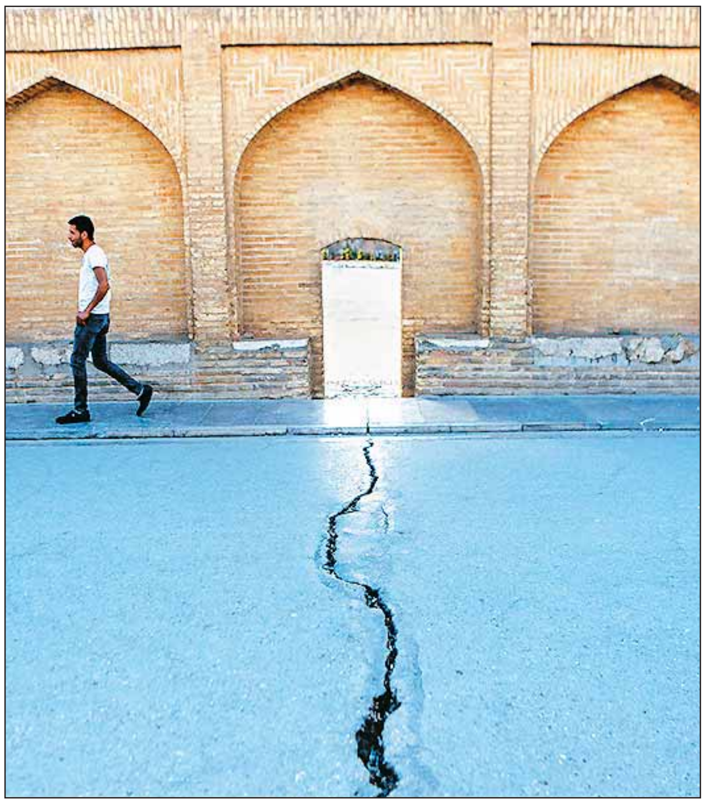
سیمای ایران

۱۴:۰۰ اخبار
۱۴:۰۵ برنامه ویژه بمناسبت تولد علی(ع)
۱۴:۳۰ موسیقی ایرانی
۱۵:۰۰ سینمایی لورل و هاردی ـ دختر سوئیسی
۱۶:۱۰ کودکان
۱۷:۲۵ مسابقه فوتبال
۱۹:۰۰ در استان ما
۱۹:۱۵ عروج انسان
۱۹:۵۵ نازک بین
۲۰:۰۰ سرزمین ما
۲۰:۳۰ اخبار + دنیای خبر
۲۱:۱۵ صمیمانه
۲۱:۳۰ سینمای دوشنبه شب ـ قصر یخ

تلویزیون دوم

۱۹:۰۰ اخبار
۱۹:۱۰ ره اورد
۱۹:۴۰ مسابقات جام جهانی فوتبال آرژانتین
۲۱:۳۰ اخبار
۲۲:۰۰ شب باله: باله زیبای خفته
اثر: پیتر ایلیچ چایکوفسکی

قاب امروز



روزهای تلخ پل‌های تاریخی اصفهان/عکس از: شهرام مرندی

سرایه

از آمدن و رفتن ما سودی کو
وز تار امید عمر ما پودی کو
چندین سر و پای نازنینان جهان
می‌سوزد و خاک می‌شود دودی کو

خیام

پند بزرگان

اگر در اولین قدم، موفقیت نصیب ما می شد، سعی و عمل دیگر معنی نداشت.

موریس مترلینگ

ما ندرتاً دربارهٔ آنچه که داریم فکر می کنیم، درحالی که پیوسته در اندیشهٔ چیزهایی هستیم که نداریم.

شوپنهاور

امروز در تاریخ

ورود برادران شِرلی و سرآغاز نفوذ انگلستان در ایران

آنتونی و رابرت شِرلی ـ دو برادر انگلیسی ۱۹ ژوئن سال ۱۵۹۸ میلادی در شَهر قزوین ـ پایتخت وقت ایران ـ با شاه عباس یکم دیدار کردند که به نوشته مورّخان، با این دیدار نفوذ و سپس مداخله انگلستان در امور ایران آغاز شد که ایرانیان خاطرات بسیار بدی از این مداخلات و نتایج آن دارند. این دو برادر با ۱۴ انگلیسی دیگر سیزدهم ژوئن آن سال وارد قزوین شده و درخواست ملاقات با شاه عباس را کرده بودند که پس از شش روز انتظار به آن موفق شدند.

ایجاد نیروی هوایی ایران

دولت وقت ایران، با شعار دفاع از آسمان وطن ۲۹ خرداد ۱۳۰۳ ده افسر جوان (وابسته به نیروی زمینی) را برای فراگرفتن فنون خلبانی در آموزشگاه های شوروی روانه مسکو کرد. در بازگشت این عده به وطن، نیروی هوایی ایران با آرم «بلند آسمان جایگاه من است» به وجود آمد و آسمان ایران دارای دفاع شد. نخستین هواپیمای نیروی هوایی ایران پنجم اسفند ۱۳۰۴ در آسمان شهر تهران ظاهر شد و نمایش پرواز داد. تهرانی ها برای تماشای آن به پشت بام ها رفته بودند. این نیرو در شهریور ۱۳۲۰ بدون توجه به بخشنامه سرلشکر نخجوان که خود افسر نیروی هوایی بود، تا آخرین قطره بنزین از آسمان کشور دفاع کرد و برای خود تاریخ ساخت.

سالروز درگذشت دکتر علی شریعتی

۲۹ خرداد ۱۳۵۶ دکتر علی شریعتی جامعه شناس دینی، مدرّس دانشگاه مشهد و سخنران حسینیه ارشاد در «ساوت همتون» انگلستان دچار یک عارضه ناگهانی شد و درگذشت. وی که در مزینان خراسان (سبزوار) به دنیا آمده بود از آغار کار، معلمی را پیشه خود ساخت. از ورود او به انگلستان بیش از سه هفته نگذشته بود که درگذشت و این درگذشت ناگهانی شایعه های متعدد به دنبال داشت. او که در چارچوب جنبش مقاومت و جنبش آزادی ایران با حکومت شاه مبارزه می کرد چند بار بازداشت شد.

نخستین اندازه‌گیری محیط زمین

اراتوستنس دانشمند یونانی تبار عهد باستان ۱۹ ژوئن سال ۲۴۰ پیش از میلاد اندازه گیری محیط زمین را بر پایه علم هندسه به پایان برد. وی در اسکندریه مصر و در لحظه ای که خورشید در اوج بود (ظهر) فاصله آن را بر اساس احتساب زاویه برآورد کرد.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول شرح در متن ۴۷۲۴

غلامحسین باغبان

حادثه‌ای روی ندادن! — ۱
از دیدنی‌های بجنورد
مقابل خیس
نام اصلی مجنون
حیوان بارکش
اسب سیاه
شماره
مراوده و دوستی
مرحوم
حرارت و گرمی
اسباب منزل
اصرار برکاری — ز
از حالات ماده
مفرد سهام
بدبختی
حیوان وحشی
سلاح زنبور
رزمایش
گلی معطر
قدرت و توان
مذهب
خواهر
نرد باز ماهر
اثری از ابن سینا
آب ویرانگر
جمع صومعه
بدن
ردیف قالیبافی
کلام معتبر
درخت جنگلی
اژدرمار
مهمانی
ماهی کنسروی
به رو خوابیده
شهر یعقوب(ع)
ک



حل ۴۷۲۳

سودوکو ۲۲۱۱

۵	۹	۴		۸				۶
		۶	۵			۲	۸	
	۸				۶			
	۵				۲			۱
		۷				۳		
۳			۹				۵	
			۸				۲	
	۷	۲			۵	۱		
۶				۲		۹	۴	۵

۹	۲	۶	۷	۳	۱	۸	۵	۴
۸	۵	۴	۹	۲	۶	۷	۳	۱
۷	۳	۱	۸	۵	۴	۹	۲	۶
۶	۹	۲	۱	۴	۷	۳	۸	۵
۳	۷	۸	۶	۹	۵	۱	۴	۲
۱	۴	۵	۲	۸	۳	۶	۹	۷
۵	۶	۹	۳	۱	۲	۴	۷	۸
۲	۸	۷	۴	۶	۹	۵	۱	۳
۴	۱	۳	۵	۷	۸	۲	۶	۹

حل ۲۲۱۰